

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 1: Planen und Bauen nach dem Kriege

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Januarheft

	Seite
Le Corbusier	Planen und Bauen nach dem Kriege
Alfred Roth	La guerre de cent ans
H. Bernoulli	Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesesehen
Hans Schmidt	2
Georg Schmidt	Der Wiederaufbau in England
Erich Brock	Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam
José Ortega y Gasset	10
Werkchronik	Wohnbauten «Engepark» Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel, BSA, Zürich
	14
	Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel
	Zeitgenössische Kunst als Entformung
	Velazquez als Hofmaler
	Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth
	Ausstellungen IX, Kunstdnotizen XXII, Verbände XXII, Bücher XXV, Wettbewerbe XXXIII, Technische Mitteilungen XXXIV
	31
	33

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Professor an der ETH., Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. Georg Schmidt, Konservator am Kunstmuseum Basel; Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel

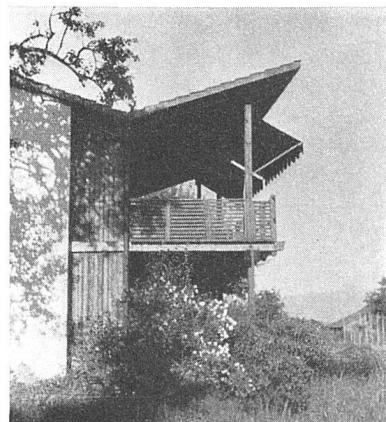
Aus dem Dezemberheft

Karl Scheffler	Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag
Heinrich Rumpel	Munch und Matisse als Graphiker
Walter Kern	Ein Brief Edvard Munchs
Alfred Roth	Hermann Huber
Hermann Baur	Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg
Stephan Hirzel	Landhaus in Wattwil, Architekt: M. E. Haefeli, BSA Zürich
	Bauten im Werden:
	Das Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg
	der Architekten Dumas und Honegger
	Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbemuseum Zürich
	33

Aus dem Februarheft

Theaterfragen

Holzhausbauten



Wohnhaus in Uerikon von Th. Schmid, Arch. BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 21. Jan. 1944 Chronik: 1. Febr. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet