

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 1: Planen und Bauen nach dem Kriege

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3- JAN 1944

11 201

Werk

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Inhalt



Planen und Bauen nach dem Kriege

La guerre de cent ans, par Le Corbusier

Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen, von Alfred Roth

Der Wiederaufbau in England, von H. Bernoulli

Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam, von Hans Schmidt

Wohnbauten «Engepark» Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel, BSA, Zürich

Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel, von Georg Schmidt

Zeitgenössische Kunst als Entformung, von Erich Brock

Velazquez als Hofmaler, von José Ortega y Gasset

Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth

31. JAHRGANG

HEFT

1

JANUAR 1944