Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 32 (1945)

Heft: 4: Aus dem Schaffen anderer Länder : Schweden

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Aprilheft

Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden Ernst Zietzschmann Gunnar Asplund 1885-1940 97 Charles Edouard Geisendorf Visite à l'Exposition du "Werkbund Suédois" 101 Charles Edouard Geisendorf Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit 106 Alfred Roth Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit 110 Picasso - Poet und Revolutionär C. Giedion-Welcker 113 Gotthard Jedlicka Matisse - Picasso - Braque 125 Werkchronik * 37 * Tribüne Kunstnotizen * 39 * Ausstellungen Wiederaufbau Bauchronik Regional- und Landesplanung * 47 * Verbände * 49 * * 49 * Wettbewerbe Technische Mitteilungen * 50 *

Mitarbeiter des Aprilheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Charles Edouard Geisendorf, Architekt, Stockholm; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Ernst Zietzschmann, Architekt SIA, Davos

Aus dem Märzheft

Ernst Egli

Vom regionalen Städtebau

Baurs Building in Colombo, Architekten: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich

Paul Artaria Johannes P. Brack Zur gewerblichen Erziehung I

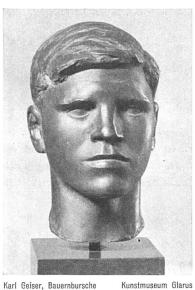
Heinrich Rumpel

Über den Film als Kunstform

Künstler in der Werkstatt:

Emil Nolde Hermann Haller

Aus dem Maiheft



Karl Geiser, Bauernbursche

Gotthard Jedlicka Alexandre Blanchet Das Kunstmuseum Glarus Walter Hugelshofer Deux maisons de campagne. Architecte: Marc Piccard FAS, Lausanne Projet pour un hôtel particulier, de Denis Honegger, Architecte FAS, Lausanne Projet pour une aérogare à Genève, de Francis Quétant, Architecte FAS, Genève

Redaktionsschluß für das Juniheft

Text: 12. April 1945

Chronik: 2. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet