

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

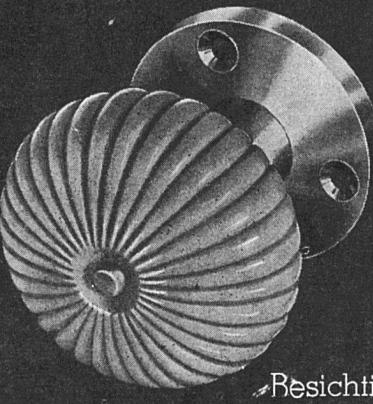
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg. Aussellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg.	ständig
Basel	Kunsthalle Kunstmuseum	Alexandre Blanchet Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert Ausstellung: „Hans Holbein d. J., Zum 400. Todesjahr: Leben und Werk in Photographie und Reproduktionen“	12. Febr. bis 12. März ständig bis 27. Febr.
	Gewerbemuseum	Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1942	bis 27. Febr.
	Galerie Bettie Thommen Pro Arte	Abteilung Keramik der Sammlung des Gewerbemuseums, Neuerwerbungen der Sammlung und der Bibliothek	20. Febr. bis 19. März
Bern	Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 Kantonales Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Schweiz. Landesbibliothek	Albert Kohler, Ascona, Porträtausstellung Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts	15. Jan. bis 15. Febr. ständig
	Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Graphik im Dienste der Wissenschaft Kunst aus Ungarn bis ca. 15. März geschlossen	ständig 12. Febr. bis 29. Febr. 22. Jan. bis 20. Febr.
Biel	Galerie des Maréchaux	Amerikanische illustrierte Kunst-Bücher und -Führer	15. Nov. bis 15. Febr.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Alte und moderne Originalgraphik « Intérieur », Verkaufsstelle des SWB	ständig ständig
Genf	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Ausstellung Léopold Robert, Ph. Théoph. Robert et Paul Robert	29. Jan. bis 26. Febr.
Lausanne	Galerie Paul Vallotton Galerie d'art du Capitole	Tableaux contemporains du Musée et nouvelles acquisitions	5. Febr. bis 27. Febr.
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts	—	—
Luzern	Galerie Rosengart	—	—
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Exposition d'artistes suisses et français René Guinand, peintre, Genève Jacques Berger, peintre, Lausanne	1. Febr. bis 29. Febr. 29. Jan. bis 17. Febr. 19. Febr. bis 9. März
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	—	—
Solothurn	Städtisches Museum	Werke französischer Malerei des 19. und 20. Jh. Mme Osswald-Toppi, Zürich	Dez. bis Febr. 26. Febr. bis 26. März
St. Gallen	Buchhandlung Lüthy Kunstmuseum	Eugen Ammann, Basel Ausstellung von Gemälden, Aquarellen u. Zeichnungen von Hermann Wolfensberger und Fritz Zbinden	23. Jan. bis 5. März 19. März bis 7. Mai
Winterthur	Kunstmuseum	Kunstsammlung	bis Ende Februar geschlossen
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Berta Zürcher: Ölbilder, Aquarelle W.A. von Alvensleben, Torricella; Gustav Gamper, Riehen	10. März bis 28. März 15. Jan. bis 13. Febr.
	Kunsthaus Graphische Sammlung E.T.H.:	In den Monaten Januar und Februar geschlossen Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik	—
	Galerie Aktuaryus	Hermann Huber	23. Jan. bis 5. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Februar und März geschlossen	18. Dez. bis 15. Febr.
	Galerie Neupert	Französische Kunst	—
	H. U. Gasser	Sammlergraphik aus 12 Ländern	30. Jan. bis Ende Febr.
	Kunststuben im Rößlin	Meister des 19. Jahrhunderts	10. Febr. bis Ende April
	Kunstchammer, Stockerstr. 42	—	22. Jan. bis 29. Febr.
	Pestalozzianum Beckenhofstr. 8	—	—
	Baugeschichtl. Museum Helmhaus	Schwedische Kinderzeichnungen Piccole mani benedette, Kleine gesegnete Hände (Kinderarbeit einer Klasse in Stabio, Tessin)	5. Jan. bis 6. Febr. 12. Febr. bis Mitte April
	Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11	Heimatkundeausstellung: Das alte Zürich	Anf. Febr. bis Ende März ständig nachmittags
	«Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Modellsaal: Alt Zürich v. 1550-1850 Ausstellung «Alt Zürich» (alte Firmen, Handel und Gewerbe im Kreis 1) Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	6. Jan. bis Ende März
		Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart	ständig
		Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig
			ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

«PARIS D'AUTREFOIS»

SON ATMOSPHÈRE ET SON ESPRIT DANS
LA PEINTURE DE 1830 à 1914

FÉVRIER 1944

GALERIE AKTUARYUS ZURICH

3, Pelikanstrasse

GELOCHTE BLECHE

Gestanzte, gepreßte, gezogene Massenartikel

Blechbiegearbeiten

Stahlprofile bis 3500 mm Länge, 11 mm stark

Stahl-Türzargen - Blecharbeiten

FR. MOMMENDEY & SOHN

RAPPERSWIL (Kt. St. Gallen)

«Das ABC der Farben»

Unter diesem Titel ist soeben die längst fällige allgemeinverständliche Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich von vielseitiger praktischer Anwendung erschienen. Sie bietet Künstlern, Lehrern, grafischen Berufen und allen, die sich mit Farben beschäftigen, eine wertvolle Bereicherung ihres Wissens und Könnens.

Ausgehend von Entwicklung und Stand der Farbenlehren, gibt der Verfasser, Dr. Aemilius Müller, ein neues, leichtfaßliches Bild der Ordnung und Harmonie im Farbenreich und zu-

The advertisement is framed by a decorative border. The central text reads: "Die individuelle Note" (The individual note). Below it, a paragraph of text is followed by the company name "GEBR. MANTEL" and its address "ELGG-Zeh. Tel. (052) 47136". The text describes their products as "Kachelöfen/Baukeramik" (Stoves/Ceramic tiles). The background of the advertisement is black.

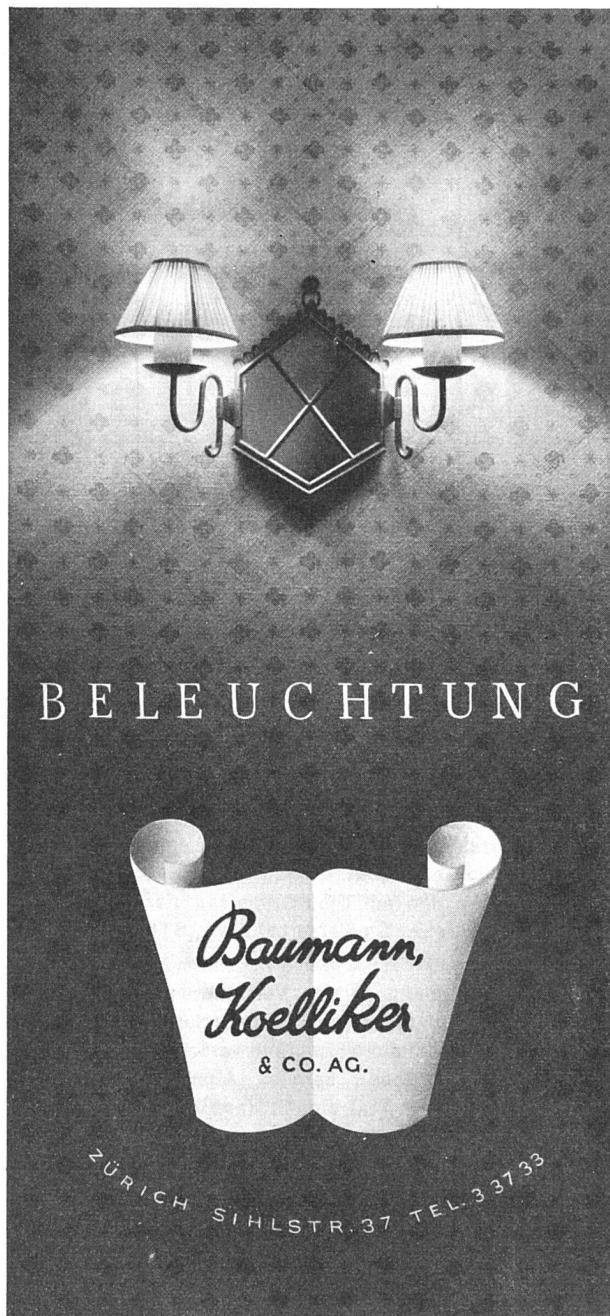
gleich eine wertvolle Anleitung, um in bisher nicht erreichter Einfachheit und unbegrenzter Vielfalt den gesamten Aufbau der Farbenordnungen mit den auf Ciba-Grundlage normalisierten Schweizer Studienfarbstoffen „STUFA“ anschaulich selbst darzustellen.

Die Erkenntnisse des Verfassers fanden durch eine Ausstellung im Pestalozzianum Zürich und wiederholte Vorträge in verschiedenen Interessentenkreisen bereits Anerkennung. Nebst 100 Seiten Text enthält das Büchlein 37 von ihm gezeichnete Abbildungen und einen mit STUFA gemalten Farbtonkreis. Es kostet Fr. 5.75 und ist im bekannten Fachgeschäft für Mal- und Zeichenartikel Gebrüder Scholl AG Zürich erhältlich und verlegt.

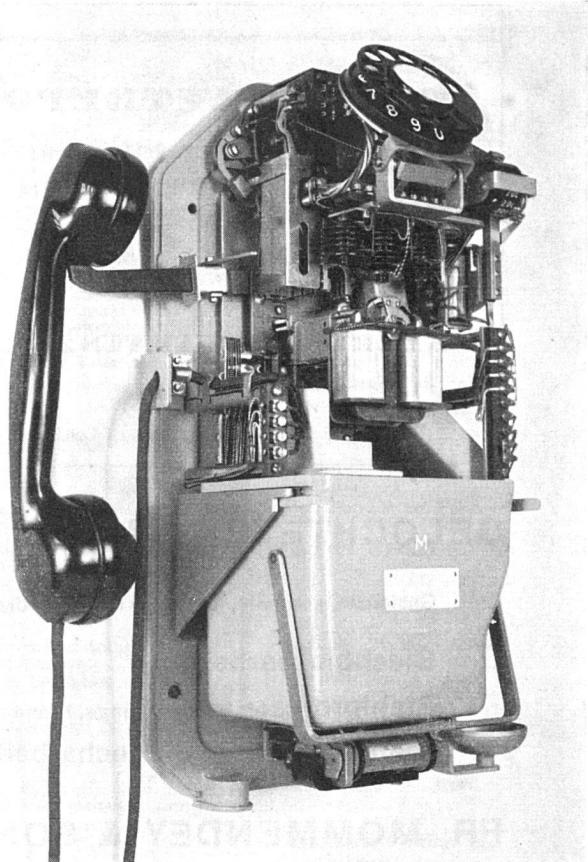


in Zürich an der Poststraße Telephon (051) 3 57 10





Wandarm Bar Elite nach Entwurf Architekt Hermann Schneider



(Kassierstation Typ M geöffnet)

Diese Telephonstation

haben Sie sicher auch schon benützt. Dabei haben Sie sich wohl kaum überlegt, daß gerade an diese Apparate sehr hohe Anforderungen gestellt werden: Witterungseinflüsse, grobe Behandlung und gelegentliche Böswilligkeit dürfen die Betriebssicherheit nicht beeinträchtigen.

Als Alleinhersteller haben wir bei diesen Apparaten Erfahrungen aller Art gesammelt, die auch unseren automatischen Telephonanlagen zugute kommen. Sie ziehen Nutzen aus dieser Erfahrung, wenn Sie uns zur Beratung bei einer automatischen Haustelephon-Anlage heranziehen.

Hasler AG Bern

WERKE FÜR TELEPHONIE UND PRÄZISIONSMECHANIK
GEGRÜNDET 1852

TELEPHON NR. 64