Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 32 (1945)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Märzheft

		Seite
Ernst Egli	Vom regionalen Städtebau	65
P. M. Goldschmid	Baur's Building in Colombo, Architekten: K. Egender BSA	
	und W. Müller, Zürich; Mitarbeiter: P. M. Goldschmid	
	SIA, Zürich und †Robert Maillart SIA, Genf	71
Paul Artaria	${\it Zur gewerblichen Erziehung \colon I. Perspektivisches Skizzieren}$	77
Johannes P. Brack	Über den Film als Kunstform	81
Heinrich Rumpel	Emil Nolde	87
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller	93
Werkchronik	Kunstnotizen	* 25 *
	Tribüne	* 26 *
	Aus Zeitschriften	* 27 *
	Wiederaufbau	* 28 *
	Ausstellungen	* 29 *
*.	Bücher	* 32 *
	Verbände	* 34 *
	Kunstpreise und Stipendien	* 35 *
	Wettbewerbe	* 35 *

Mitarbeiter des Märzheftes: Paul Artaria, Arch. BSA, Basel; Johannes Paul Brack, Zürich; Prof. Dr. Ernst Egli, Arch. BSA, Meilen; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Paul Martin Goldschmid, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Genf

Aus dem Februarheft

Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim, Architekten: Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Gruner, Ing. SIA, Basel Neubau der Nationalversicherung in Basel, Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel

Ernst Stockmeyer

Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter

Lamberto Vitali

Carlo Carrà

Karl Scheffler

Das Erlebnis der Farbe

Künstler in der Werkstatt:

Johann von Tscharner

Aus dem Aprilheft



Serienstuhl von Carl-Axel Acking, Fabrik Bodafors

Schwedische Innenräume und Möbel

Die kombinierbaren Gestelle von W. Kienzle SWB und Robert Strub SWB, Zürich

C. Giedion-Welcker

Pablo Picasso

Arnold Rüdlinger

Schweizerische Volkskunst

Künstler in der Werkstatt:

Fritz Pauli

Redaktionsschluß für das Maiheft Text: 12. März 1945 Chronik: 31. März 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet