**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 31 (1944)

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A
Aarau
Basel
Bern
Biel
Fribourg
Genf
Lausanne
La Chaux de-Fond
Luzern Neuchâtel
Schaffhau
Solothurn
St. Gallen

Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 Kantonales Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Schweiz. Landesbibliothek Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7 Maria Bieri, Marktgasse 56 Galerie des Maréchaux Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Paul Vallotton Galerie d'art du Capitole Musée des Beaux-Arts Galerie Rosengart Galerie Léopold Robert Museum zu Allerheiligen Städtisches Museum Buchhandlung Lüthy Kunstmuseum Winterthur Kunstmuseum Zürich Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Graphische Sammlung E.T.H.: Galerie Aktuaryus Kunstsalon Wolfsberg

Kunststalon Wolsberg Galerie Neupert H. U. Gasser Kunststuben im Rößlin Kunstchammer, Stockerstr. 42 Pestalozzianum Beckenhofstr. 8 Baugeschichtl, Museum Helmhaus Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 «Heimethus» (Schweizer Heimat-

werk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock

Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg. Ausstellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg. Alexandre Blanchet Alexandre Blanchet Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert Ausstellung: "Hans Holbein d.J., Zum 400. Todes-jahr: Leben und Werk in Photographie und Reproduktionen" Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1942 Jahre 1942
Abteilung Keramik der Sammlung des Gewerbemuseums, Neuerwerbungen der Sammlung und
der Bibliothek
Albert Kohler, Ascona, Porträtausstellung
Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und
20. Jahrhunderts
Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Graphik im Dienste der Wissenschaft Kunst aus Ungarn bis ca. 15. März geschlossen Amerikanische illustrierte Kunst-Bücher und -Fuhrer Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur», Verkaufsstelle des SWB Ausstellung Léopold Robert, Ph. Théoph. Robert et Paul Robert und -Führer Tableaux contemporains du Musée et nouvelles acquisitions Exposition d'artistes suisses et français René Guinand, peintre, Genève Jacques Berger, peintre, Lausanne Werke französischer Malerei des 19. und 20. Jh. Mme Osswald-Toppi, Zürich Eugen Ammann, Basel Ausstellung von Gemälden, Aquarellen u. Zeich-nungen von Hermann Wolfensberger und Fritz Zbinden Kunstsammlung Berta Züricher: Ölbilder, Aquarelle W.A. von Alvensleben, Torricella; Gustav Gamper. Riehen In den Monaten Januar und Februar geschlossen Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik Hermann Huber Februar und März geschlossen Französische Kunst Sammlergraphik aus 12 Ländern Meister des 19. Jahrhunderts

Schwedische Kinderzeichnungen Piccole mani benedette, Kleine gesegnete Hände (Kinderarbeit einer Klasse in Stabio, Tessin) Heimatkundeausstellung: Das alte Zürich

Modellsaal: Alt Zürich v. 1550-1850 Ausstellung «Alt Zürich» (alte Firmen, Handel und Gewerbe im Kreis 1) Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Samm-lung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung

ständig

12. Febr. bis 12. März ständig

bis 27. Febr.

bis 27. Febr.

20. Febr. bis 19. März

15. Jan. bis 15. Febr. ständig

ständig

12. Febr. bis 29. Febr. 22. Jan. bis 20. Febr.

15. Nov. bis 15. Febr.

ständig ständig

29. Jan. bis 26. Febr.

5. Febr. bis 27. Febr.

1. Febr. bis 29. Febr. 29. Jan. bis 17. Febr. 19. Febr. bis 9. März

Dez. bis Febr. 26. Febr. bis 26. März 23. Jan. bis 5. März 19. März bis 7. Mai

bis Ende Februar geschlossen 10. März bis 28. März 15. Jan. bis 13. Febr.

23. Jan. bis 5. März

18. Dez. bis 15. Febr.

30. Jan. bis Ende Febr. 10. Febr. bis Ende April 22. Jan. bis 29. Febr.

5. Jan. bis 6. Febr. 12. Febr. bis Mitte April

Anf. Febr. bis Ende März ständig nachmittags 6. Jan. bis Ende März

ständig

ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17



### «PARIS D'AUTREFOIS»

SON ATMOSPHÈRE ET SON ESPRIT DANS LA PEINTURE DE 1830 à 1914

FÉVRIER 1944

#### GALERIE AKTUARYUS ZURICH

3, Pelikanstrasse

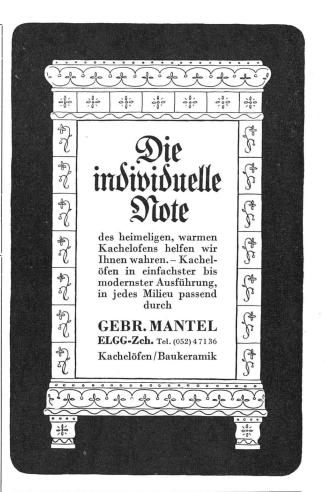
## GELOCHTE BLECHE

Gestanzte, gepreßte, gezogene Massenartikel

Blechbiegearbeiten Stahlprofile bis 3500 mm Länge, 11 mm stark Stahl-Türzargen - Blecharbeiten

# FR. MOMMENDEY & SOHN

RAPPERSWIL (Kt. St. Gallen)



# «Das ABC der Farben»

Unter diesem Titel ist soeben die längst fällige allgemeinverständliche Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich von vielseitiger praktischer Anwendung erschienen. Sie bietet Künstlern, Lehrern, graphischen Berufen und allen, die sich mit Farben beschäftigen, eine wertvolle Bereicherung ihres Wissens und Könnens.

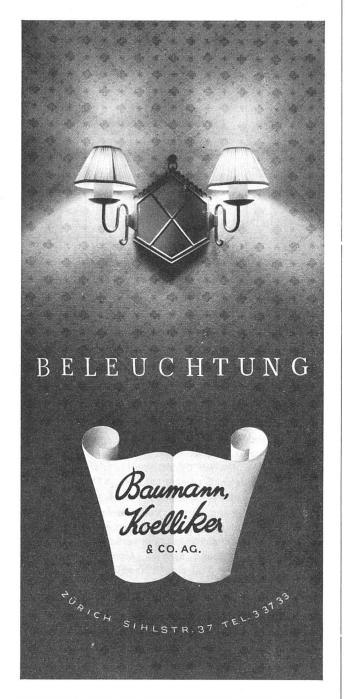
Ausgehend von Entwicklung und Stand der Farbenlehren, gibt der Verfasser, Dr. Aemilius Müller, ein neues, leichtfaßliches Bild der Ordnung und Harmonie im Farbenreich und zugleich eine wertvolle Anleitung, um in bisher nicht erreichter Einfachheit und unbegrenzter Vielfalt den gesamten Aufbau der Farbenordnungen mit den auf Ciba-Grundlage normalisierten Schweizer Studienfarbstoffen "STUFA" anschaulich selbst darzustellen.

Die Erkenntnisse des Verfassers fanden durch eine Ausstellung im Pestalozzianum Zürich und wiederholte Vorträge in verschiedenen Interessentenkreisen bereits Anerkennung. Nebst 100 Seiten Text enthält das Büchlein 37 von ihm gezeichnete Abbildungen und einen mit STUFA gemalten Farbtonkreis. Es kostet Fr. 5.75 und ist im bekannten Fachgeschäft für Mal- und Zeichenartikel Gebrüder Scholl AG Zürich erhältlich und verlegt.

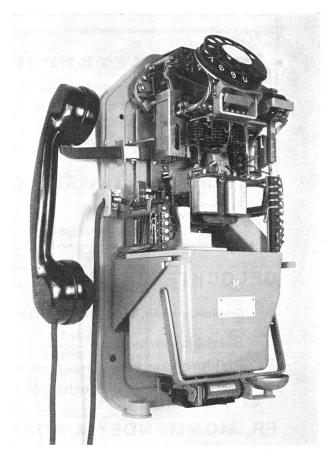


in Zürich an der Poststraße Telephon (051) 3 57 10





Wandarm Bar Elite nach Entwurf Architekt Hermann Schneider



(Kassierstation Typ M geöffnet)

# Diese Telephonstation

haben Sie sicher auch schon benützt. Dabei haben Sie sich wohl kaum überlegt, daß gerade an diese Apparate sehr hohe Anforderungen gestellt werden: Witterungseinflüsse, grobe Behandlung und gelegentliche Böswilligkeit dürfen die Betriebssicherheit nicht beeinträchtigen.

Als Alleinhersteller haben wir bei diesen Apparaten Erfahrungen aller Art gesammelt, die auch unseren automatischen Telephonanlagen zugute kommen. Sie ziehen Nutzen aus dieser Erfahrung, wenn Sie uns zur Beratung bei einer automatischen Haustelephon-Anlage heranziehen.

# Hasler4gBern

WERKE FÜR TELEPHONIE UND PRÄZISIONSMECHANIK GEGRÜNDET 1852 TELEPHON NR. 64