Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 31 (1944)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

31. JAHRGANG 1944



Inhalt der Hefte

Nr. 1

Planen und Bauen nach dem Kriege: Le Corbusier: La guerre de cent ans – Alfred Roth: Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen – Hans Bernoulli: Der Wiederaufbau in England – Hans Schmidt: Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam – Wohnbauten «Engepark» Zürich, von Prof. Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Zürich

Georg Schmidt: Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Entformung – José Ortega y Gasset: Velazquez als Hofmaler – Künstler in der Werk-statt: Paul Basilius Barth S. 1–36

Nr. 2

Das Bühnenbild: Hans Curjel: Moderne Bühnenbildtypen – K. G. Kachler: Bühnenbild und Inszenierung – Pierre Gauchat: Über das Bühnenbild von heute – Max Bignens: Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb – Robert Furrer: Zum Beruf des Bühnenbilders – Max Sulzbachner: Die Aufgabe des Bühnenbildners – Jürg Stockar: Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung

Bauen in Holz: Haus in Uerikon, von Theo Schmid, BSA, Zürich – Ernst Zietzschmann und Werner Taesler: Vom schwedischen Holzbau – Hans Bernoull: Die Entrümpelung unserer Kurorte

Robert Heß: Neuere Glasmalerei in der Schweiz – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Formwerdung – Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst

Alfred Roth: Kantonalbank in Binningen, von Frey und Schindler, SIA und BSA, Zürich-Olten – Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, BSA, Davos – Gerbrand Dekker: Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum – Hugo Weber: Raum-Zeit-Architektur («Space, time and architecture») . . S. 69–100

Nr. 4

Nr. 4

Hermann Fietz: La construction hospitalière moderne – Architektengemeinschaft: E. u. P. Vischer BSA; Hermann Baur BSA; Bräuning BSA, Leu & Dürig BSA, Basel: Neubau des Bürgerspitals in Basel – Architektengemeinschaft: Arter & Risch, BSA; Haefeli-Moser-Steiger, BSA; R. Landolt, BSA; Leuenberger & Flückiger, BSA; J. Schütz, BSA; H. Weideli, BSA; Dr. H. Fietz, Arch. BSA: Neubau des Kantonsspitals Zürich – Architektengemeinschaft: R. Landolt, BSA, Zürich; W. Vetter, SIA, Schaffhausen und Genf; Scherrer & Meyer, BSA, Schaffhausen: Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen – Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau – Die Spitalfrage in Genf

Karl Scheffler: Talent und Genie – Walter Hugelshofer: Karl Walser – H. Meyer-Benteli: «Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß der Ausstellung in Basel S. 101–132

Nr. 5

Gotthard Jedlicka: James Ensor – W. Wartmann: Albert Koll-mann, ein Freund von Eduard Munch – Künstler in der Werk-statt: Wilhelm Gimmi

Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von Franz Scheibler, BSA, Winterthur – Ernst Kettiger: Das handwerkliche Einzelmöbel – Hans Suter: Grundsätzliche Möblierung – Wand-teppiche von Maria Geroe-Tobler, SWB – Hans Bernoulli: Alte Möbel S. 133–164

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag – Karl Scheffler: Über die Entstehung des Manierismus – Alberto Sartoris: Léonardo da Vinci architecte et urbaniste – Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, BSA/SIA, Zürich – Max Huggler: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler – Hans Bernoulli: Mammutgebilde . . . S. 165–196

Nr. 7

Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus: Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, BSA, Zürich – Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von Alfred Roth, BSA, Zürich – Ferienhaus bei Hästnäsviken (Schweden), von Prof. E. G. Asplund – Ferienhaus in Kalvnäs (Schweden), von Prof. Eskil Sundahl, Stockholm Pierre Gauchat: Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943 – Heinrich Rumpel: Rodo von Niederhäusern – Künstler in der Werkstatt: Fred Stausser – S. 197–228

Nr. 8

Paul Schaffner: Hans Sturzenegger - Albert Baur: Das Buch als

Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 – Otto Zipfel: Staatliche Arbeitsbeschaffung – Arnoldo Brenni: Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung – Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung: Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker; Transformations apportées à l'Hotel des postes du Mont-Blanc à Genève; Postgebäude Sitten; Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof

Nr. 9

Sonderheft Architektur: Alfred Roth: Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie – Ernst Stockmeyer: Wandlungen von Architekturtheorie und -praxis im Altertum – Hans Eduard Linder: Architekten-Zeichnungen – Gotthard Jedlicka: Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln – Georg Schmidt: Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau – Alfred Roth: Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses – Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses S. 261–292

Marcel Fischer: Léopold Robert als Zeichner – Jürg Fierz: Selbstporträt und Modernität – Walter Kern: Über das künstlerische
Schassen – Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke

Die Pflege unserer Kunstdenkmäler – Ernst Fiechter:
Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpslege – J. Otto
Kehrli: Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen – Hans
Bernoulli: Aus dem Beruf des Architekten . . . S. 293–324

Paul Bonifas: Sur quelques données de l'artisanaf – Hugo Weber: Erinnerungen an Aristide Maillol – Heinz Keller: Über das Hängen von Bildern – Heinrich von Kleist: Über das Marionetten-Theater – Zürcher Marionetten

Rika Müggler: gb-Gläser – Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Architekt, Finnland - Vorträge im Jahre 1941 in der Schweiz	3	Dix Otto, Maler - Gemälde	34
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm		Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten SIA, Zürich	01
- Tennishalle «Eriksdal», Stockholm	61	 Die Neubauten der AG. Adolph Saurer in Arbon . 	177-18
Ahrén Uno, Architekt, Stockholm – Siedlungshäuser in Stockholm	64	Dunkel W., Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich - Wohnbauten «Engepark» Zürich	14-1
Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn - Postgebäude Solothurn 2		Dunkel W., Prof. Dr. und Furrer Conrad D., Architekten BSA, Zürich	
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich		- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 3. Preis	
- Ferienhaus bei Ascona	197–200	Kunsthauses, 3. Preis	288, 28
- Spätromanische Holzskulptur - Oberrheinisches Tafelbild um 1470-1480	21	Siehe Bräuning, Leu & Dürig	
 Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche 		Ensor James, Maler und Radierer	
Saanen – Chinesischer Farbendruck der Gegenwart Beilage 12 n	320-322	- «James Ensor» von Gotthard Jedlicka	133-13
Appia Adolphe, 1862–1928, Zeichner und Buhnenbildner		– Gemälde – Radierung Eschenmoser Jakob, Arch. SIA, Zürich	135, 13
- Bühnenbild-Entwurf	39	Eschenmoser Jakob, Arch. SIA, Zürich Siehe Dubois & Eschenmoser	
- Bemaltes Relief	131		
Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich - Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114	Fiechter Ernst, Prof. Dr., Zürich «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmal-	
Asplund Gunnar, Architekt, Schweden		pflege » Fierz Jürg, Dr. phil., Zürich	309-31
- Ferienhaus des Architekten bei Hästnäsviken (Schweden)	206-209	- «Selbstportrat und Modernitat»	299-30
Auberjonois René, Maler, Lausanne – Gemälde	195	Fietz Hermann, Dr. Arch. BSA, Zürich – «La construction hospitalière moderne»	101_10
- demande	100	- «Die Spitalfrage in Genf»	11
Bach Paul, Architekt, Zürich	447	– Neubau des Kantonsspitals Zürich Fischer Marcel, Dr. phil., Zürich	112-11
 «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau» Barth Paul Basilius, Maler, Basel 		Fischer Marcel, Dr. phil., Zürich - «Léopold Robert als Zeichner»	293-293
Biographische Notiz	36 33	Flückiger Siehe Leuenberger & Flückiger	
- Germälde	34-36	Flüeler Anton, Glasmaler – Glasmalerei	70
Baur Albert, Dr. phil., Riehen - «Das Buch als Gesamtkunstwerk»	239-246	Forster Konrad	
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel		- Bucheinband	240
 Neubau des Bürgerspitals in Basel Berlage H. P., Architekt 	109-111	und Olten	07 06
- Geschäftshaus in Amsterdam, 1898–1905 Bernoulli Hans, Arch, BSA, Basel	98	 Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen Friberger Erik, Architekt, Göteborg 	85–88
- «Der Wiederaufbau in England»	6-9	– Elements-Bausystem 59–6 Frisch Max, Architekt, Zürich	60, 62–63
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte»	68 164	 Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür- 	
- «Mammutgebilde» - «Aus dem Beruf des Architekten»	196	cher Kunsthauses, 6. Preis Furrer Konrad, Arch. BSA, Küsnacht	290, 291
- «Aus dem Beruf des Architekten»	322-324 273	Siehe Dunkel & Furrer	
Bignens Max, SWB, Bühnenbildner, Bern – «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbild-		Furrer Robert, Bühnenbildner, Zürich – «Zum Beruf des Bühnenbildners»	48/49
ners an einem Theater mit gemischtem Betrieb»	45 - 46	– Bühnenbild-Entwurf für «Sechste Etage»	49
Bühnenbildentwürfe und -Modelle für das Stadt- theater Bern	45	Gaberel Rudolf, Arch. BSA, Davos	
theater Bern		 Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen- 	
– Gemälde	132	Verbandes Winterthur	89-92
- Aquarell	271	Gamper Gustav, Schriftsteller und Maler, Riehen – Bildnis Gustav Gamper von Hans Sturzenegger	237
– «gb-Gläser», von Rika Müggler		Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich – «Über das Bühnenbild von heute»	43/44
- Geritzte Gläser	381-384	 - «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943» 	213-217
 «Sur quelques données de l'artisanat » Braque Georges, Maler 	357-364	- "Die graphische Gestaltung der Ausstehung, Arbeits-	248
– Gemälde	129	- Bühnenhilder für «Wilhelm Tell»	380 380
Bräuning, Leu & Dürig, Architekten BSA, Basel - Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111	– Marionetten Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich – «Edouard Vuillard»	
Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion	100 111	«Edouard Vuillard»	325-330
PTT, Bern - «Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung»	252-253	phiker SWB, Zürich	
Brinkman und van den Broek, Architekten, Rotterdam - Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam - Brock Erich, Dr. phil., Zürich	10-14	- Graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248-251
Brock Erich, Dr. phil., Zürich	00.01	beschaffung» Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola – Wandteppich	
 - «Zeitgenössische Kunst als Entformung» - «Zeitgenössische Kunst als Formwerdung» - Intuition und Reflexion in der Entstehung des 	28-31 78-80	Gibbon, Sir Gwilvm	102, 100
- «Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks»	340_345	 - «Stadt- und Landplanung» Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres 	6
van den Broek, Architekt, Rotterdam	340-343	 Biographische Notiz Der Künstler in der Werkstatt 	145
Siehe Brinkmann & van den Broek Brühlmann Hans, Maler		- Gemälde	146, 147
- Gemälde	303	Grönvall Ernst, Architekt, Stockholm – Kinotheater in Stockholm	64
siehe A. de Kalbermatten und R. Bruttin		Gubler Max, Maler, Unter-Engstringen	
Cáronna Davil Malar		– Gemälde	193
Cézanne Paul, Maler — Gemälde	300	- Zeichung - Zeichung - Zeichung - Limbau der Hauntpost in Genf - Limbau der Hauntpost in Genf	271
de Chirico G., Maler - Bühnenbild-Entwurf für «Le Bal»	40	Umbau der Hauptpost in Genf Gunzinger Ed., Bühnenbildner, Basel	256-257
Cobden-Sanderson		Gunzinger Ed., Bühnenbildner, Basel – Bühnenbild-Entwürfe für «Die heimliche Ehe»	42
- Bucheinband	246		
- Bildnis Romain Coolus, von E. Vuillard Corbusier, Le, Architekt, Paris	329	Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, Zürich Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
- «La guerre de cent ans» Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936	1-2	Haefeli Max Ernst & Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich – Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür-	
Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936Projekt für die Ausstellung in Lüttich	99 99	cher Kunsthauses, 5. Preis	290
Curjel Hans, Dr., Zürich - «Moderne Bühnenbildtypen»		- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür-	
"Moderne Dunnenbudtypen"	38–41	 Wettbewerbsprojekt f ür die Erweiterung des Z ürcher Kunsthauses, 2. Preis Haußmann Fritz, Keramiker SWB, Uster 	288
Dekker Gerbrand, Dr. phil., Meilen		- Steinzeug mit Chinaglasur Heß Robert, SWB, Basel «Neuere Glasmalerei in der Schweiz»	359
- «Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum»		rieb Rodert, SWB, Basel	
	93 - 95	 - «Neuere Glasmalerei in der Schweiz» 	69 - 77
Delacroix Eugène, Maler - Gemälde	93-95 25	– «Neuere Glasmalerei in der Schweiz» Holy Adrien, Maler, Genève – Gemälde	69–77 190

Part	Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe P. Gauchat und G. Honegger-Lavater	Nolde Emil, Maler – Gemälde
Schwierz Diel, Konservator, Fern 121-127 191-158	Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich – Plastik	
Schewizer Marker und Büldmarers seit Heder 189-195	- «Karl Walser»	Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich
Jedilecka Gottbard, Dr. phil., Prof. in Kunstgescheithet, 134-137	- «Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler» . 189–195	
- Hargie Enterer		 Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür-
Länger greigen und vom öffentlichen Sammen 194-275 steoerges loudel 2, 331-353 Jenney William Le Baron 331-329 Does William Le Baron 331-329 Lorder Kenderstellung are Kriche Samen 315-329 Kehril J. Otto, Dr. Jul. Does 14 Lorder 1942 - John Vinderberdelung are Kriche von Samen 315-331 - De William Steinfardelin, Girche von Samen 315-331 - De William Steinfardelin, Girche von Samen 315-331 - Der Gast Haugen von Bildern 371-375 - Bildins Fund Klee, von Alexander Zechekke 375 - Bildins Fund Klee, von Alexander Zechekke 376 - Bildins Fund Klee, von Alexander Zechekke 376 - Bildins Fund Klee, von Alexander Zechekke 377 - Committee 1940 - Commit	- «James Ensor»	Picasso Pablo, Maler und Bildhauer
Fair Building Chicago, 1891 Pair Building Chicago, 1891 Pair Building Chicago, 1891 Pair Building Chicago, 1891 Inderentable Errast, Arch. 183A, 1876 Die Wiederbersellung der Kirche Sannen 315-232 Racher K. G., Dr. phill, Bern 18hnderbäuer auch 2002 18hnderbäuer Arch. 1874 18hnderbäuer 2002 18hnderb	tag»	- Gemälde
Fair Building Chiengo, 1891 — Die Wiederberstellung der Kirche Samen — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jölmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jülmenhild und Inszenierung — de Kalberstatel, Dr. phill. Bern — Jülmenhild und Inszenierung — Samen — Jülmenhild und Inszenierung — Samen — Jülmenhild und Inszenierung — Samen — Jülmenhild und Inszenierung — Jülmenhild und Insze	- «Georges Roualt»	- Gemälde
Indermubile Ernst, Arch. BSA, Bern 19	- Fair Building Chicago, 1891 98	- Blindprägung
Richer G. Dr. phil. Bern G. Bildins Bi		 Biographische Notiz Der Künstler an der Arbeit 81,84
de Kellbermatten A. und Bruttin R. Architekton, Sitten Postgebinde in Sitten versus and Starten Postgebinde in Sitten versus and Starten Postgebinde in Sitten versus and Starten Postgebinde in Sitten versus Starten Postgebinde in Sitten Postgebinde in Sitten Versus Starten Postgebinde in Sitten Versus Starten Postgebinde in Sitten Postgebinde in Sitten Versus Starten Postgebinde in Sitten Versus Starten Postgebinde in Sitten P	Kachler K. G., Dr. phil., Bern	
Renort Anguste, Maler und Bildhauer Street Per Stricke von Samen 315-345	de Kalbermatten A. und Bruttin R., Architekten, Sitten	- Bildnis Hans Reinhart, von Hans Sturzenegger,
- 1. Der Garten des Kunstlers in Cagnes	– Postgebäude in Sitten	Renoir Auguste, Maler und Bildhauer
. *Cliper das Hängen von Bildern Kert Warber Schmitzteller, Liviens 302-304 Kettiger Ernst, SWR, Innenarch, Zürich - Das handwerkliche Enziedhobe! . 153-155 *Hälfnis Paul Klee, von Alexander Zehokke - Gemälde - Gemälde - Gemälde - Koleschin Oskan, Maler - Gemälde - Kalbert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch; von W. Wartmann - Mann 1901, von Edvard Munch; von W. Wartmann - Bildnisse Abert Kollmann and Step Drevsen 1904, von Edvard Munch - Von W. Wartmann - Bildnisse Abert Kollmann and Step Drevsen 1904, von Edvard Munch - Kleine Deck Zeichnerin, Kadiererin - Kleine Deck Scheinerin, Kadiererin - Kleiner Deck Scheinerin, Kadiererin - Kleiner Deck Scheinerin, Kadiererin - Kleine Deck Scheinerin, Kadiererin - Kleine Deck Schauftler, Sanierun, Jett Witterburgen - Scheiner Mirth, Arch. Sch. St. Au, SSA, St. St Kleiner Schein, Kanten Scheiner, Kanten Scheiner, Jett Wetterburgen Scheiner, Jett Witterburgen, J	- «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen» . 315–316	– Der Garten des Künstlers in Cagnes 336–339
302-304 Kettigner Ernat, SWI, humanneria, Zürich 153-155 Klee Paul, Maler Bildinis Paul Klee, von Alexander Zechokke 367 Klee Paul, Maler Cherk Bildinis Paul Klee, von Alexander Zechokke 367 Klee Paul, Maler Cherk Bildinis Paul Klee, von Alexander Zechokke 367 Klee Paul, Maler Cherk Bildinis Paul Klee, von Alexander 280 Kleen Bildinis Marionettentheater 376-380 Kleen Bildinis Marionettentheater 386-385 Kleen Bildinis Marionettenthia Marionettentheater 386-385 Kleen Bildinis Marionettenth	– «Über das Hängen von Bildern» 371–375	Risch Martin, Arch. BSA, Zürich
- Jedenhaugen von Kleist Heinrich Staren von Kleist Heinrich Staren von Kleist Heinrich von Edward Munch von Kleist Kleine Decke von Kleist Heinrich von Weiter von Weiter von Weiter von Verbandes Winterthur von Nutzen der Ach von Verbandes werden von Verbandes werden von Verbandes von Verbandes werden von Verbandes werden von Verbandes v	– «Über das künstlerische Schaffen» 302–304	Robert Leopold, Maler
- Gemilde Uber das Marianttentheaters - Gemilde Uber das Marianttentheaters - Gemilde -	– «Das handwerkliche Einzelmöbel» 153–155	 - «Léopold Robert als Zeichner», von Marcel Fischer 293–298 - Zeichnungen
son Kleist Heinrich - Cher das Marionettentheater - Cher das Mario	 Bildnis Paul Klee, von Alexander Zschokke 307 	Rohn Roland, Dr., Arch. BSA SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown.
Koleschka Oskar, Maler 28 Gemälde 28 Koliman Albert 28 Koliman 29 28 Koliman Albert 28 Koliman 29 28 Koliman Albert 28 Koliman 29 28 Koliman 29 28 28 28 28 28 28 28	von Kleist Heinrich	Boveri & Cie., Baden 184–188
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann 1901, von Edvard Munch 1001, von Edvard Munch 10	Kokoschka Oskar, Maler	cher Kunsthauses, 4. Preis
- Albert Kollmann, ein Freund vom Edvard Munch, vom W. Wartmann 1901, von Edvard Munch - Bildnisse Albert Kollmann und Sten Drevsen 1901, von Edvard Munch - Kollwitz Käthe, Zeichnerin, Radiererin - Genfalde - Kiene Decke - Neuhau des Kantonsspilals Zurich - Reiner Verkstatt - Jagerhaus in Zürich, 1910 - Jest Kleine Werkstatt - Jegerhaus in Zürich, 1910 - Harten von Santonin 1913, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Genfalde - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Kantonin von Werkstatt - Jegerhaus in Zürich, 1910 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten von Santonin 1938, Aquarel, Igrabige Beil, 8 vor 261 - Harten vo	Kollmann Albert	 – «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz
Bildinis Albert Kollmann 1901, von Edvard Munch Bildinis Albert Kollmann und Sten Dervisen 1901 143	 "Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch", 	- «Wonn- und Atenernaus H.&H. Kurtz, Cerikon»,
Value Valu	- Bildnis Albert Kollmann 1901, von Edvard Munch 139	
Section Sect	von Edvard Munch	von Frey & Schindler, Arch. SIA u. BSA, Olten und Zürich
Name Part Name	- Zeichnung	 Bauliche Sanierung der Heilstätte ,Du Midi' in
- Neuhau des Kantonsspitals Zürich		Verbandes Winterthur» 89
See New Heart See New Hear	Landolt B. Arch BSA Zürich	 - «Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon» . 177–178
Gemälde	- Neubau des Kantonsspitals Zürich	tekturtheorie»
Stehe Bräuning, Leu & Durig	- Gemälde	Kunsthauses»
- Neubau des Kantonsspitals Zürich - Linder Hans Eduard, Zürich - «Architekten-Zeichnungen» 269-272 Maskant, Arch., Holland Siche van Tijen & Maaskant Mailart Robert, Zürich, 1910 97 Mallol Artsite, Bidhauer - «Erinnerungen an Aristide Maillol», von Hugo Weber 365-376 - Plastiken 369-370 - Marini Marino, Bildhauer, Tenero - «Marino Marinis, di Lamberto Vitali 352-356 - Plastiken 369-370 - «Marini Marino, Bildhauer, Tenero - «Marino Marinis, di Lamberto Vitali 352-356 - Plastiken 353-355 - Meyer-Bentell H., Dr., Bern 128-133 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Model Russen 128-138 - Gemälde - Model Russen 128-138 - Model Russ	Siehe Bräuning, Leu & Dürig	Rouault Georges, Maler
Linder Hans Eduard, Zurich	 Neubau des Kantonsspitals Zürich	- Zeichnung 331
Gemälde	Linder Hans Eduard, Zürich – «Architekten-Zeichnungen» 269–272	- Gemälde farbige Beil. II 332/333, 332, 333, 335
Siehe van Tijen & Maaskant	Maaskant, Arch., Holland	- Gemälde
- Lagerhaus in Zirich, 1910 - «Brimerungen an Aristide Maillols, von Hugo Weber 365–370 - «Barlin Greich Werkstatt 367, 369 - Plastiken 369, 370 - Plastiken 369, 370 - Warini Marino, Bildhauer, Tenero - «Marino Marinis, di Lamberto Vitali 352–356 - Plastiken 353–355 - Meyer-Bentlet H., Dr., Bern 353–355 - Meyer-Bentlet H., Dr., Bern 353–355 - Meyer-Bentlet H., Dr., Bern 353–355 - Gemälde H., Dr., Bern 354–355 - Gemälde Beil. S. 128–133 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 354–355 - Gemälde Beil. S. 128–133 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Beil. S. 128–338 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Der Künstler in der Werkstatt 353 - Gemälde Greich H., Dr., Bern 349 - Wandbild Greich H., Dr., Bern 345 - Gemälde Greich H., Dr., Bern	Siehe van Tijen & Maaskant	- «Rodo von Niederhäusern»
- EErinnerungen an Aristide Maillol*, von Hugo Weber 365-370 - Der Künstler in der Werkstatt 369, 369 - Plastiken 369, 370 - Flastiken 369, 370 - Marini Marino, Bildhauer, Tenero - Marino Marinis, di Lamberto Vitali 352-355 - Plastiken 353-355 - Meyer-Benteli H., Dr., Bern 1800 - Konfinete Kunst* 128-133 - Konkrete Kunst* 128-133 - Modersohn-Becker Paula, Malerin - Gemälde 349 - Mondrian Piet, Maler 1900 - Gemälde 349 - Gemälde 1900 - Konkrete Kunst 1900 - Konfinete Kunstaming 1900 - Konkrete Kunst 19	- Lagerhaus in Zürich, 1910	Salvisberg Otto Rudolf, Architekt
Palstiken	 Erinnerungen an Aristide Maillol », von Hugo Weber 365–370 	- Zeichnung
- «Marino Marini», di Lamberto Vitali	- Plastiken	 - «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste» 172–176
- «Ronkrete Runst"	- "Marino Marini" di Lamberto Vitali 352-356	- «Hans Sturzenegger»
- «Ronkrete Runst"	– Plastiken	Scheffler Karl, Dr., Überlingen am Bodensee - «Talent und Genie»
- Gemâlde	- «Konkrete Kunst»	- «Über die Entstehung des Manierismus» 169–171 Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur
- Gemâlde	- Gemälde	 Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach 150–152
- Biographische Notiz	- Gemälde Beil. 3 nach S. 133	- Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen 115
- Gemâlde	- Biographische Notiz	Siehe Frey & Schindler
- Modell für Spielpuppen	- Gemälde	– Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon . 53–57
- Kunsthaus Zürich	- Modell für Spielpuppen	- «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel» 19–27
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich 112-114	- Kunsthaus Zürich	- «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege». 346–351
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich 112-114	- Zeichnung	
1935	Beil. 9	Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich
Siehe Haefeli, Moser, Steiger Müggler Rika, Zürich - «gb-Gläser»	1935	Semper Gottfried, Architekt
- «gD-Glaser»	Siehe Haefeli, Moser, Steiger Müggler Rika, Zürich	Staiger Otto, Maler und Glasmaler SWB, Basel - Glasmalergien 69, 72–75, 77
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann 138–144 - Gemälde 139, 143 - Gemälde 2325 - Der Künstler in der Werkstatt 225 - Der Künstler in der Werkstatt 225 - Gemälde 255 - Gemälde 255 - Weudelt, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 112 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 112 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kontine in der Werkstatt 225 - Gemälde 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kontine in der Werkstatt 225 - Gemälde 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Gemälde 255 - Gemälde 255 - Gemälde 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich 255 - «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 255 - Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich	- «gb-Gläser»	- Der Künstler in der Werkstatt
- Gemâlde	 "Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch", 	- Biographische Notiz
Nash John, Arch. Royal Pavillon Brighton 1818	- Gemälde	- Der Kunstier in der Werkstatt
- Royal Pavillon Brighton 1818		- «Neubau des Kantonsspitals Zürich» 112
- Wandbild	- Royal Pavillon Brighton 1818	Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich Siehe auch Haefeli. Moser, Steiger
- «Rodo von Niederhäusern», von Heinrich Rumpel 220–224 führung»	- Wandbild	Stockar Jürg, Bühnenbildner, Zürich – «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf-
	 - «Rodo von Niederhäusern», von Heinrich Rumpel 220–224 	führung»

Stocker Hans, Maler und Glasmaler, Basel	Vogel Ludwig, Maler 160 – Zeichnung 160 Vuillard Edouard, Maler *Edouard Vuillard*, von Manuel Gasser 325–330 Walser Karl, Maler, Zürich 121–127 – *Karl Walser*, von Walter Hugelshofer 121–123 – Der Künstler an der Arbeit 125 – Gemälde 121–123, 126, 127 Wartmann W., Dr., Dir., Zürich 138–144 – *Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch* 138–144 Weber Hugo, Bildhauer, Basel 96–100 – * Raum – Zeit – Architektur* 96–100 – * Erinnerungen an Aristide Maillol* 365–370 Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich 112–114 De Witt Johannis, Zeichner 22ichnung der Shakespeare-Bühne 37 Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker, Zürich 37 Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker, Zürich 37
- «Grundsätzliche Möblierung»	- «Heinrich Wölfflin, Zu seinem achtzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka
- Gemälde	Zietzschmann Ernst, Arch., Davos - «Vom schwedischen Holzbau»
– «Marino Marini»	– Plastiken

Sachregister

Arbeitsbeschaffung	- Beliage 7: Bildnis Hans Reinnart von Hans Sturzen-	0.05
 - «Staatliche Arbeitsbeschaffung», von Otto Zipfel . 247 	egger vor S.	237
- Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mu- stermesse 1944	 Beilage 8: Hafen von Santorin 1938, Aquarell von O. R. Salvisberg vor S. 	261
Stermesse 1944	 Beilage 9: Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, 	
Architektenzeichnungen	Pastell von Karl Moser vor S. – Beilage 10: Faltplan «Wärmeschutz und Raum-	277
- «Architekten-Zeichnungen», von Hans Eduard	klima» Heft 9 nach S.	XLV
Linder	- Beilage 11: Le Christ aux outrages, Gemälde von	
- Aquarell von O. R. Salvisberg, farbige Beilage 9 vor S. 260	Georges Rouault vor S.	333
- Zeichnungen von G. Semper 269, 270	 Beilage 12: Chinesischer Farbendruck der Gegenwart nach S. 	388
- Aquarell von A. F. Bluntschli	wart nach S.	300
- Zeichnung von Gustav Gull		
- Zeichnung von Karl Moser	Beleuchtungsanlagen	
- Zeichnung von O. R. Salvisberg	- Verdeckte Beleuchtung im Kinotheater «Drachen»	
- Pastell von Karl Moser, farbige Beil. 9 vor S. 277	Stockholm, von Ernst Grönvall, Arch., Stockholm	64
Architekturtheorie	Buchgestaltung	
 Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Archi- 		
tekturtheorie», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich 261–263	- «Das Buch als Gesamtkunstwerk», von Albert Baur	239-246
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im	- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943», von Pierre Gauchat, SWB, Zürich	213-217
Altertum», von Ernst Stockmeyer, Dr., Arch., Zürich 263–268	- Einbände und Schutzumschläge moderner Schwei-	210-217
Matteria	zerbücher	214, 218
Ateliers	 Typographische Gestaltung moderner Schweizer- 	
- Atelier im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von	bücher	216, 217
Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	- Bucheinbände	240-246
Averteller melecuter		
Ausstellungsbauten	Bühnengestaltung (siehe auch Marionetten)	
- Pavillon «Arbeitsbeschaffung» an der Basler Muster-	- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbild-	
messe 1944, von H. Baur, Arch. BSA, Basel. Graphi- sche Gestaltung von P. Gauchat, SWB, und G. Hon-	ners an einem Theater mit gemischtem Betrieb », von	
egger-Lavater, SWB, Zürich 248–251	M. Bignens	45/46
	- «Moderne Bühnenbildtypen», von Hans Curjel	38/41
Badeanstalten, Strandbäder	 «Zum Beruf des Bühnenbildners», von Robert Furrer «Über das Bühnenbild von heute», von Pierre Gau- 	48
- Alvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl,	chat	43/44
Arch., Stockholm	- «Bühnenbild und Inszenierung», von K. G. Kachler	42/43
mem, stockholm	 Shakespeare-Bühne, Zeichnung von Johannis De 	
Beilagen	Witt	. 37
- Beilage 1: Civitas Sammelwerk «Die menschliche	 Dessin de Rythmique, von Adolphe Appia Entwurf für "Le Bal", von G. de Chirico 	39 40
Siedlung »	- Entwurf für die «Die heimliche Ehe», von Ed.	40
- Beilage 2: Faltplan «Alfol» Heft 2, nach S. XI.	Gunzinger	42
- Beilage 3: Composition, Gemälde von Piet Mon-	 Entwürfe für «Wilhelm Tell», von Pierre Gauchat 	44
drian nach S. 135	 Entwürfe und Modelle für das Stadttheater Bern, 	
- Beilage 4: Bildnisstudie Heinrich Wölfflin von Her-	von M. Bignens	45,46
mann Hubacher vor S. 169 - Beilage 5: Faltplan «Bürobau A.G. Adolph Saurer,	- Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich zu «Misan-	47 40
Arbon » Heft 6 nach S. LII	throp» und «Faust», von Teo Otto Entwurf für «Sechste Etage», von Robert Furrer	47, 48 49
- Beilage 6: Gärtnerei im Belair, Gemälde von Hans	- Entwurfe für «Liliom» und «Alkeste», von Max Sulz-	4:0
Sturzenegger vor S. 229	bachner	50, 51
bearzenegger	buchier	00,01

Bühnenkostüme (siehe auch Marionetten) - «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung», von Jürg Stockar - Kostüme für «Les petits riens», von Jürg Stockar - Kostüm für «Parade», von Picasso	51-52 52 41	 Werkhalle der Postautomobilwerkstätte Bern- Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten Schalterhalle in der umgebauten Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf Hochhäuser 	254 - 255
Büroräume - Büroraum der Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	179	- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936, von Le Corbusier	99
Civitas - Sammelwerk «Die menschliche Siedlung», Beilage 1	5	 «Vom schwedischen Holzbau», von Ernst Zietzschmann und Werner Taesler, Architekten, Davos und Schweden Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich 	58/60
Denkmalpflege - «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege», von Ernst Fiechter - «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen», von J. Otto Kehrli - Romanische Kirche Oberlenningen vor und nach der Restauration - Steinbearbeitung am Würzburger Dom und am Straßburger Münster	315-316	 Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Architekt, Göteborg Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Architekt, Stockholm Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich 	61 62/63
 Eingänge Eingang zum Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz in Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich Haupteingang der Basellandschaftlichen Kantonalbank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich 	54 85	 Kamine Kamin im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich Offener Außenkamin am Ferienhaus G. Asplund, Schweden Kamin im Ferienhaus G. Asplund, Schweden, 	203 207
und BSA, Olten und Zurich Eingang des Hochspannungslabors der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich Eingangsfront zum kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich Haupteingang der Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten Eingang am Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten & R. Bruttin, Architekten, Sitten	185 203 253 258	Kirchen - St. Antonius-Kirche, Basel, mit Glasmalereien - St. Paul's Cathedral, London - Romanische Kirche, Oberlenningen, vor und nach der Restauration	310, 311
Expressionistische Kunst - «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege», von Georg Schmidt	346-351	 Konstruktionen Verleimte «Törebodabinder» der Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Schweden Verwendung von Gußeisensäulen in einem Wohnraum, von John Nash, Royal Pavillon, Brighton, 	61
 Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten Prüfgebäude der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich 	182	1818 - Eisenkonstruktion an der Fisch-Markthalle Hungford, London, 1835 - Pilzsäulenkonstruktion im Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart - Stahlskelettbau, von William Le Baron Jenney - Turmhelm der Kirche Saanen mit Gerüst	97 97 97 98 317
Fenster - Fensterpartie am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich - Doppelfenster und zweiflüglige Fenster nach den Normalisierungen des Finnischen Architekten- verbandes	55 66–67	 Eisenbetonkonstruktion der Bürobauten AG, Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich. Faltplan, Beilage 5, Heft 6, nach S. Kunstgewerbe «Sur quelques données de l'artisanat», par Paul 	LII
 Glasmalereien in der St. Antonius-Kirche in Basel Fenster im Neubau der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich Faltplan, Beilage 5, Heft 6 	75 181 LII	Bonifas - «gb-Gläser», von Rika Müggler - Blindprägung, von Eric Poncy - Steinzeug mit Chinaglasur, von Fritz Haussmann - Decke in Durchbrucharbeit, von Gertrud Kümpel-	357 359
	197–200 206–209	Amsler - Modelle für Spielpuppen, von Sascha Morgenthaler - Geritzte Gläser, von Gertrud Bohnert - Bergkristall für Schmuck, von Gertrud Bohnert Künstler in der Werkstatt	361 364 381–384 384
 Ferienhaus E. Sundahl bei Kalvnäs, von Eskil Sundahl, Architekt, Schweden Garderoben Garderobenbau Älvsjöbad bei Stockholm, von 		- Paul Basilius Barth	33/36 385–388 81–86 225–228
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm Wechselkabinen im Älvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm Gärten	58, 59 59	Kunstsammeln - «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel», von Georg Schmidt - «Vom privaten und öffentlichen Sammeln», von	19–27
 Gartensitzplatz Wohnbauten «Engepark», Zürich von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel Geschäfts- und Bürobauten 	18	Laboratorien - Prüfgebäude der AG. Adolph Saurer, Arbon, von	
 Geschäftshaus in Chicago, 1891, von William Le Baron Jenney Geschäftshaus Amsterdam, von H. P. Berlage Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich 	98 98 177–183		182 184–188
Gemälderestauration - Wandmalereien in der Kirche Saanen, vor und nach der Restauration		Lagerhäuser - Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart Marionetten	97
Glasmalereien - «Neuere Glasmalerei in der Schweiz», von Robert Heß - Neue schweizerische Glasmalereien - Glasmalerwerkstatt für die Fenster der St. Antonius- Kirche, Basel		- «Über das Marionettentheater», von Heinrich von	376–381 , 378, 379 378, 380
Hallen	90 MICCORD	Möbel	1005
 Halle im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich Eingangshalle der Basellandschaftlichen Kantonalbank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich 	56 86–87	 «Alte Möbel», von Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel «Das handwerkliche Einzelmöbel», von E. Kettiger «Grundsätzliche Möblierung», von Hans Suter, SWB Arch. SIA, Zürich 	

- Anrichte	157 157	 Neubau des Bürgerspitals in Basel, der Architekten- gemeinschaft E. & P. Vischer; Hermann Baur; 	
- Büchergestell	154	gemeinschaft E. & P. Vischer; Hermann Baur; Bräuning, Leu & Dürig, Arch. BSA und SIA, Basel Neubau des Kantonsspitals Schaffbausen der	109-111
– Bücherkrippe . Damen-Schreibtisch	155 154	 Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen, der Architektengemeinschaft R. Landolt; W. Vetter; Scherrer & Meyer, Architekten BSA und SIA. 	115 116
- Kinderbett	156	Sportbauten	115, 116
- Kinder-Spiel- und Arbeitstisch	156	- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom	
- Sitzecke im Kongreßhaus Zürich - Sofa	157	& Zimdahl, Architekten, Schweden	61
- Stuhl in Eschenholz	$\frac{153}{155}$	Städtebau	
– Wohnecke	373 158, 161	- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par Alberto Sartoris	172
- Wohnraum im bernischen Landsitz	373	- Civitas, Sammelwerk "Die menschliche Siedlung", Beilage 1	, 5
Museumsbauten		- Bebauungsvorschlag für das Quartier «Speke» in Liverpool	9
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau», von Georg Schmidt	277-282	 Modellskizze eines Wohnviertels in Rotterdam Halbkreisförmige Bebauung, Kensington, London, 	12
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich		1830-1840	99
 Erweiterungsvorschlag 1935 f ür das Kunsthaus 		- Projekt einer Stadt in Raketenform, von Leonardo da Vinci	174
Zürich, von Karl Moser	284 285	Straßen	
 Wettbewerb für die Erweiterung des Zürcher Kunst- hauses. Die Preise, Ankäufe und Entschädigungen 		- Amerikanische Überlandstraßen mit Kreuzungs- stelle	100
Nachkriegsplanung		- Entwürfe für Straßenführungen, von Leomardo da Vinci 172,	
- «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz			174, 175
aus gesehen, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	2–5	Technische Bauten - Kesselhaus mit Kohlensilo und Förderanlage der	
Normalisierung		AG. Adolph Saurer, Arbon, von G.P. Dubois & J.	183
 «Normalisierungen des Finnischen Architekten- verbandes», Abdruck aus «Architekten» Nr. 5/6, 		Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri	. 100
1943	65-67	& Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184-188
Göteborg	59-63	Technische Einzelheiten	
Postbauten		- Außenwandschnitt Wohnbauten «Engepark» Zürich	17
 Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253-255	 Verleimte «Törabodabinder» der Tennishalle Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, 	
 Umbau der Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf 	256, 257	Architekten, Schweden	61
- Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten & R. Bruttin, Architekten, Sitten		schen Architektenverbandes	66–67
 Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof, von E. Alten- burger, Arch. BSA, Solothurn		bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	88
		 Faltplan: Bürobau AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich. 	
Restaurants - Erfrischungspavillon im Alvsjöbad, von Ahrbom		Beilage 5, Heft 6 nach S.	LII
& Zimdahl, Architekten, Schweden	59	Tempel	
Säle, Sitzungsräume		- Poseidontempel zu Paestum	265
 Großratssaal im Rathaus Bern Konferenzzimmer im Neubau der AG. Adolph Saurer, 	127	Terrassen und Balkone	
Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	181	- Terrasse Wohnbauten «Engepark» Zürich, von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel	18
Sanatorien		 Terrasse am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA Balkon am Elementhaus, von Erik Friberger, 	53, 57
- Sanatorium «Du Midi», Davos, von Rud. Gaberel,	00.00	Architekt, Göteborg	63
Arch. BSA, Davos	89-92	- Terrassen der Heilstätte «Du Midi», Davos, von Rud, Gaberel, Arch, BSA, Davos	89-92
Sanlerung der Kurorte - «Die Entrümpelung unserer Kurorte», von Hans		- Felsensitzplatz des Ferienhauses in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	200
Bernoulli, Arch. BSA, Basel	68	 Balkon am kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich 	204, 205
Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-		Theater, Kinos	201, 200
Verbandes Winterthur, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	- Kinotheater «Drachen», Stockholm, von Ernst	
Schaufenster		Grönvall, Architekt, Stockholm	64
- Schaufenster einer Zürcher Buchhandlung, «Die	040	Treppen	
25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	218	- Treppenaufgang, Basellandschaftliche Kantonal- bank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA	9.0
Schulen - Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von		und BSA, Olten und Zürich	86
Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur Entwurf für die neuen Auditorien der E. T. H.	150-152	Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	88
Zürich, von Gustav Gull	271	 Treppe im Wohnraum des Ferienhauses in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich 	199
Siedlungen		- Entwurf einer vierfachen Treppe, von Leonardo da Vinci	175
 Siedlungshäuser der Mieter- und Bausparkassen- vereinigung in Stockholm, von Uno Ahrén, Archi- 		Türen	
tekt, Stockholm	64	- Eingang der Wohnbauten «Engepark» Zürich, von	
Spitalbauten		Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich Hauseingang Wohnbauten «Engepark» Zürich, von	. 17
- «La construction hospitalière moderne», von H. Fietz, Arch. BSA, Zürich	101-108	Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich Gittertüre des Eingangs zum Hochspannungslabor	18
- «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau», von Paul Bach, Architekt, Zürich	117	der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	185
- «Die Spitalfrage in Genf», von Dr. H. Fietz, Arch.		Verwaltungs- und Bankgebäude	
BSA, Zürich Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Dayos von Bud Geberel Arch BSA Dayos	89-92	- Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen, von	
Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos Sabbatsberg-Krankenhaus in Stockholm	101	Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich.	85-88
 Neubau des Kantonsspitals Zürich der Architekten- gemeinschaft Arter & Risch; Haefeli, Moser, Steiger; 		 Bürobauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, 	
 R. Landolt; Leuenberger & Flückiger; J. Schütz; H. Weideli; und Dr. H. Fietz, Architekten BSA	440	Zürich	177-182
102, 104, 105, - Karolinska-Universitätsklinik in Stockholm	105	Vorhallen	
Frauenpavillon im Kantonsspital AarauNeubau des Kantonsspitals Zürich	$\begin{array}{c} 106 \\ 108 \end{array}$	 Eingangsvorhalle Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich 	54

Wandgemälde, Sgraffiti, Mosaiken		- Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth,	004 005
 Entwurf für einen Theatersaal, von Karl Walser Wandbild für die Stiftung Oskar Reinhart in Win- 	121	Arch. BSA, Zürich	
terthur, von Karl Walser			
 Wandbild im Stadttheater Bern, von Karl Walser . 	126	Wohn- und Schlafräume	
 Wandbild im Großratssaal im Rathaus Bern, von Karl Walser Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche 	127	 Wohnraum Häuser «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich Wohnraum im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, 	16
Saanen	320 - 322	von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	57
 Sgraffito-Groß fliesenmosaik am Postgebäude Sitten, 		- Wohnraum im kleinen Wohnhaus am Zürichberg,	
von A. Neuenschwander	258	von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	. 203 97
Webereien		- Klassenzimmer der neuen Landwirtschaftlichen	31
- Wandteppich, von Maria Geroe-Tobler	162, 163	Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA,	450
		Winterthur	152
Wiederaufbau		Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur.	152
- «Der Wiederaufbau in England», von H. Bernoulli,	0.10	 Schlafzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule 	
Arch. BSA, Basel	6/9	in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winter-	152
Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel	10/14	thur	157
	77.7	- Wohn-Eßzimmer	158
Wohnhäuser		 Sitzecke im Kongreßhaus Zürich 	158
- Wohnbauten Vroeselaan, Rotterdam	10-14	 Stube aus Appenzell, Zeichnung von Ludwig Vogel Wohn-Eßzimmer	$\frac{160}{161}$
- Projekt für Volkswohnungen in Rotterdam	13	- Wohnraum im Ferienhaus in Ascona, von A. Altherr,	101
 Wohnbauten «Engepark» Zürich, Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	14-18	Arch. BSA, Zürich	199
- Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo	14-10	- Wohnraum im Ferienhaus von G. Asplund	$\frac{209}{212}$
Schmid, Arch. BSA, Zürich	53/57	- Wohnraum im Ferienhaus E. Sundahl, Schweden - Wohnecke	$\frac{212}{373}$
- Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Arch.,	00.100	- Wohnraum in bernischem Landsitz	373
Göteborg	62/63	 Wohnraum mit modernen Bildern im Hause Kurt 	0=4
Architekt, Stockholm	64	Sponagel, Zürich	374
 Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß, von G. E. 		Arch. BSA, Küsnacht	375
Woodward	98		
Wright	98	Wohnungen	
 Wohnbau der neuen Landwirtschaftlichen Schule in 		- Normalwohnungstyp für Volkswohnungen in Rotter-	
Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	151	dam	11
- Ferienhaus bei Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	197-200	 Wohnungs-Grundrisse «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel 	18