

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Aprilheft

|  |  | Seite |
|--|--|-------|
| Hermann Fietz  | La construction hospitalière moderne   | 101   |
| Architektengemeinschaft:<br>E. u. P. Vischer; Hermann Baur;<br>Bräuning, Leu & Dürig, Archi-<br>tekten BSA, Basel  | Neubau des Bürgerspitals in Basel  | 109   |
| Architektengemeinschaft:<br>Arter & Risch BSA; Haefeli-<br>Moser-Steiger BSA; R. Landolt<br>BSA; Leuenberger & Flückiger<br>BSA; J. Schütz BSA; H. Weideli<br>BSA; Dr. H. Fietz, Architekt | Neubau des Kantonsspitals Zürich   | 112   |
| Architektengemeinschaft:<br>R. Landolt BSA, Zürich; W. Vetter<br>SIA, Schaffhausen und Genf;<br>Scherrer & Meyer BSA, Schaff-<br>hausen  | Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen   | 115   |
|  | Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau  | 117   |
|  | Die Spitalfrage in Genf  | 117   |
| Karl Scheffler   | Talent und Genie   | 118   |
| Walter Hugelshofer   | Karl Walser  | 121   |
| H. Meyer-Benteli   | «Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß<br>der Ausstellung in Basel  | 128   |
| Werkchronik  | Kunstnotizen IX, Chronique genevoise XIII, Ausstel-<br>lungen XIV, Bücher XXV, Regional- und Landespla-<br>nung XXXIII, Verbände, Tribüne, Wettbewerbe XXXIV,<br>Technische Mitteilungen XLV |       |

Mitarbeiter des Maiheftes: Dr. Hermann Fietz, Architekt, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. W. Hugelshofer, Schriftsteller, Zürich; Dr. H. Meyer-Benteli, Bern-Bümpliz; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Dr. h. c. Karl Scheffler, Schriftsteller, Überlingen am Bodensee

## Aus dem Märzheft

|                 |  |
|-----------------|--|
| Robert Heß      | Neuere Glasmalerei in der Schweiz                          |
| Erich Brock     | Zeitgenössische Kunst als Formwerdung                      |
| Alfred Roth     | Kantonalbank in Binningen                                  |
|                 | Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos       |
| Gerbrand Dekker | Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im<br>Altertum |

## Aus dem Maiheft

|                   |  |
|-------------------|--|
| Gotthard Jedlicka | James Ensor                              |
|                   | Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi |
| H. Suter          | Die landwirtschaftliche Schule in Bülach |
| E. Kettiger       | Möblierungsfragen                        |
|                   | Handwerkliche Möbel                      |

Redaktionsschluß für das Juniheft Text: 17. April 1944 Chronik: 28. April 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

