

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **31 (1944)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

Septemberheft

	Seite
Die Theorie der Baukunst:	261
Alfred Roth Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architektur-Theorie	261
Ernst Stockmeyer Wandlungen von Architektur-Theorie und -Praxis im Altertum	263
Hans Eduard Linder Architekten-Zeichnungen	269
Gotthard Jedlicka Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln	274
Georg Schmidt Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau	277
Alfred Roth Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses	283
Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses	287
Werkchronik Ausstellungen IX, Kunstnotizen XIII, Aus den Museen XVII, Aus Zeitschriften, Bücher XVIII, Wiederaufbau XXI, Vorträge XXV, Verbände XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX.	

Mitarbeiter des Septemberheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Hans Eduard Linder, Architekt, Assistent an der ETH Architekturbibliothek, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich

Aus dem Augustheft

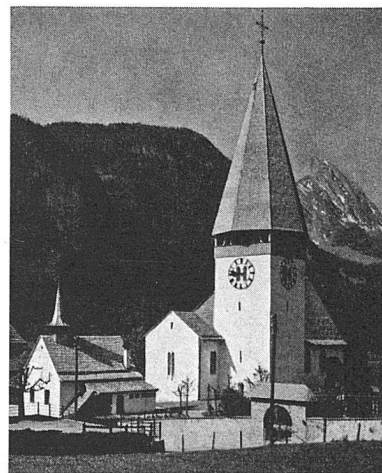
Paul Schaffner	Hans Sturzenegger
Albert Baur	Das Buch als Gesamtkunstwerk
Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944	
Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung	

Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner
Jürg Fierz	Selbstporträt und Modernität
Ernst Fiechter	Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege
J. O. Kehrli	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen
Hans Bernoulli	Vom Beruf des Architekten

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 15. Sept. 1944 Chronik: 2. Okt. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Die restaurierte Kirche Saanen