

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

31. JAHRGANG 1944



Inhalt der Hefte

Nr. 1

Planen und Bauen nach dem Kriege: Le Corbusier: La guerre de cent ans – Alfred Roth: Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen – Hans Bernoulli: Der Wiederaufbau in England – Hans Schmidt: Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam – Wohnbauten «Engelpark» Zürich, von Prof. Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Zürich

Georg Schmidt: Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Entformung – José Ortega y Gasset: Velázquez als Hofmaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth S. 1–36

Nr. 2

Das Bühnenbild: Hans Curjel: Moderne Bühnenbildtypen – K. G. Kachler: Bühnenbild und Inszenierung – Pierre Gauchat: Über das Bühnenbild von heute – Max Bignens: Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischemtem Betrieb – Robert Furrer: Zum Beruf des Bühnenbildners – Max Sulzbachner: Die Aufgabe des Bühnenbildners – Jürg Stockar: Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung

Bauen in Holz: Haus in Uerikon, von Theo Schmid, BSA, Zürich – Ernst Zietzschmann und Werner Taesler: Vom schwedischen Holzbau – Hans Bernoulli: Die Entrümplung unserer Kurorte S. 37–68

Nr. 3

Robert Heß: Neuere Glasmalerei in der Schweiz – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Formwerdung – Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst

Alfred Roth: Kantonalbank in Binningen, von Frey und Schindler, SIA und BSA, Zürich-Olten – Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, BSA, Davos – Gerbrand Dekker: Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum – Hugo Weber: Raum-Zeit-Architektur («Space, time and architecture») . . . S. 69–100

Nr. 4

Hermann Fietz: La construction hospitalière moderne – Architektengemeinschaft: E. u. P. Vischer BSA; Hermann Baur BSA; Bräuning BSA, Leu & Dürig BSA, Basel: Neubau des Bürgerspitals in Basel – Architektengemeinschaft: Arter & Risch, BSA; Haefeli-Moser-Steiger, BSA; R. Landolt, BSA; Leuenberger & Flückiger, BSA; J. Schütz, BSA; H. Weideli, BSA; Dr. H. Fietz, Arch. BSA: Neubau des Kantonsspitals Zürich – Architektengemeinschaft: R. Landolt, BSA, Zürich; W. Vetter, SIA, Schaffhausen und Genf; Scherrer & Meyer, BSA, Schaffhausen: Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen – Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau – Die Spitalfrage in Genf

Karl Scheffler: Talent und Genie – Walter Hugelshofer: Karl Walser – H. Meyer-Benteli: «Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß der Ausstellung in Basel S. 101–132

Nr. 5

Gotthard Jedlicka: James Ensor – W. Wartmann: Albert Kollmann, ein Freund von Eduard Munch – Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi

Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von Franz Scheibler, BSA, Winterthur – Ernst Kettiger: Das handwerkliche Einzelmöbel – Hans Suter: Grundsätzliche Möblierung – Wandteppiche von Maria Geroe-Tobler, SWB – Hans Bernoulli: Alte Möbel S. 133–164

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Heinrich Wölflin. Zu seinem 80. Geburtstag – Karl Scheffler: Über die Entstehung des Manierismus – Alberto Sartoris: Léonardo da Vinci architecte et urbaniste – Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, BSA/SIA, Zürich – Max Huggler: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler – Hans Bernoulli: Mammutgebilde . . . S. 165–196

Nr. 7

Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus: Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, BSA, Zürich – Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von Alfred Roth, BSA, Zürich – Ferienhaus bei Hästnäsvenken (Schweden), von Prof. E. G. Asplund – Ferienhaus in Kalvnäs (Schweden), von Prof. Eskil Sundahl, Stockholm
Pierre Gauchat: Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943 – Heinrich Rumpel: Rodo von Niederhäusern – Künstler in der Werkstatt: Fred Stauffer S. 197–228

Nr. 8

Paul Schaffner: Hans Sturzenegger – Albert Baur: Das Buch als Gesamtkunstwerk
Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 – Otto Zipfel: Staatliche Arbeitsbeschaffung – Arnoldo Brenni: Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung – Äus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung: Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker; Transformationsapportées à l'Hotel des postes du Mont-Blanc à Genève; Postgebäude Sitten; Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof S. 229–260

Nr. 9

Sonderheft Architektur: Alfred Roth: Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie – Ernst Stockmeyer: Wandlungen von Architekturtheorie und -praxis im Altertum – Hans Eduard Linder: Architekten-Zeichnungen – Gotthard Jedlicka: Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln – Georg Schmidt: Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau – Alfred Roth: Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthause – Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthause S. 261–292

Nr. 10

Marcel Fischer: Léopold Robert als Zeichner – Jürg Fierz: Selbstporträt und Modernität – Walter Kern: Über das künstlerische Schaffen – Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke

Die Pflege unserer Kunstdenkämler: – Ernst Fiechter: Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege – J. Otto Kehrli: Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen – Hans Bernoulli: Aus dem Beruf des Architekten S. 293–324

Nr. 11

Sonderheft Ausländische Kunst: Manuel Gasser: Edouard Vuillard – Gotthard Jedlicka: Georges Rouault – Le jardin de Renoir à Cagnes – Erich Brock: Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstuwerks – Georg Schmidt: Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege – Lamberto Vitali: Marino Marini S. 325–356

Nr. 12

Paul Bonifas: Sur quelques données de l'artisanat – Hugo Weber: Erinnerungen an Aristide Maillol – Heinz Keller: Über das Hängen von Bildern – Heinrich von Kleist: Über das Marionetten-Theater – Zürcher Marionetten
Rika Müggler: gb-Gläser – Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Architekt, Finnland			
- Vorträge im Jahre 1941 in der Schweiz	3		
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm			
- Älvsjöbad bei Stockholm	58-59		
- Tennishalle «Eriksdal», Stockholm	61		
Ahrén Uno, Architekt, Stockholm			
- Siedlungshäuser in Stockholm	64		
Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn			
- Postgebäude Solothurn 2	260		
Altherer Alfred, Arch. BSA, Zürich			
- Ferienhaus bei Ascona	197-200		
Anonyme Meister			
- Spätromanische Holzskulptur	21		
- Oberrheinisches Tafelbild um 1470-1480	23		
- Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen	320-322		
Appia Adolphe, 1862-1928, Zeichner und Bühnenbildner			
- Bühnenbild-Entwurf	39		
Arp Hans, Maler und Bildhauer			
- Bemaltes Relief	131		
Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich			
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114		
Asplund Gunnar, Architekt, Schweden			
- Ferienhaus des Architekten bei Hästnäsvenken (Schweden)	206-209		
Auberjonois René, Maler, Lausanne			
- Gemälde	195		
Bach Paul, Architekt, Zürich			
- «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau»	117		
Barth Paul Basilius, Maler, Basel			
- Biographische Notiz	36		
- Der Künstler in der Werkstatt	33		
- Gemälde	34-36		
Baur Albert, Dr. phil., Riehen			
- «Das Buch als Gesamtkunstwerk»	239-246		
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel			
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111		
Berlage H. P., Architekt			
- Geschäftshaus in Amsterdam, 1898-1905	98		
Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel			
- «Der Wiederaufbau in England»	6-9		
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte»	68		
- «Alte Möbel»	164		
- «Mammutgebilde»	196		
- «Aus dem Beruf des Architekten»	322-324		
- Zeichnung	273		
Bignens Max, SWB, Bühnenbildner, Bern			
- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischem Betrieb»	45-46		
- Bühnenbildentwürfe und -Modelle für das Stadttheater Bern	45		
Bill Max, Arch. BSA, Maler, Bildhauer, Zürich			
- Gemälde	132		
Bluntschli Alfred Friedrich, Architekt			
- Aquarell	271		
Bohnert Gertrud, Kunstmalerin SWB, Luzern			
- «gb-Gläser», von Rika Müggler	381, 382		
- Geritze Gläser	381-384		
Bonifas Paul, Töpfermeister, Genf			
- «Sur quelques données de l'artisanat»	357-364		
Braque Georges, Maler			
- Gemälde	129		
Bräuning, Leu & Dürig, Architekten BSA, Basel			
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111		
Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion PTT, Bern			
- «Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung»	252-253		
Brinkman und van den Broek, Architekten, Rotterdam			
- Projekte für Volkswoningen in Rotterdam	10-14		
Brock Erich, Dr. phil., Zürich			
- «Zeitgenössische Kunst als Entformung»	28-31		
- «Zeitgenössische Kunst als Formwurdung»	78-80		
- «Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks»	340-345		
van den Broek, Architekt, Rotterdam			
Siehe Brinkmann & van den Broek			
Brühlmann Hans, Maler			
- Gemälde	303		
Bruttin R., Architekt, Sitten			
siehe A. de Kalbermatten und R. Bruttin			
Cézanne Paul, Maler			
- Gemälde	300		
de Chirico G., Maler			
- Bühnenbild-Entwurf für «Le Bal»	40		
Cobden-Sanderson			
- Bucheinband	246		
Coolus Romain, Schriftsteller			
- Bildnis Romain Coolus, von E. Vuillard	329		
Corbusier, Le, Architekt, Paris			
- «La guerre de cent ans»	1-2		
- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936	99		
- Projekt für die Ausstellung in Lüttich	99		
Curjel Hans, Dr., Zürich			
- «Moderne Bühnenbildtypen»	38-41		
Dekker Gerbrand, Dr. phil., Meilen			
- «Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum»	93-95		
Delacroix Eugène, Maler			
- Gemälde	25		
Dix Otto, Maler			
- Gemälde	346		
Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten SIA, Zürich			
- Die Neubauten der AG. Adolph Saurer in Arbon	177-183		
Dunkel W., Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
- Wohnbauten «Engepark» Zürich	14-18		
Dunkel W., Prof. Dr. und Furrer Conrad D., Architekten BSA, Zürich			
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 3. Preis	288, 289		
Dürig Arthur, Architekt, Basel			
Siehe Bräuning, Leu & Dürig			
Ensor James, Maler und Radierer			
- «James Ensor» von Gotthard Jedlicka	133-137		
- Gemälde	133, 135		
- Radierung	137		
Eschenmoser Jakob, Arch. SIA, Zürich			
Siehe Dubois & Eschenmoser			
Fiechter Ernst, Prof. Dr., Zürich			
- «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege»	309-314		
Fierz Jürg, Dr. phil., Zürich			
- «Selbstporträt und Modernität»	299-304		
Fietz Hermann, Dr. Arch. BSA, Zürich			
- «La construction hospitalière moderne»	101-108		
- «Die Spitalfrage in Genf»	117		
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114		
Fischer Marcel, Dr. phil., Zürich			
- «Léopold Robert als Zeichner»	293-298		
Flückiger			
Siehe Leuenberger & Flückiger			
Flüeler Anton, Glasmaler			
- Glasmalerei	70		
Forster Konrad			
- Bucheinband	240		
Frey und Schindler, Architekten SIA und BSA, Zürich			
- und Olten			
- Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen	85-88		
Fribiger Erik, Architekt, Göteborg			
- Elements-Bausystem	59-60, 62-63		
Frisch Max, Architekt, Zürich			
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 6. Preis	290, 291		
Furrer Konrad, Arch. BSA, Küsnacht			
Siehe Dunkel & Furrer			
Furrer Robert, Bühnenbildner, Zürich			
- «Zum Beruf des Bühnenbildners»	48/49		
- Bühnenbild-Entwurf für «Sechste Etage»	49		
Gaberel Rudolf, Arch. BSA, Davos			
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur	89-92		
Gamper Gustav, Schriftsteller und Maler, Riehen			
- Bildnis Gustav Gamper von Hans Sturzenegger	237		
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich			
- «Über das Bühnenbild von heute»	43/44		
- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	213-217		
- «Die graphische Gestaltung der Ausstellung „Arbeitsbeschaffung“»	248		
- Bühnenbilder für «Wilhelm Tell»	44		
- Marionetten	380		
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich			
- «Edouard Vuillard»	325-330		
Gauchat Pierre und Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich			
- Graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248-251		
Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola			
- Wandteppich	162, 163		
Gibbon, Sir Gwilym			
- «Stadt- und Landplanung»	6		
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres			
- Biographische Notiz	145		
- Der Künstler in der Werkstatt	145, 148		
- Gemälde	146, 147		
Grönvall Ernst, Architekt, Stockholm			
- Kinotheater in Stockholm	64		
Gubler Max, Maler, Unter-Engstringen			
- Gemälde	193		
Gull Gustav, Architekt			
- Zeichnung	271		
Guyonnet Ad., Arch. FAS, Genf			
- Umbau der Hauptpost in Genf	256-257		
Gunzinger Ed., Bühnenbildner, Basel			
- Bühnenbild-Entwürfe für «Die heimliche Ehe»	42		
Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, Zürich			
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114		
Haefeli Max Ernst & Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich			
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 5. Preis	290		
Heß Friedrich, Prof. ETH., Arch. BSA, Zürich			
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 2. Preis	288		
Haußmann Fritz, Keramiker SWB, Uster			
- Steinzeug mit Chinaglasur	359		
Heß Robert, SWB, Basel			
- «Neuere Glasmalerei in der Schweiz»	69-77		
Holy Adrien, Maler, Genève			
- Gemälde	190		

Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich	
Siehe P. Gauchat und G. Honegger-Lavater	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich	
- Plastik	165
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Zürich	
- «Karl Walser»	121-127
Huggler Max, Dr. phil., Konservator, Bern	
- «Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler»	189-195
Jedlicka Gotthard, Dr. phil., Prof. für Kunstgeschichte, Zürich	
- «James Ensor»	133-137
- «Heinrich Wölfflin, zu seinem achtzigsten Geburtstag»	165-168
- «Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln»	274-277
- «Georges Rouault»	331-335
Jenney William Le Baron	
- Fair Building Chicago, 1891	98
Indermühle Ernst, Arch. BSA, Bern	
- Die Wiederherstellung der Kirche Saanen	315-320
Kachler K. G., Dr. phil., Bern	
- «Bühnenbild und Inszenierung»	42/43
de Kalbermatten A. und Bruttin R., Architekten, Sitten	
- Postgebäude in Sitten	258-259
Kehrl J. Otto, Dr. iur., Oberrichter, Bern	
- «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen»	315-316
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur.	
- Über das Hängen von Bildern	371-375
Kern Walter, Schriftsteller, Uettwil	
- Über das künstlerische Schaffen	302-304
Kettiger Ernst, SWB, Innenarch., Zürich	
- «Das handwerkliche Einzelmöbel»	153-155
Klee Paul, Maler	
- Bildnis Paul Klee, von Alexander Zschokke	307
- Gemälde	130
von Kleist Heinrich	
- Über das Marionettentheater	376-380
Kokoschka Oskar, Maler	
- Gemälde	28
Kollmann Albert	
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138-144
- Bildnis Albert Kollmann 1901, von Edvard Munch	139
- Bildnis Albert Kollmann und Sten Drey sen 1901, von Edvard Munch	143
Kollwitz Käthe, Zeichnerin, Radiererin	
- Zeichnung	351
Kümpel-Amsler Gertrud, Stickerin SWB, Zürich	
- Kleine Decke	361
Landolt R., Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Lauterburg Martin, Maler, Bern	
- Gemälde	192
Leu Hans, Arch. BSA, Basel	
Siehe Bräuning, Leu & Dürig	
Leuenberger & Flückiger, Architekten BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Linder Hans Eduard, Zürich	
- «Architekten-Zeichnungen»	269-272
Maaskant, Arch., Holland	
Siehe van Tijen & Maaskant	
Maillart Robert, Ing.	
- Lagerhaus in Zürich, 1910	97
Maillol Aristide, Bildhauer	
- «Erinnerungen an Aristide Maillol», von Hugo Weber	365-370
- Der Künstler in der Werkstatt	367, 369
- Plastiken	369, 370
Marini Marino, Bildhauer, Tenero	
- «Marino Marini», di Lamberto Vitali	352-356
- Plastiken	353-355
Meyer-Benteli H., Dr., Bern	
- «Konkrete Kunst»	128-133
Modersohn-Becker Paula, Malerin	
- Gemälde	349
Mondrian Piet, Maler	
- Gemälde	Beil. 3 nach S. 133
Morgenhalter Ernst, Maler, Zürich	
- Biographische Notiz	388
- Der Künstler in der Werkstatt	387
- Gemälde	189, 385, 386, 388
Morgenhalter Sascha, Kunstmalerin SWB, Zürich	
- Modell für Spielpuppen	364
Moser Karl	
- Kunsthaus Zürich	285
- Zeichnung	273
- Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell farbige Beil. 9	vor S. 277
- Erweiterungsvorschlag für das Zürcher Kunstmuseum 1935	284
Moser Werner, Arch. BSA, Zürich	
Siehe Haefeli, Moser, Steiger	
Müggler Rika, Zürich	
- «gb-Gläser»	381-382
Munch Edvard, Maler	
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138-144
- Gemälde	139, 143
Nash John, Arch.	
- Royal Pavilion Brighton 1818	97
Neuenschwander A., Maler, Brig	
- Wandbild	258
von Niederhäusern Rodo, Bildhauer	
- «Rodo von Niederhäusern», von Heinrich Rumpel	220-224
- Plastiken	219, 221, 222
Nolde Emil, Maler	
- Gemälde	348
Ortega y Gasset José	
- «Velazquez als Hofmaler»	31/32
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich	
- Bühnenbild-Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich	47-48
Pfister Hans und Kurt, Architekten BSA, Zürich	
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 1. Preis	287
Picasso Pablo, Maler und Bildhauer	
- Kostüm für «Parade»	41
- Gemälde	99
Ponec Marcel, Maler, Lausanne	
- Gemälde	194
Poncy Eric, Zeichner, Genf	
- Blindprägung	357
Probst Jakob, Bildhauer, Basel	
- Biographische Notiz	81
- Der Künstler an der Arbeit	81, 84
- Plastiken	82, 83, 86, 87
Reinhart Hans, Schriftsteller, Winterthur	
- Bildnis Hans Reinhart, von Hans Sturzenegger, Beil. 7	236/237
Renoir Auguste, Maler und Bildhauer	
- «Renoir à Cagnes», par Georges Rivière	337-339
- Der Garten des Künstlers in Cagnes	336-339
- Plastik	338
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich	
Siehe Arter & Risch	
Robert Leopold, Maler	
- «Léopold Robert als Zeichner», von Marcel Fischer	293-298
- Zeichnungen	293, 295-298
Rohr Roland, Dr., Arch. BSA SIA, Zürich	
- Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden	184-188
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunthauses, 4. Preis	289
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich	
- «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen»	2/5
- «Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon», von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53, 54
- «Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen», von Frey & Schindler, Arch. SIA u. BSA, Olten und Zürich	A
- «Bauliche Sanierung der Heilstätte „Du Midi“ in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur»	85
- «Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach»	89
- «Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon»	149
- «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie»	177-178
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunthauses»	261-263
- Kleines Wohnhaus am Zürichberg	283-286
Rouault Georges, Maler	
- «Georges Rouault», von Gotthard Jedlicka	331-335
- Zeichnung	331
- Gemälde	farbige Beil. II 332/333, 332, 333, 335
Rousseau Henri, Maler	
- Gemälde	27
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Baden	
- «Rodo von Niederhäusern»	220-224
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt	
- Hafen von Santorin 1938, Aquarell, farbige Beil. 8. vor	261
- Zeichnung	273
Sartoris Alberto, Architekt, Genf	
- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste»	172-176
Schaffner Paul, Prof. Dr. phil., Winterthur	
- «Hans Sturzenegger»	229-238
Scheffler Karl, Dr., Überlingen am Bodensee	
- «Talent und Genie»	118-120
- «Über die Entstehung des Manierismus»	169-171
Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur	
- Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	150-152
Scherrer Karl, Arch. BSA, Schaffhausen	
- Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen	115
Schindler G., Arch. BSA, Zürich	
Siehe Frey & Schindler	
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich	
- Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon	53-57
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel	
- «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel»	19-27
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau»	277-282
- «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege»	346-351
Schmidt Hans, Architekt BSA, Basel	
- Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam	10/14
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
Semper Gottfried, Architekt	
- Zeichnungen	269, 270
Staiger Otto, Maler und Glasmaler SWB, Basel	
- Glasmalereien	69, 72-75, 77
- Der Künstler in der Werkstatt	74
Stauffer Fred, Maler, Bern	
- Biographische Notiz	225
- Der Künstler in der Werkstatt	225
- Gemälde	225-228
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich	
- «Neubau des Kantonsspitals Zürich»	112
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich	
Siehe auch Haefeli, Moser, Steiger	
Stockar Jürg, Bühnenbildner, Zürich	
- «Die Bedeutung des Kostums im Rahmen der Aufführung»	51/52
- Kostüme für «Les petits riens»	52

Stocker Hans, Maler und Glasmaler, Basel	
- Glasmalereien	71, 75
- Der Künstler in der Werkstatt	74
Stoecklin Niklaus, Maler, Basel	
- Buchillustration	217
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch., Zürich	
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum»	263-268
Sturzenegger Hans, Maler	
- «Hans Sturzenegger», von Paul Schaffner	229-238
- Gemälde	Beil. 6 220/229 Beil. 7 236/237 229, 231-235, 237, 238
Sulzbachner Max, SWB, Bühnenbildner, Basel	
- «Die Aufgabe des Bühnenbildners»	50
- Bühnenbildentwürfe für «Lilior» und «Alkest»	50, 51
Sundahl Eskil, Arch., Schweden	
- Ferienhaus des Architekten in Kalvnäs	210-212
Suter Hans, SWB, Arch. SIA, Zürich	
- «Grundsätzliche Möblierung»	159-161
Taesler Werner, Arch., Schweden	
- «Vom schwedischen Holzbau»	58/60
van Tijen und Maaskant, Architekten, Rotterdam	
- Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam	10-14
Vallotton Félix, Maler	
- Gemälde	26
Velazquez Diego de, Maler	
- Velazquez als Hofmaler, von José Ortega y Gasset	31-32
Verlaine Paul, Dichter	
- Bronzestatue Paul Verlaine von Rodo von Niederaussern	222
da Vinci Leonardo, Maler, Bildhauer, Architekt	
- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par Alberto Sartoris	172-176
- Zeichnungen	172, 174, 175
Vischer E. & P., Architekten BSA, Basel	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker	
- «Marino Marini»	352-356
Vogel Ludwig, Maler	
- Zeichnung	160
Vuillard Edouard, Maler	
- «Edouard Vuillard», von Manuel Gasser	325-330
Walser Karl, Maler, Zürich	
- «Karl Walser», von Walter Hugelshofer	121-127
- Der Künstler an der Arbeit	125
- Gemälde	121-123, 126, 127
Wartmann W., Dr., Dir., Zürich	
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch»	138-144
Weber Hugo, Bildhauer, Basel	
- «Raum - Zeit - Architektur»	96-100
- «Erinnerungen an Aristide Maillol»	365-370
Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114
De Witt Johannis, Zeichner	
- Zeichnung der Shakespeare-Bühne	37
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker, Zürich	
- «Heinrich Wölfflin, Zu seinem achtzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka	165-169
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher	165
- Bildnisstudie Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher, Beil. 4	168/169
Woodward G. E., Architekt	
- Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriss	98
Wright Frank Lloyd, Architekt	
- Roberts House, River Forest 1907	98
Zietzschmann Ernst, Arch., Davos	
- «Vom schwedischen Holzbau»	58/60
- «Zwei schwedische Architekten-Ferienhäuser»	206-212
Zimdahl, Architekt, Stockholm	
- Siehe Ahrbom & Zimdahl	
Zipfel Otto, Dir., Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern	
- «Staatliche Arbeitsbeschaffung»	247
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel	
- Biographische Notiz	308
- Der Künstler in der Werkstatt	305
- Plastiken	191, 306-308

Sachregister

Arbeitsbeschaffung

- «Staatliche Arbeitsbeschaffung», von Otto Zipfel
 - Die Sonderausstellung «Arbeitsbeschaffung» an der Musterschau 1944
- 247
247-251

Architektenzeichnungen

- «Architekten-Zeichnungen», von Hans Eduard Linder
 - Aquarell von O. R. Salvisberg, farbige Beilage 9 vor S. 260
 - Zeichnungen von G. Semper
 - Aquarell von A. F. Bluntschli
 - Zeichnung von Gustav Gull
 - Zeichnung von Hans Bernoulli
 - Zeichnung von Karl Moser
 - Zeichnung von O. R. Salvisberg
 - Pastell von Karl Moser, farbige Beil. 9
- 269-272
269, 270
271
271
273
273
273
273
vor S. 277

Architekturtheorie

- «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich
 - «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum», von Ernst Stockmeyer, Dr., Arch., Zürich
- 261-263
263-268

Ateliers

- Atelier im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich
- 56/57

Ausstellungsbauten

- Pavillon «Arbeitsbeschaffung» an der Basler Musterschau 1944, von H. Baur, Arch. BSA, Basel. Graphische Gestaltung von P. Gauchat, SWB, und G. Honnegger-Lavater, SWB, Zürich
- 248-251

Badeanstalten, Strandbäder

- Alvsjöbadet bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Stockholm
- 58-59

Beilagen

- Beilage 1: Civitas Sammelwerk «Die menschliche Siedlung»
 - Beilage 2: Faltplan «Alfol»
 - Beilage 3: Composition, Gemälde von Piet Mondrian
 - Beilage 4: Bildnisstudie Heinrich Wölfflin von Hermann Hubacher
 - Beilage 5: Faltplan «Bürobau A.G. Adolph Saurer, Arbon»
 - Beilage 6: Gärtnerei im Belair, Gemälde von Hans Sturzenegger
- 5
XL
135
169
LII
229

- Beilage 7: Bildnis Hans Reinhart von Hans Sturzenegger
 - Beilage 8: Hafen von Santorin 1938, Aquarell von O. R. Salvisberg
 - Beilage 9: Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell von Karl Moser
 - Beilage 10: Faltplan «Wärmeschutz und Raumklima»
 - Beilage 11: Le Christ aux outrages, Gemälde von Georges Rouault
 - Beilage 12: Chinesischer Farbendruck der Gegenwart
- vor S.
vor S.
vor S.
Heft 9 nach S.
vor S.
nach S.
- 237
261
277
XLV
333
388

Beleuchtungsanlagen

- Verdeckte Beleuchtung im Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Arch., Stockholm
- 64

Buchgestaltung

- «Das Buch als Gesamtkunstwerk», von Albert Baur
 - «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943», von Pierre Gauchat, SWB, Zürich
 - Einbände und Schutzmäntel moderner Schweizerbücher
 - Typographische Gestaltung moderner Schweizerbücher
 - Bucheinbände
- 239-246
213-217
213, 214, 218
216, 217
240-246

Bühnengestaltung (siehe auch Marionetten)

- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb», von M. Bignens
 - «Moderne Bühnenbildtypen», von Hans Curiel
 - «Zum Beruf des Bühnenbildners», von Robert Furrer
 - «Über das Bühnenbild von heute», von Pierre Gauchat
 - «Bühnenbild und Inszenierung», von K. G. Kachler
 - Shakespear-Bühne, Zeichnung von Johannis De Witt
 - Dessin de Rythmique, von Adolphe Appia
 - Entwurf für «Le Bal», von G. de Chirico
 - Entwürfe für die «Die heimliche Ehe», von Ed. Gunzinger
 - Entwürfe für «Wilhelm Tell», von Pierre Gauchat
 - Entwürfe und Modelle für das Stadttheater Bern, von M. Bignens
 - Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich zu «Misanthrop» und «Faust», von Teo Otto
 - Entwurf für «Sechste Etage», von Robert Furrer
 - Entwürfe für «Lilior» und «Alkest», von Max Sulzbachner
- 45/46
38/41
48
43/44
42/43
37
39
40
42
44
45, 46
47, 48
49
50, 51

Bühnenkostüme (siehe auch Marionetten)	
– «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Aufführung», von Jürg Stockar	51–52
– Kostüme für «Les petits riens», von Jürg Stockar	52
– Kostüm für «Parade», von Picasso	41
Büroräume	
– Büroraum der Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	179
Civitas	
– Sammelwerk «Die menschliche Siedlung», Beilage 1	5
Denkmalpflege	
– «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege», von Ernst Fiechter	309–314
– «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen», von J. Otto Kehrl	315–316
– Romanische Kirche Oberlenningen vor und nach der Restauration	310, 311
– Steinbearbeitung am Würzburger Dom und am Straßburger Münster	313
Eingänge	
– Eingang zum Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz in Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	54
– Haupteingang der Basellandschaftlichen Kantonalbank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	85
– Eingang des Hochspannungslabors der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	185
– Eingangsfront zum kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	203
– Haupteingang der Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253
– Eingang am Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten & R. Brutin, Architekten, Sitten	258
Expressionistische Kunst	
– «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege», von Georg Schmidt	346–351
Fabriken, Werkstätten	
– Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253–255
– Prüfgebäude der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	182
– Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184–188
Fenster	
– Fensterpartie am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	55
– Doppelfenster und zweiflügige Fenster nach den Normalisierungen des Finnischen Architektenverbandes	66–67
– Glasmalereien in der St. Antonius-Kirche in Basel	75
– Fenster im Neubau der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	181
– Faltplan, Beilage 5, Heft 6 nach S.	LII
Ferienhäuser	
– Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich	197–200
– Ferienhaus E. G. Asplund bei Hästnäsvisken, von E. G. Asplund, Architekt, Schweden	206–209
– Ferienhaus E. Sundahl bei Kalvnäs, von Eskil Sundahl, Architekt, Schweden	210–212
Garderoben	
– Garderobenbau Älvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm	58, 59
– Wechselkabinen im Älvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm	59
Gärten	
– Gartensitzplatz Wohnbauten «Engepark», Zürich von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel	18
Geschäfts- und Bürogebäude	
– Geschäftshaus in Chicago, 1891, von William Le Baron Jenney	98
– Geschäftshaus Amsterdam, von H. P. Berlage	98
– Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	177–183
Gemälderestauration	
– Wandmalereien in der Kirche Saanen, vor und nach der Restauration	320–322
Glasmalereien	
– «Neuere Glasmalerei in der Schweiz», von Robert Heß	69–77
– Neue schweizerische Glasmalereien	69–75, 77
– Glasmalerwerkstatt für die Fenster der St. Antonius-Kirche, Basel	74
Hallen	
– Halle im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	56
– Eingangshalle der Basellandschaftlichen Kantonalbank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	86–87
– Werkhalle der Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	254–255
– Schalterhalle in der umgebauten Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf	256
Hochhäuser	
– Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936, von Le Corbusier	99
Holzbauten	
– «Vom schwedischen Holzbau», von Ernst Zietzschmann und Werner Taesler, Architekten, Davos und Schweden	58/60
– Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53–57
– Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden	61
– Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Architekt, Göteborg	62/63
– Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Architekt, Stockholm	64
– Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	201–205
Kamine	
– Kamin im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	203
– Offener Außenkamin am Ferienhaus G. Asplund, Schweden	207
– Kamin im Ferienhaus G. Asplund, Schweden	208, 209
Kirchen	
– St. Antonius-Kirche, Basel, mit Glasmalereien	75
– St. Paul's Cathedral, London	6
– Romanische Kirche, Oberlenningen, vor und nach der Restauration	310, 311
– Restauration der Kirche Saanen, von Ernst Indermühle, Arch. BSA, Bern	315–322
Konstruktionen	
– Verleimte «Törebodabinder» der Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Schweden	61
– Verwendung von Gußeisensäulen in einem Wohnraum, von John Nash, Royal Pavillon, Brighton, 1818	97
– Eisenkonstruktion an der Fisch-Markthalle Hungford, London, 1835	97
– Pilzsäulenkonstruktion im Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart	97
– Stahlskelettbau, von William Le Baron Jenney	98
– Turmhelm der Kirche Saanen mit Gerüst	317
– Eisenbetonkonstruktion der Bürogebäude AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich. Faltplan, Beilage 5, Heft 6, nach S.	LII
Kunstgewerbe	
– «Sur quelques données de l'artisanat», par Paul Bonifas	357–364
– «gb-Gläser», von Rika Müggler	381, 382
– Blindprägung, von Eric Poncy	357
– Steinzeug mit Chinaglasur, von Fritz Haussmann	359
– Decke in Durchbrucharbeit, von Gertrud Kümpel-Amsler	361
– Modelle für Spielpuppen, von Sascha Morgensthaler	364
– Geritzte Gläser, von Gertrud Bohnert	381–384
– Bergkristall für Schmuck, von Gertrud Bohnert	384
Künstler in der Werkstatt	
– Paul Basilius Barth	33/36
– Ernst Morgensthaler	385–388
– Jakob Probst	81–86
– Fred Stauffer	225–228
Kunstsammeln	
– «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel», von Georg Schmidt	19–27
– «Vom privaten und öffentlichen Sammeln», von Gotthard Jedlicka	274–277
Laboratorien	
– Prüfgebäude der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	182
– Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184–188
Lagerhäuser	
– Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart	97
Marionetten	
– «Über das Marionettentheater», von Heinrich von Kleist	376–381
– Zürcher Marionettenbühne	376, 378, 379
– Zürcher Marionetten	378, 380
Markthallen	
– Fisch-Markthalle Hungford, London	97
Möbel	
– «Alte Möbel», von Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel	164
– «Das handwerkliche Einzelmöbel», von E. Kettiger	153–155
– «Grundsätzliche Möblierung», von Hans Suter, SWB Arch. SIA, Zürich	159–161

- Anrichte	157	
- Boudoir	154	
- Büchergestell	154	
- Bücherkrippe	154	
- Damen-Schreibtisch	155	
- Fauteuil	154	
- Kinderbett	156	
- Kinder-Spiel- und Arbeitstisch	156	
- Kommode	156	
- Sitzcke im Kongreßhaus Zürich	158	
- Sofa	157	
- Stuhl in Eschenholz	153	
- Wäscheschrank	155	
- Wohnecke	373	
- Wohn-Eßzimmer	158, 161	
- Wohnraum im bernischen Landsitz	373	
Museumsbauten		
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau», von Georg Schmidt	277-282	
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthause», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich	283-286	
- Erweiterungsvorschlag 1935 für das Kunstmuseum Zürich, von Karl Moser	284	
- Kunstmuseum Zürich, von Karl Moser	285	
- Wettbewerb für die Erweiterung des Zürcher Kunstmuseums. Die Preise, Ankäufe und Entschädigungen	287-292	
Nachkriegsplanung		
- «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen», von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	2-5	
Normalisierung		
- «Normalisierungen des Finnischen Architektenverbandes», Abdruck aus «Architekten» Nr. 5/6, 1943	65-67	
- Element-Bausystem, von Erik Friberger, Architekt, Göteborg	59-63	
Postbauten		
- Postautomobilwerkstatt Bern-Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten	253-255	
- Umbau der Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf	256, 257	
- Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten & R. Brutin, Architekten, Sitten	258, 259	
- Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof, von E. Altenburger, Arch. BSA, Solothurn	260	
Restaurants		
- Erfrischungspavillon im Alvsjöbad, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden	59	
Säle, Sitzungsräume		
- Großratssaal im Rathaus Bern	127	
- Konferenzzimmer im Neubau der AG. Adolph Saurer, Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	181	
Sanatorien		
- Sanatorium «Du Midi», Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	
Sanierung der Kurorte		
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte», von Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel	68	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	
Schaufenster		
- Schaufenster einer Zürcher Buchhandlung, «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	218	
Schulen		
- Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	150-152	
- Entwurf für die neuen Auditorien der E. T. H. Zürich, von Gustav Gull	271	
Siedlungen		
- Siedlungshäuser der Mieter- und Bausparkassenvereinigung in Stockholm, von Uno Ahrén, Architekt, Stockholm	64	
Spitalbauten		
- «La construction hospitalière moderne», von H. Fietz, Arch. BSA, Zürich	101-108	
- «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau», von Paul Bach, Architekt, Zürich	117	
- «Die Spitalfrage in Genf», von Dr. H. Fietz, Arch. BSA, Zürich	117	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	
- Sabbatsberg-Krankenhaus in Stockholm	101	
- Neubau des Kantonsospitals Zürich der Architektengemeinschaft Arter & Risch; Haefeli, Moser, Steiger; R. Landolt; Leuenberger & Flückiger; J. Schütz; H. Weideli; und Dr. H. Fietz, Architekten BSA	102, 104, 105, 112-114	
- Karolinska-Universitätsklinik in Stockholm	105	
- Frauenpavillon im Kantonsspital Aarau	106	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	108	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel, der Architekten-gemeinschaft E. & P. Vischer; Hermann Baur; Bräuning, Leu & Dürig, Arch. BSA und SIA, Basel	109-111	
- Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen, der Architekten-gemeinschaft R. Landolt; W. Vetter; Scherrer & Meyer, Architekten BSA und SIA	115, 116	
Sportbauten		
- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden	61	
Städtebau		
- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par Alberto Sartoris	172	
- Civitas, Sammelwerk «Die menschliche Siedlung», Beilage 1	5	
- Bebauungsvorschlag für das Quartier «Speke» in Liverpool	9	
- Modellskizze eines Wohnviertels in Rotterdam	12	
- Halbkreisförmige Bebauung, Kensington, London, 1830-1840	99	
- Projekt einer Stadt in Raketenform, von Leonardo da Vinci	174	
Strassen		
- Amerikanische Überlandstraßen mit Kreuzungs-stelle	100	
- Entwürfe für Straßenführungen, von Leonardo da Vinci	172, 174, 175	
Technische Bauten		
- Kesselhaus mit Kohlensilo und Förderanlage der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G.P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	183	
- Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	184-188	
Technische Einzelheiten		
- Außenwandschnitt Wohnbauten «Engepark» Zürich	17	
- Verleimte «Törabodabinder» der Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Schweden	61	
- Fensterdetails nach den Normalisierungen des Finnischen Architektenverbandes	66-67	
- Kassenschalter der Basellandschaftlichen Kantonalfank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	88	
- Faltplan: Bürobau AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich. Beilage 5, Heft 6 nach S.	LII	
Tempel		
- Poseidontempel zu Paestum	265	
Terrassen und Balkone		
- Terrasse Wohnbauten «Engepark» Zürich, von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel	18	
- Terrasse am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA	53, 57	
- Balkon am Elementhaus, von Erik Friberger, Architekt, Göteborg	63	
- Terrassen der Heilstätte «Du Midi», Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos	89-92	
- Felsenplatz des Ferienhauses in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	200	
- Balkon am kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	204, 205	
Theater, Kinos		
- Kinotheater «Drachen», Stockholm, von Ernst Grönvall, Architekt, Stockholm	64	
Treppen		
- Treppenaufgang, Basellandschaftliche Kantonalfank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	86	
- Wendeltreppe, Basellandschaftliche Kantonalfank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	88	
- Treppe im Wohnraum des Ferienhauses in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	199	
- Entwurf einer vierfachen Treppe, von Leonardo da Vinci	175	
Türen		
- Eingang der Wohnbauten «Engepark» Zürich, von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	17	
- Hauseingang Wohnbauten «Engepark» Zürich, von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	18	
- Gittertür des Eingangs zum Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	185	
Verwaltungs- und Bankgebäude		
- Basellandschaftliche Kantonalfank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und Zürich	85-88	
- Bürogebäude der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich	177-182	
Vorhallen		
- Eingangsvorhalle Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	54	

Wandgemälde, Sgraffiti, Mosaiken	
– Entwurf für einen Theatersaal, von Karl Walser	121
– Wandbild für die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von Karl Walser	122, 123
– Wandbild im Stadttheater Bern, von Karl Walser	126
– Wandbild im Großeratssaal im Rathaus Bern, von Karl Walser	127
– Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen	320–322
– Sgraffito-Großfliesenmosaik am Postgebäude Sitten, von A. Neuenschwander	258
Webereien	
– Wandteppich, von Maria Geroe-Tobler	162, 163
Wiederaufbau	
– «Der Wiederaufbau in England», von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel	6/9
– «Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam», von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel	10/14
Wohnhäuser	
– Wohnbauten Vroeselaan, Rotterdam	10–14
– Projekt für Volkswohnungen in Rotterdam	13
– Wohnbauten «Engepark» Zürich, Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	14–18
– Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53/57
– Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Arch., Göteborg	62/63
– Siedlungshäuser in Stockholm, von Uno Ahrén, Architekt, Stockholm	64
– Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß, von G. E. Woodward	98
– Haus mit kreuzförmigem Grundriß, von Fr. Ll. Wright	98
– Wohnbau der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	151
– Ferienhaus bei Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	197–200
– Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	201–205
– Ferienhaus von E. Sundahl, Schweden	211, 212
Wohn- und Schlafräume	
– Wohnraum Häuser «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich	16
– Wohnraum im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	57
– Wohnraum im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich	203
– Wohnraum mit Gußeisensäulen, von John Nash	97
– Klassenzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	152
– Eßsaal der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	152
– Schlafzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur	152
– Boudoir	157
– Wohn-Eßzimmer	158
– Sitzecke im Kongreßhaus Zürich	158
– Stube aus Appenzell, Zeichnung von Ludwig Vogel	160
– Wohn-Eßzimmer	161
– Wohnraum im Ferienhaus in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich	199
– Wohnraum im Ferienhaus von G. Asplund	209
– Wohnraum im Ferienhaus E. Sundahl, Schweden	212
– Wohnecke	373
– Wohnraum im bernischen Landsitz	373
– Wohnraum mit modernen Bildern im Hause Kurt Sponagel, Zürich	374
– Wohnraum im Hause E. F. Burckhardt-Blüm, Arch. BSA, Küsnacht	375
Wohnungen	
– Normalwohnungstyp für Volkswohnungen in Rotterdam	11
– Wohnungs-Grundrisse «Engepark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel	18