Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 32 (1945)

Heft: 5

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Maiheft

	Seite
Alexandre Blanchet	129
Das Kunstmuseum Glarus	138
et une exposition, Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne	145
Projet d'un hôtel particulier, F. Dumas et D. Honegger,	
architectes FAS, Fribourg	153
Projet d'aérogare, J. J. Honegger, Ing. dipl. EIL, et F. Qué-	
tant, architecte FAS, Genève	156
Kunstnotizen	* 51 *
Ausstellungen	* 52 *
Bauchronik	* 58 *
Verbände	* 59 *
Wettbewerbe	* 59 *
Technische Mitteilungen	* 62 *
	et une exposition, Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne Projet d'un hôtel particulier, F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg Projet d'aérogare, J. J. Honegger, Ing. dipl. EIL, et F. Qué- tant, architecte FAS, Genève Kunstnotizen Ausstellungen Bauchronik Verbände Wettbewerbe

Mitarbeiter des Maiheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Walter Hugelshofer, Kunsthistoriker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Francis Quétant, architecte FAS, Genève; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Aprilheft

Ernst Zietzschmann

Gunnar Asplund

Ch. E. Geisendorf

Visite à l'Exposition du «Werkbund Suédois»

Ch. E. Geisendorf Alfred Roth

Neue schwedische Typenmöbel Neue schweizerische Typengestelle

C. Giedion-Welcker

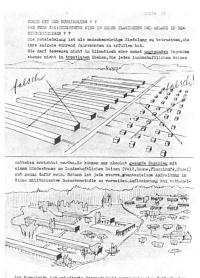
Picasso - Poet und Revolutionär

Gotthard Jedlicka

Matisse - Picasso - Braque

Aus dem Juniheft

Aus: Die Notsiedlung



Gotthard Jedlicka

Der Sammler Dr. Oskar Reinhart

Fritz Pauli Hermann Hesse Lob der Freskomalerei

Über einen von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich

Alfred Roth Paul Bernoulli Planen und Bauen nach dem Kriege: Die Notsiedlung

Wiederaufbau in Finnland Der Wettbewerb unter Kriegsgefangenen für Nachkriegsheime

Redaktionsschluß für das Juliheft

Hauptteil: 10. Mai 1945

Chronik: 31. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet