Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 31 (1944)

Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Juniheft

Seite Gotthard Jedlicka Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag 165 Karl Scheffler Über die Entstehung des Manierismus 169 Alberto Sartoris Leonardo da Vinc architecte et urbaniste 172 Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon 177 Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser SIA, Zürich Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown Boveri & Cie., Baden 184 Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich Max Huggler Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler 189 Hans Bernoulli Die Seite 32: Mammutgebilde 196 Werkchronik Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Chronique genevoise XXI, Tagungen XXII, Aus Zeitschriften XXII, Verbände XXV, Baugesetz XXIX, Kunstpreise und Stipendien XXX, Wettbewerbe XXX, Berichtigungen XXXVII · Faltplan im Anhang

Mitarbeiter des Juniheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Alberto Sartoris, architecte, Lutry

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka

James Ensor

W. Wartmann

Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch

Ernst Kettiger

Das handwerkliche Einzelmöbel

Hans Suter

Grundsätzliche Möblierung

Aus dem Juliheft

Heinrich Rumpel

Rodo von Niederhäusern

Pierre Gauchat

Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943

E. Zietzschmann

Der schwedische Architekt G. Asplund. Zu seinem Tode

Neuere Ferienhäuser und kleine Wohnhäuser

Redaktionsschluß für das Augustheft Text: 19. Juni 1944 Chronik: 5. Juli 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Ferienhaus in Ascona Arch. A. Altherr BSA, Zürich