

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 5

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Maiheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	Alexandre Blanchet	129
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Glarus	138
Travaux romands:		
Deux maisons de campagne et une exposition, Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne		145
François Fosca	Projet d'un hôtel particulier, F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg	153
Francis Quétant	Projet d'aérogare, J. J. Honegger, Ing. dipl. EIL, et F. Quétant, architecte FAS, Genève	156
Werkchronik		
Kunstnotizen		* 51 *
Ausstellungen		* 52 *
Bauchronik		* 58 *
Verbände		* 59 *
Wettbewerbe		* 59 *
Technische Mitteilungen		* 62 *

Mitarbeiter des Maiheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Walter Hugelshofer, Kunsthistoriker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Francis Quétant, architecte FAS, Genève; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich



## Aus dem Aprilheft

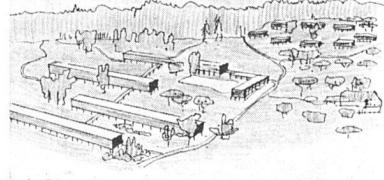
Ernst Zietzschmann	Gunnar Asplund
Ch. E. Geisendorf	Visite à l'Exposition du « Werkbund Suédois »
Ch. E. Geisendorf	Neue schwedische Typenmöbel
Alfred Roth	Neue schweizerische Typengestelle
C. Giedion-Welcker	Picasso – Poet und Revolutionär
Gotthard Jedlicka	Matisse – Picasso – Braque

## Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Der Sammler Dr. Oskar Reinhart
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei
Hermann Hesse	Über einen von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich
Alfred Roth	Planen und Bauen nach dem Kriege: Die Notsiedlung
Paul Bernoulli	Wiederaufbau in Finnland
Der Wettbewerb unter Kriegsgefangenen für Nachkriegsheimen	



Seite 37  
WORIN HAT DER NOTSIEDLUNG ??  
VON FÜR GESICHTSLOSEN SIND IN NEUER PLÄTZCHUNG UND ANLAGE ZU NEUER  
BEFRIEDIGUNG GESETZT.  
Die Notsiedlung ist als menschenwürdige Siedlung zu betrachten, die  
ihre Aufgabe während Jahrzehnten zu erfüllen hat.  
Sie darf sowogen nicht in klimatisch oder sonst ungünstigen  
ebenso nicht in treitenden Ebenen, die jedes ländliche Leben



entbehen errichtet werden. Es können nur absolut gesunde Gegenden mit  
einem Kindertag an ländlichen Reisen (Wal, See, Flußläufe, Hügel)  
gut genug dafür sein. Sofern ist jede starre, unanständige Aufteilung in  
Stille militärischer Karabekattheit zu vermeiden. Auflokierung bei rotierende-

Redaktionsschluß für das Juliheft      Hauptteil: 10. Mai 1945      Chronik: 31. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur. Nachdruck aus  
dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus: Die Notsiedlung