Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 31 (1944)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Seite Septemberheft Die Theorie der Baukunst: 261 Alfred Roth Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architektur-Theorie 261 Ernst Stockmeyer Wandlungen von Architektur-Theorie und -Praxis im Altertum 263 Hans Eduard Linder Architekten-Zeichnungen 269 Gotthard Jedlicka Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln 274 Georg Schmidt Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau 277 Alfred Roth Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses 283 Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses 287 Werkchronik Ausstellungen IX, Kunstnotizen XIII, Aus den Museen XVII, Aus Zeitschriften, Bücher XVIII, Wiederaufbau XXI, Vorträge XXV, Verbände XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX.

Mitarbeiter des Septemberheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Hans Eduard Linder, Architekt, Assistent an der ETH Architekturbibliothek, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich

Aus	dem	Augustheft	
aus	ucm	Augusmon	b

Paul Schaffner

Hans Sturzenegger

Albert Baur

Das Buch als Gesamtkunstwerk

Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944

Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung

Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer

Jürg Fierz

Léopold Robert als Zeichner Selbstporträt und Modernität

Ernst Fiechter

Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege

J. O. Kehrli

Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen

Hans Bernoulli

Vom Beruf des Architekten

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 15. Sept. 1944 Chronik: 2. Okt. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Die restaurierte Kirche Saanen