Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 31 (1944)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

		Sei	ite
Märzheft	Robert Heß	Neuere Glasmalerei in der Schweiz	69
	Erich Brock	Zeitgenössische Kunst als Formwerdung	78
		Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst	B1
	Alfred Roth	Kantonalbank in Binningen, Architekten: Frey und Schindler	
		SIA und BSA, Olten/Zürich	35
		Bauliche Sanierung der Heilstätte « Du Midi » in Davos des	
		Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Win-	
		terthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, Architekt	
		BSA, Davos	39
	Gerbrand Dekker	Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum	93
	Hugo Weber	Raum-Zeit-Architektur (< Space, time and architecture >)	36
	Werkchronik	Kunstnotizen IX, Tribüne X, Bücher XIV, Ausstellungen XVI	١,
		Chronique romande XXV, Verbände XXVI, Wettbewerbe XXIX	۲,
		Technische Mitteilungen XXX	

Mitarbeiter des Märzheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Gerbrand Dekker, Dr. phil., Meilen (Zch.); François Fosca, écrivain, Genève; Robert Heß SWB, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Hugo Weber, Davos

Aus dem Februarheft		Das Bühnenbild
	Hans Curjel	Moderne Bühnenbildtypen
	K. G. Kachler	Bühnenbild und Inszenierung
,	Max Bignens	Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb
	Max Sulzbachner	Die Aufgabe des Bühnenbildners
		Bauen in Holz
		Haus in Uerikon, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich
	Ernst Zietzschmann	
	und Werner Taesler	Vom schwedischen Holzbau
	Hans Bernoulli	Die Seite 32: Die Entrümpelung unserer Kurorte

	*		01
Anc	dem	Aprilhet	1
Luo	uvill	ADILITIO	l

Schweizerische Spitalprobleme

W. Hugelshofer

Karl Walser

H. Meyer-Benteli

«Konkrete Kunst»

Redaktionsschluß für das Maiheft Text: 20. März 1944 Chronik: 31. März 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Karl Walser, Wandgemälde