

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

---

31. JAHRGANG 1944



## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

**Planen und Bauen nach dem Kriege:** Le Corbusier: La guerre de cent ans – Alfred Roth: Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen – Hans Bernoulli: Der Wiederaufbau in England – Hans Schmidt: Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam – Wohnbauten «Engpark» Zürich, von Prof. Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Zürich

Georg Schmidt: Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Entformung – José Ortega y Gasset: Velazquez als Hofmaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth . . . . . S. 1–36

### Nr. 2

**Das Bühnenbild:** Hans Curjel: Moderne Bühnenbildtypen – K. G. Kachler: Bühnenbild und Inszenierung – Pierre Gauchat: Über das Bühnenbild von heute – Max Bignens: Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb – Robert Furrer: Zum Beruf des Bühnenbildners – Max Sulzbachner: Die Aufgabe des Bühnenbildners – Jürg Stockar: Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf-führung

**Bauen in Holz:** Haus in Urlikon, von Theo Schmid, BSA, Zürich – Ernst Zietzschmann und Werner Taesler: Vom schwedischen Holzbau – Hans Bernoulli: Die Entrümpelung unserer Kurorte . . . . . S. 37–68

### Nr. 3

Robert Heß: Neuere Glasmalerei in der Schweiz – Erich Brock: Zeitgenössische Kunst als Formwerdung – Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst

Alfred Roth: Kantonalkbank in Binningen, von Frey und Schindler, SIA und BSA, Zürich-Olten – Bauliche Sanierung der Heil-sstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskranken-kassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, BSA, Davos – Gerbrand Dekker: Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum – Hugo Weber: Raum-Zeit-Architektur («Space, time and architecture») . . . S. 69–100

### Nr. 4

Hermann Fietz: La construction hospitalière moderne – Archi-tektengemeinschaft: E. u. P. Vischer BSA; Hermann Baur BSA; Bräuning BSA, Leu & Dürig BSA, Basel: Neubau des Bürgerspitals in Basel – Architektengemeinschaft: Arter & Risch, BSA; Haefeli-Moser-Steiger, BSA; R. Landolt, BSA; Leuenberger & Flückiger, BSA; J. Schütz, BSA; H. Weideli, BSA; Dr. H. Fietz, Arch. BSA: Neubau des Kantonsspitals Zürich – Archi-tektengemeinschaft: R. Landolt, BSA, Zürich; W. Vetter, SIA, Schaffhausen und Genf; Scherrer & Meyer, BSA, Schaffhausen: Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen – Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau – Die Spitalfrage in Genf

Karl Scheffler: Talent und Genie – Walter Hugelschofer: Karl Walser – H. Meyer-Benteli: «Konkrete Kunst», Betrachtungen aus Anlaß der Ausstellung in Basel . . . . . S. 101–132

### Nr. 5

Gotthard Jedlicka: James Ensor – W. Wartmann: Albert Koll-mann, ein Freund von Eduard Munch – Künstler in der Werk-statt: Wilhelm Gimmi

Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von Franz Scheibler, BSA, Winterthur – Ernst Kettiger: Das handwerkliche Einzeimöbel – Hans Suter: Grundsätzliche Möblierung – Wand-teppiche von Maria Geroe-Tobler, SWB – Hans Bernoulli: Alte Möbel . . . . . S. 133–164

### Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag – Karl Scheffler: Über die Entstehung des Manierismus – Alberto Sartoris: Leonardo da Vinci architecte et urbaniste – Die Neu-bauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, BSA/ SIA, Zürich – Max Huggler: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler – Hans Bernoulli: Mammutgebilde . . . . S. 165–196

### Nr. 7

Drei Ferienhäuser und ein kleines Wohnhaus: Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, BSA, Zürich – Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von Alfred Roth, BSA, Zürich – Ferienhaus bei Hästnäs (Schweden), von Prof. E. G. Asplund – Ferienhaus in Kalvnäs (Schweden), von Prof. Eskil Sundahl, Stockholm

Pierre Gauchat: Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943 – Heinrich Rumpel: Rodo von Niederhäusern – Künstler in der Werkstatt: Fred Stauffer . . . . . S. 197–228

### Nr. 8

Paul Schaffner: Hans Sturzenegger – Albert Baur: Das Buch als Gesamtkunstwerk

Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 – Otto Zipfel: Staatliche Arbeitsbeschaffung – Arnoldo Brenni: Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung – Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung: Postautomobilwerkstätte Bern-Stöck-acker; Transformations apportées à l'Hotel des postes du Mont-Blanc à Genève; Postgebäude Sitten; Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof . . . . . S. 229–260

### Nr. 9

**Sonderheft Architektur:** Alfred Roth: Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie – Ernst Stockmeyer: Wandlungen von Architekturtheorie und -praxis im Altertum – Hans Eduard Linder: Architekten-Zeichnungen – Gotthard Jedlicka: Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln – Georg Schmidt: Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau – Alfred Roth: Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses – Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Er-weiterung des Zürcher Kunsthauses . . . . . S. 261–292

### Nr. 10

Marcel Fischer: Léopold Robert als Zeichner – Jürg Fierz: Selbst-porträt und Modernität – Walter Kern: Über das künstlerische Schaffen – Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke

**Die Pflege unserer Kunstdenkmäler** – Ernst Fiechter: Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege – J. Otto Kehrli: Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen – Hans Bernoulli: Aus dem Beruf des Architekten . . . . S. 293–324

### Nr. 11

**Sonderheft Ausländische Kunst:** Manuel Gasser: Edouard Vuillard – Gotthard Jedlicka: Georges Rouault – Le jardin de Renoir à Cagnes – Erich Brock: Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks – Georg Schmidt: Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege – Lamberto Vitali: Marino Marini . . . . . S. 325–356

### Nr. 12

Paul Bonifas: Sur quelques données de l'artisanat – Hugo Weber: Erinnerungen an Aristide Maillol – Heinz Keller: Über das Hängen von Bildern – Heinrich von Kleist: Über das Marionetten-Theater – Zürcher Marionetten

Rika Müggler: gb-Gläser – Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler . . . . . S. 357–388

# Namenregister

Aalto Alvar, Architekt, Finnland		
- Vorträge im Jahre 1941 in der Schweiz	3	
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm		
- Älvsjöbad bei Stockholm	58-59	
- Tennishalle «Eriksdal», Stockholm	61	
Ahrén Uno, Architekt, Stockholm		
- Siedlungshäuser in Stockholm	64	
Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn		
- Postgebäude Solothurn 2	260	
Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich		
- Ferienhaus bei Ascona	197-200	
Anonyme Meister		
- Spätromanische Holzskulptur	21	
- Oberrheinisches Tafelbild um 1470-1480	23	
- Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen	320-322	
- Chinesischer Farbendruck der Gegenwart Beilage 12 nach S. 388		
Appia Adolphe, 1862-1928, Zeichner und Bühnenbildner		
- Bühnenbild-Entwurf	39	
Arp Hans, Maler und Bildhauer		
- Bemaltes Relief	131	
Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich		
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114	
Asplund Gunnar, Architekt, Schweden		
- Ferienhaus des Architekten bei Hästnäs Viken (Schweden)	206-209	
Auberjonois René, Maler, Lausanne		
- Gemälde	195	
Bach Paul, Architekt, Zürich		
- «Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau»	117	
Barth Paul Basilius, Maler, Basel		
- Biographische Notiz	36	
- Der Künstler in der Werkstatt	33	
- Gemälde	34-36	
Baur Albert, Dr. phil., Riehen		
- «Das Buch als Gesamtkunstwerk»	239-246	
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel		
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111	
Berlage H. P., Architekt		
- Geschäftshaus in Amsterdam, 1898-1905	98	
Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel		
- «Der Wiederaufbau in England»	6-9	
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte»	68	
- «Alte Möbel»	164	
- «Mammutgebilde»	196	
- «Aus dem Beruf des Architekten»	322-324	
- Zeichnung	273	
Bignens Max, SWB, Bühnenbildner, Bern		
- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb»	45-46	
- Bühnenbildentwürfe und -Modelle für das Stadttheater Bern	45	
Bill Max, Arch. BSA, Maler, Bildhauer, Zürich		
- Gemälde	132	
Bluntschli Alfred Friedrich, Architekt		
- Aquarell	271	
Bohnert Gertrud, Kunstgewerblerin SWB, Luzern		
- «gb-Gläser», von Rika Müggler	381, 382	
- «Grütze Gläser»	381-384	
Bonifas Paul, Töpfermeister, Genf		
- «Sur quelques données de l'artisanat»	357-364	
Braque Georges, Maler		
- Gemälde	129	
Bräuning, Leu & Dürig, Architekten BSA, Basel		
- Neubau des Bürgerspitals in Basel	109-111	
Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion PTT, Bern		
- «Das Bauwesen bei der PTT-Verwaltung»	252-253	
Brinkman und van den Broek, Architekten, Rotterdam		
- Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam	10-14	
Broek Erich, Dr. phil., Zürich		
- «Zeitgenössische Kunst als Entformung»	28-31	
- «Zeitgenössische Kunst als Formwerdung»	78-80	
- «Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks»	340-345	
van den Broek, Architekt, Rotterdam		
- Siehe Brinkmann & van den Broek		
Brühlmann Hans, Maler		
- Gemälde	303	
Bruttin R., Architekt, Sitten		
- siehe A. de Kalbermatten und R. Bruttin		
Cézanne Paul, Maler		
- Gemälde	300	
de Chirico G., Maler		
- Bühnenbild-Entwurf für «Le Bal»	40	
Cobden-Sanderson		
- Bucheinband	246	
Coolus Romain, Schriftsteller		
- Bildnis Romain Coolus, von E. Vuillard	329	
Corbusier, Le, Architekt, Paris		
- «La guerre de cent ans»	1-2	
- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936	99	
- Projekt für die Ausstellung in Lüttich	99	
Curjel Hans, Dr., Zürich		
- «Moderne Bühnenbildtypen»	38-41	
Dekker Gerbrand, Dr. phil., Meilen		
- «Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum»	93-95	
Delacroix Eugène, Maler		
- Gemälde	25	
Dix Otto, Maler		
- Gemälde	346	
Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten SIA, Zürich		
- Die Neubauten der AG. Adolph Saurer in Arbon	177-183	
Dunkel W., Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich		
- Wohnbauten «Engpark» Zürich	14-18	
Dunkel W., Prof. Dr. und Furrer Conrad D., Architekten BSA, Zürich		
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 3. Preis	288, 289	
Dürig Arthur, Architekt, Basel		
- Siehe Bräuning, Leu & Dürig		
Ensor James, Maler und Radierer		
- «James Ensor» von Gotthard Jedlicka	133-137	
- Gemälde	133, 135	
- Radierung	137	
Eschenmoser Jakob, Arch. SIA, Zürich		
- Siehe Dubois & Eschenmoser		
Fiechter Ernst, Prof. Dr., Zürich		
- «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege»	309-314	
Fierz Jürg, Dr. phil., Zürich		
- «Selbstporträt und Modernität»	299-304	
Fietz Hermann, Dr. Arch. BSA, Zürich		
- «La construction hospitalière moderne»	101-108	
- «Die Spitalfrage in Genf»	117	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114	
Fischer Marcel, Dr. phil., Zürich		
- «Léopold Robert als Zeichner»	293-298	
Flückiger		
- Siehe Leuenberger & Flückiger		
Flüeler Anton, Glasmaler		
- Glasmalerei	70	
Forster Konrad		
- Bucheinband	240	
Frey und Schindler, Architekten SIA und BSA, Zürich und Olten		
- Basellandschaftliche Kantonbank Binningen	85-88	
Friberger Erik, Architekt, Göteborg		
- Elements-Bausystem	59-60, 62-63	
Frisch Max, Architekt, Zürich		
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 6. Preis	290, 291	
Furrer Konrad, Arch. BSA, Küsnacht		
- Siehe Dunkel & Furrer		
Furrer Robert, Bühnenbildner, Zürich		
- «Zum Beruf des Bühnenbildners»	48/49	
- Bühnenbild-Entwurf für «Sechste Etage»	49	
Gabriel Rudolf, Arch. BSA, Davos		
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkas-Verbandes Winterthur	89-92	
Gamper Gustav, Schriftsteller und Maler, Riehen		
- Bildnis Gustav Gamper von Hans Sturzenegger	237	
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich		
- «Über das Bühnenbild von heute»	43/44	
- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943»	213-217	
- «Die graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248	
- Bühnenbilder für «Wilhelm Tell»	44	
- Marionetten	380	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich		
- «Edouard Vuillard»	325-330	
Gauchat Pierre und Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich		
- Graphische Gestaltung der Ausstellung «Arbeitsbeschaffung»	248-251	
Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola		
- Wandteppich	162, 163	
Gibbon, Sir Gwilym		
- «Stadt- und Landplanung»	6	
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres		
- Biographische Notiz	145	
- Der Künstler in der Werkstatt	145, 148	
- Gemälde	146, 147	
Grönvall Ernst, Architekt, Stockholm		
- Kinotheater in Stockholm	64	
Gubler Max, Maler, Unter-Engstringen		
- Gemälde	193	
Gull Gustav, Architekt		
- Zeichnung	271	
Guyonnet Ad., Arch. FAS, Genf		
- Umbau der Hauptpost in Genf	256-257	
Gunzinger Ed., Bühnenbildner, Basel		
- Bühnenbild-Entwürfe für «Die heimliche Ehe»	42	
Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, Zürich		
- Neubau des Kantonsspitals Zürich	112-114	
Haefeli Max Ernst & Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich		
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 5. Preis	290	
Heß Friedrich, Prof. ETH., Arch. BSA, Zürich		
- Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses, 2. Preis	288	
Haußmann Fritz, Keramiker SWB, Uster		
- Steinzeug mit Chinaglasur	359	
Heß Robert, SWB, Basel		
- «Neuere Glasmalerei in der Schweiz»	69-77	
Holy Adrien, Maler, Genève		
- Gemälde	190	

Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe P. Gauchat und G. Honegger-Lavater	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich – Plastik	165
Hugelschöfer Walter, Dr. phil., Zürich – «Karl Walser»	121–127
Huggler Max, Dr. phil., Konservator, Bern – «Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler»	189–195
Jedlicka Gotthard, Dr. phil., Prof. für Kunstgeschichte, Zürich – «James Ensor»	133–137
– «Heinrich Wölfflin, zu seinem achtzigsten Geburts- tag»	165–168
– «Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln»	274–277
– «Georges Roualt»	331–335
Jenney William Le Baron – Fair Building Chicago, 1891	98
Indermühle Ernst, Arch. BSA, Bern – Die Wiederherstellung der Kirche Saanen	315–320
Kachler K. G., Dr. phil., Bern – «Bühnenbild und Inszenierung»	42/43
de Kalbarmatten A. und Bruttin R., Architekten, Sitten – Postgebäude in Sitten	258–259
Kehrli J. Otto, Dr. iur., Oberrichter, Bern – «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen»	315–316
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur – «Über das Hängen von Bildern»	371–375
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil – «Über das künstlerische Schaffen»	302–304
Kettiger Ernst, SWB, Innenarch., Zürich – «Das handwerkliche Einzeilmöbel»	153–155
Klee Paul, Maler – Bildnis Paul Klee, von Alexander Zschokke	307
– Gemälde	130
von Kleist Heinrich – «Über das Marionettentheater»	376–380
Kokoschka Oskar, Maler – Gemälde	28
Kollmann Albert – «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138–144
– Bildnis Albert Kollmann 1901, von Edvard Munch	139
– Bildnisse Albert Kollmann und Sten Drevsen 1901, von Edvard Munch	143
Kollwitz Käthe, Zeichnerin, Radiererin – Zeichnung	351
Kümpel-Amsler Gertrud, Stickerin SWB, Zürich – Kleine Decke	361
Landolt R., Arch. BSA, Zürich – Neubau des Kantonsspitals Zürich	112–114
Lauterburg Martin, Maler, Bern – Gemälde	192
Leu Hans, Arch. BSA, Basel Siehe Bräuning, Leu & Dürig	
Leuenberger & Flückiger, Architekten BSA, Zürich – Neubau des Kantonsspitals Zürich	112–114
Linder Hans Eduard, Zürich – «Architekten-Zeichnungen»	269–272
Maaskant, Arch., Holland Siehe van Tijen & Maaskant	
Maillart Robert, Ing. – Lagerhaus in Zürich, 1910	97
Maillol Aristide, Bildhauer – «Erinnerungen an Aristide Maillol», von Hugo Weber	365–370
– Der Künstler in der Werkstatt	367, 369
– Plastiken	369, 370
Marini Marino, Bildhauer, Tenero – «Marino Marini», di Lamberto Vitali	352–356
– Plastiken	353–355
Meyer-Benteli H., Dr., Bern – «Konkrete Kunst»	128–133
Modersohn-Becker Paula, Malerin – Gemälde	349
Mondrian Piet, Maler – Gemälde	Beil. 3 nach S. 133
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich – Biographische Notiz	388
– Der Künstler in der Werkstatt	387
– Gemälde	189, 385, 386, 388
Morgenthaler Sascha, Kunstgewerblerin SWB, Zürich – Modell für Spielpuppen	364
Moser Karl – Kunsthaus Zürich	285
– Zeichnung	273
– Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell farbige Beil. 9	vor S. 277
– Erweiterungsvorschlag für das Zürcher Kunsthaus 1935	284
Moser Werner, Arch. BSA, Zürich Siehe Haefeli, Moser, Steiger	
Müggler Rika, Zürich – «gb-Gläser»	381–382
Munch Edvard, Maler – «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch», von W. Wartmann	138–144
– Gemälde	139, 143
Nash John, Arch. – Royal Pavillon Brighton 1818	97
Neuenschwander A., Maler, Brig – Wandbild	258
von Niederhäusern Rodo, Bildhauer – «Rodo von Niederhäusern», von Heinrich Rumpel	220–224
– Plastiken	219, 221, 222
Nolde Emil, Maler – Gemälde	348
Ortega y Gasset José – Velazquez als Hofmaler	31/32
Otto Teo, Bühnenbildner, Zürich – Bühnenbild-Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich	47–48
Pfister Hans und Kurt, Architekten BSA, Zürich – Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür- cher Kunsthauses, 1. Preis	287
Picasso Pablo, Maler und Bildhauer – Kostüm für «Parade»	41
– Gemälde	99
Poncet Marcel, Maler, Lausanne – Gemälde	194
Poncey Eric, Zeichner, Genf – Blindprägung	357
Probst Jakob, Bildhauer, Basel – Biographische Notiz	81
– Der Künstler an der Arbeit	81, 84
– Plastiken	82, 83, 86, 87
Reinhard Hans, Schriftsteller, Winterthur – Bildnis Hans Reinhard, von Hans Sturzenegger, Beil. 7	236/237
Renoir Auguste, Maler und Bildhauer – «Renoir à Cagnes», par Georges Rivière	337–339
– Der Garten des Künstlers in Cagnes	336–339
– Plastik	338
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich Siehe Arter & Risch	
Robert Leopold, Maler – «Léopold Robert als Zeichner», von Marcel Fischer	293–298
– Zeichnungen	293, 295–298
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA SIA, Zürich – Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie., Baden	184–188
– Wettbewerbsprojekt für die Erweiterung des Zür- cher Kunsthauses, 4. Preis	289
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich – «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus gesehen»	2/5
– «Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon», von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	53, 54
– «Basellandschaftliche Kantonalbank «Binningen», von Frey & Schindler, Arch. SIA u. BSA, Olten und Zürich	A 85
– «Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen- Verbandes Winterthur»	89
– «Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach»	149
– «Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon»	177–178
– «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Archi- tekturtheorie»	261–263
– «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses»	283–286
– Kleines Wohnhaus am Zürichberg	201–205
Rouault Georges, Maler – «Georges Rouault», von Gotthard Jedlicka	331–335
– Zeichnung	331
– Gemälde	farbige Beil. II 332/333, 332, 333, 335
Rousseau Henri, Maler – Gemälde	27
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Baden – «Rodo von Niederhäusern»	220–224
Salvisberg Otto Rudolf, Architekt – Hafen von Santorin 1938, Aquarell, farbige Beil. 8.	vor 261
– Zeichnung	273
Sartoris Alberto, Architekt, Genf – «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste»	172–176
Schaffner Paul, Prof. Dr. phil., Winterthur – «Hans Sturzenegger»	229–238
Scheffler Karl, Dr., Überlingen am Bodensee – «Talent und Genie»	118–120
– «Über die Entstehung des Manierismus»	169–171
Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur – Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	150–152
Scherrer Karl, Arch. BSA, Schaffhausen – Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen	115
Schindler G., Arch. BSA, Zürich Siehe Frey & Schindler	
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich – Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz, Uerikon	53–57
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel – «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel»	19–27
– «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau»	277–282
– «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege»	346–351
Schmidt Hans, Architekt BSA, Basel – Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam	10/14
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich – Neubau des Kantonsspitals Zürich	112–114
Semper Gottfried, Architekt – Zeichnungen	269, 270
Staiger Otto, Maler und Glasmaler SWB, Basel – Glasmalereien	69, 72–75, 77
– Der Künstler in der Werkstatt	74
Staufer Fred, Maler, Bern – Biographische Notiz	225
– Der Künstler in der Werkstatt	225
– Gemälde	225–228
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich – «Neubau des Kantonsspitals Zürich»	112
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich Siehe auch Haefeli, Moser, Steiger	
Stockar Jürg, Bühnenbildner, Zürich – «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf- führung»	51/52
– Kostüme für «Les petits riens»	52

Stocker Hans, Maler und Glasmaler, Basel	
- Glasmalereien . . . . .	71, 75
- Der Künstler in der Werkstatt . . . . .	74
Stoecklin Niklaus, Maler, Basel	
- Buchillustration . . . . .	217
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch., Zürich	
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum» . . . . .	263-268
Sturzenegger Hans, Maler	
- «Hans Sturzenegger», von Paul Schaffner . . . . .	229-238
- Gemälde . . . . .	Beil. 6 220/229 Beil. 7 236/237 229, 231-235, 237, 238
Sulzbachner Max, SWB, Bühnenbildner, Basel	
- «Die Aufgabe des Bühnenbildners» . . . . .	50
- Bühnenbildentwürfe für «Liliom» und «Alkeste» . . . . .	50, 51
Sundahl Eskil, Arch., Schweden	
- Ferienhaus des Architekten in Kalvnäs . . . . .	210-212
Suter Hans, SWB, Arch. SIA, Zürich	
- «Grundsätzliche Möblierung» . . . . .	159-161
Taesler Werner, Arch., Schweden	
- «Vom schwedischen Holzbau» . . . . .	58/60
van Tijen und Maaskant, Architekten, Rotterdam	
- Projekte für Volkswohnungen in Rotterdam . . . . .	10-14
Vallotton Félix, Maler	
- Gemälde . . . . .	26
Velazquez Diego de, Maler	
- Velazquez als Hofmaler, von José Ortega y Gasset . . . . .	31-32
Verlaine Paul, Dichter	
- Bronzebüste Paul Verlaine von Rodo von Niederhäusern . . . . .	222
da Vinci Leonardo, Maler, Bildhauer, Architekt	
- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par Alberto Sartoris . . . . .	172-176
- Zeichnungen . . . . .	172, 174, 175
Vischer E. & P., Architekten BSA, Basel	
- Neubau des Bürgerspitals in Basel . . . . .	109-111
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker	
- «Marino Marini» . . . . .	352-356
Vogel Ludwig, Maler	
- Zeichnung . . . . .	160
Vuillard Edouard, Maler	
- «Edouard Vuillard», von Manuel Gasser . . . . .	325-330
Walser Karl, Maler, Zürich	
- «Karl Walser», von Walter Hugelshofer . . . . .	121-127
- Der Künstler an der Arbeit . . . . .	125
- Gemälde . . . . .	121-123, 126, 127
Wartmann W., Dr., Dir., Zürich	
- «Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch» . . . . .	138-144
Weber Hugo, Bildhauer, Basel	
- «Raum - Zeit - Architektur» . . . . .	96-100
- «Erinnerungen an Aristide Maillol» . . . . .	365-370
Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich . . . . .	112-114
De Witt Johannis, Zeichner	
- Zeichnung der Shakespeare-Bühne . . . . .	37
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker, Zürich	
- «Heinrich Wölfflin. Zu seinem achtzigsten Geburtstag», von Gotthard Jedlicka . . . . .	165-169
- Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher . . . . .	165
- Bildnisstudie Heinrich Wölfflin 1944, von Hermann Hubacher, Beil. 4 . . . . .	168/169
Woodward G. E., Architekt	
- Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß . . . . .	98
Wright Frank Lloyd, Architekt	
- Roberts House, River Forest 1907 . . . . .	98
Zietzschmann Ernst, Arch., Davos	
- «Vom schwedischen Holzbau» . . . . .	58/60
- «Zwei schwedische Architekten-Ferienhäuser» . . . . .	206-212
Zimdahl, Architekt, Stockholm	
- Siehe Ahrbom & Zimdahl	
Zipfel Otto, Dir., Delegierter des Bundesrates für Arbeitsbeschaffung, Bern	
- «Staatliche Arbeitsbeschaffung» . . . . .	247
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel	
- Biographische Notiz . . . . .	308
- Der Künstler in der Werkstatt . . . . .	305
- Plastiken . . . . .	191, 306-308

## Sachregister

### Arbeitsbeschaffung

- «Staatliche Arbeitsbeschaffung», von Otto Zipfel . . . . . 247
- Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944 . . . . . 247-251

### Architektenzeichnungen

- «Architekten-Zeichnungen», von Hans Eduard Linder . . . . . 269-272
- Aquarell von O. R. Salvisberg, farbige Beilage 9 vor S. 260
- Zeichnungen von G. Semper . . . . . 269, 270
- Aquarell von A. F. Bluntschli . . . . . 271
- Zeichnung von Gustav Gull . . . . . 271
- Zeichnung von Hans Bernoulli . . . . . 273
- Zeichnung von Karl Moser . . . . . 273
- Zeichnung von O. R. Salvisberg . . . . . 273
- Pastell von Karl Moser, farbige Beil. 9 . . . . . vor S. 277

### Architekturtheorie

- «Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architekturtheorie», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . 261-263
- «Wandlungen der Architekturtheorie und -Praxis im Altertum», von Ernst Stockmeyer, Dr., Arch., Zürich . . . . . 263-268

### Ateliers

- Atelier im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 56/57

### Ausstellungsbauten

- Pavillon «Arbeitsbeschaffung» an der Basler Mustermesse 1944, von H. Baur, Arch. BSA, Basel. Graphische Gestaltung von P. Gauchat, SWB, und G. Honegger-Lavater, SWB, Zürich . . . . . 248-251

### Badeanstalten, Strandbäder

- Alvsjöbad bei Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch., Stockholm . . . . . 58-59

### Beilagen

- Beilage 1: Civitas Sammelwerk «Die menschliche Siedlung» . . . . . vor S. 5
- Beilage 2: Faltplan «Alfol» . . . . . Heft 2, nach S. XL
- Beilage 3: Composition, Gemälde von Piet Mondrian . . . . . nach S. 135
- Beilage 4: Bildnisstudie Heinrich Wölfflin von Hermann Hubacher . . . . . vor S. 169
- Beilage 5: Faltplan «Bürobau A.G. Adolph Saurer, Arbon» . . . . . Heft 6 nach S. LII
- Beilage 6: Gärtnerei im Belair, Gemälde von Hans Sturzenegger . . . . . vor S. 229

- Beilage 7: Bildnis Hans Reinhart von Hans Sturzenegger . . . . . vor S. 237
- Beilage 8: Hafen von Santorin 1938, Aquarell von O. R. Salvisberg . . . . . vor S. 261
- Beilage 9: Inneres der Klosterkirche Einsiedeln, Pastell von Karl Moser . . . . . vor S. 277
- Beilage 10: Faltplan «Wärmeschutz und Raumklima» . . . . . Heft 9 nach S. XLV
- Beilage 11: Le Christ aux outrages, Gemälde von Georges Rouault . . . . . vor S. 333
- Beilage 12: Chinesischer Farbendruck der Gegenwart . . . . . nach S. 388

### Beleuchtungsanlagen

- Verdeckte Beleuchtung im Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst Grönvall, Arch., Stockholm . . . . . 64

### Buchgestaltung

- «Das Buch als Gesamtkunstwerk», von Albert Baur . . . . . 239-246
- «Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943», von Pierre Gauchat, SWB, Zürich . . . . . 213-217
- Einbände und Schutzumschläge moderner Schweizerbücher . . . . . 213, 214, 218
- Typographische Gestaltung moderner Schweizerbücher . . . . . 216, 217
- Bucheinbände . . . . . 240-246

### Bühnengestaltung (siehe auch Marionetten)

- «Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb», von M. Bignens . . . . . 45/46
- «Moderne Bühnenbildtypen», von Hans Curjel . . . . . 38/41
- «Zum Beruf des Bühnenbildners», von Robert Furrer . . . . . 48
- «Über das Bühnenbild von heute», von Pierre Gauchat . . . . . 43/44
- «Bühnenbild und Inszenierung», von K. G. Kachler . . . . . 42/43
- Shakespeare-Bühne, Zeichnung von Johannis De Witt . . . . . 37
- Dessin de Rythmique, von Adolphe Appia . . . . . 39
- Entwurf für «Le Bal», von G. de Chirico . . . . . 40
- Entwürfe für die «Die heimliche Ehe», von Ed. Gunzinger . . . . . 42
- Entwürfe für «Wilhelm Tell», von Pierre Gauchat . . . . . 44
- Entwürfe und Modelle für das Stadttheater Bern, von M. Bignens . . . . . 45, 46
- Entwürfe für das Schauspielhaus Zürich zu «Misanthrop» und «Faust», von Teo Otto . . . . . 47, 48
- Entwurf für «Sechste Etage», von Robert Furrer . . . . . 49
- Entwürfe für «Liliom» und «Alkeste», von Max Sulzbachner . . . . . 50, 51



**Bühnenkostüme** (siehe auch Marionetten)

- «Die Bedeutung des Kostüms im Rahmen der Auf-  
führung», von Jürg Stockar . . . . . 51-52
- Kostüme für «Les petits riens», von Jürg Stockar . . . . . 52
- Kostüm für «Parade», von Picasso . . . . . 41

**Büroräume**

- Büroraum der Neubauten der A.G. Adolph Saurer,  
Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA,  
Zürich . . . . . 179

**Civitas**

- Sammelwerk «Die menschliche Siedlung», Beilage 1 . . . . . 5

**Denkmalpflege**

- «Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmal-  
pflege», von Ernst Fiechter . . . . . 309-314
- «Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen»,  
von J. Otto Kehrli . . . . . 315-316
- Romanische Kirche Oberlenningen vor und nach der  
Restauration . . . . . 310, 311
- Steinbearbeitung am Würzburger Dom und am  
Straßburger Münster . . . . . 313

**Eingänge**

- Eingang zum Wohn- und Atelierhaus H. & H. Kurtz  
in Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 54
- Haupteingang der Basellandschaftlichen Kantonal-  
bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA  
und BSA, Olten und Zürich . . . . . 85
- Eingang des Hochspannungslabors der A.G. Brown,  
Boveri & Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch.  
BSA/SIA, Zürich . . . . . 185
- Eingangsfront zum kleinen Wohnhaus am Zürich-  
berg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . 203
- Haupteingang der Postautomobilwerkstätte Bern-  
Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten . . . . . 253
- Eingang am Postgebäude Sitten, von A. de Kalber-  
matten & R. Bruttin, Architekten, Sitten . . . . . 258

**Expressionistische Kunst**

- «Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege»,  
von Georg Schmidt . . . . . 346-351

**Fabriken, Werkstätten**

- Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne:  
Direktion der eidg. Bauten . . . . . 253-255
- Prüfgebäude der A.G. Adolph Saurer, Arbon, von  
G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich . . . . . 182
- Hochspannungslabor der A.G. Brown, Boveri & Cie.,  
Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . 184-188

**Fenster**

- Fensterpartie am Wohnhaus H. & H. Kurtz,  
Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 55
- Doppelfenster und zweiflügelige Fenster nach den  
Normalisierungen des Finnischen Architekten-  
verbandes . . . . . 66-67
- Glasmalereien in der St. Antonius-Kirche in Basel . . . . . 75
- Fenster im Neubau der AG. Adolph Saurer, Arbon,  
von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich . . . . . 181
- Faltplan, Beilage 5, Heft 6 . . . . . nach S. LII

**Ferienhäuser**

- Ferienhaus bei Ascona, von Alfred Altherr, Arch.  
BSA, Zürich . . . . . 197-200
- Ferienhaus E. G. Asplund bei Hästnäs, von  
E. G. Asplund, Architekt, Schweden . . . . . 206-209
- Ferienhaus E. Sundahl bei Kalvnäs, von Eskil  
Sundahl, Architekt, Schweden . . . . . 210-212

**Garderoben**

- Garderobenbau Älvsjöbad bei Stockholm, von  
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm . . . . . 58, 59
- Wechselkabinen im Älvsjöbad bei Stockholm, von  
Ahrbom & Zimdahl, Architekten, Stockholm . . . . . 59

**Gärten**

- Gartensitzplatz Wohnbauten «Engenpark», Zürich  
von Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel . . . . . 18

**Geschäfts- und Bürobauten**

- Geschäftshaus in Chicago, 1891, von William Le  
Baron Jenney . . . . . 98
- Geschäftshaus Amsterdam, von H. P. Berlage . . . . . 98
- Die Neubauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von  
Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich . . . . . 177-183

**Gemälderestaurierung**

- Wandmalereien in der Kirche Saanen, vor und nach  
der Restauration . . . . . 320-322

**Glasmalereien**

- «Neuere Glasmalerei in der Schweiz», von Robert  
Heß . . . . . 69-77
- Neue schweizerische Glasmalereien . . . . . 69-75, 77
- Glasmalerwerkstatt für die Fenster der St. Antonius-  
Kirche, Basel . . . . . 74

**Hallen**

- Halle im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von  
Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 56
- Eingangshalle der Basellandschaftlichen Kantonal-  
bank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA  
und BSA, Olten und Zürich . . . . . 86-87

- Werkhalle der Postautomobilwerkstätte Bern-  
Stöckacker, Pläne: Direktion der eidg. Bauten . . . . . 254-255
- Schalterhalle in der umgebauten Hauptpost in Genf,  
von Ad. Guyonnet, Arch. FAS, Genf . . . . . 256

**Hochhäuser**

- Entwurf für Hochhäuser im Park, 1936, von Le  
Corbusier . . . . . 99

**Holzbauten**

- «Vom schwedischen Holzbau», von Ernst Zietzsch-  
mann und Werner Taesler, Architekten, Davos und  
Schweden . . . . . 58/60
- Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo  
Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 53-57
- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom  
& Zimdahl, Architekten, Schweden . . . . . 61
- Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger,  
Architekt, Göteborg . . . . . 62/63
- Kinotheater «Drachen» Stockholm, von Ernst  
Grönvall, Architekt, Stockholm . . . . . 64
- Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth,  
Arch. BSA, Zürich . . . . . 201-205

**Kamine**

- Kamin im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von  
A. Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . 203
- Offener Außenkamin am Ferienhaus G. Asplund,  
Schweden . . . . . 207
- Kamin im Ferienhaus G. Asplund, Schweden, . . . . . 208, 209

**Kirchen**

- St. Antonius-Kirche, Basel, mit Glasmalereien . . . . . 75
- St. Paul's Cathedral, London . . . . . 6
- Romanische Kirche, Oberlenningen, vor und nach  
der Restauration . . . . . 310, 311
- Restauration der Kirche Saanen, von Ernst Inder-  
mühle, Arch. BSA, Bern . . . . . 315-322

**Konstruktionen**

- Verleimte «Törebodabinder» der Tennishalle «Eriks-  
dal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl, Arch.,  
Schweden . . . . . 61
- Verwendung von Gußeisensäulen in einem Wohn-  
raum, von John Nash, Royal Pavillon, Brighton,  
1818 . . . . . 97
- Eisenkonstruktion an der Fisch-Markthalle Hung-  
ford, London, 1835 . . . . . 97
- Pilsäulenkonstruktion im Lagerhaus in Zürich,  
1910, von Robert Maillart . . . . . 97
- Stahlskelettbau, von William Le Baron Jenney . . . . . 98
- Turmhelm der Kirche Saanen mit Gerüst . . . . . 317
- Eisenbetonkonstruktion der Bürobauten AG. Adolph  
Saurer, Arbon, von G. P. Dubois und J. Eschenmoser,  
Arch. SIA, Zürich, Faltplan, Beilage 5, Heft 6, nach S. . . . . LII

**Kunstgewerbe**

- «Sur quelques données de l'artisanat», par Paul  
Bonifas . . . . . 357-364
- «gb-Gläser», von Rika Müggler . . . . . 381, 382
- Blindprägung, von Eric Poncy . . . . . 357
- Steinzeug mit Chinaglasur, von Fritz Haussmann . . . . . 359
- Decke in Durchbrucharbeit, von Gertrud Kumpel-  
Amsler . . . . . 361
- Modelle für Spielpuppen, von Sascha Morgenthaler . . . . . 364
- Geritzte Gläser, von Gertrud Bohnert . . . . . 381-384
- Bergkristall für Schmuck, von Gertrud Bohnert . . . . . 384

**Künstler in der Werkstatt**

- Paul Basilius Barth . . . . . 33/36
- Ernst Morgenthaler . . . . . 385-388
- Jakob Probst . . . . . 81-86
- Fred Stauffer . . . . . 225-228

**Kunstsammeln**

- «Fünf Jahre öffentliche Kunstsammlung Basel»,  
von Georg Schmidt . . . . . 19-27
- «Vom privaten und öffentlichen Sammeln», von  
Gotthard Jedlicka . . . . . 274-277

**Laboratorien**

- Prüfgebäude der AG. Adolph Saurer, Arbon, von  
G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich . . . . . 182
- Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri & Cie.,  
Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA,  
Zürich . . . . . 184-188

**Lagerhäuser**

- Lagerhaus in Zürich, 1910, von Robert Maillart . . . . . 97

**Marionetten**

- «Über das Marionettentheater», von Heinrich von  
Kleist . . . . . 376-381
- Zürcher Marionettenbühne . . . . . 376, 378, 379
- Zürcher Marionetten . . . . . 378, 380

**Markthallen**

- Fisch-Markthalle Hungford, London . . . . . 97

**Möbel**

- «Alte Möbel», von Hans Bernoulli, Arch. BSA,  
Basel . . . . . 164
- «Das handwerkliche Einzeilmöbel», von E. Kettiger . . . . . 153-155
- «Grundsätzliche Möblierung», von Hans Suter, SWB  
Arch. SIA, Zürich . . . . . 159-161

- Anrichte . . . . .	157	- Neubau des Bürgerspitals in Basel, der Architekten-	
- Boudoir . . . . .	157	gemeinschaft E. & P. Vischer; Hermann Baur;	
- Büchergestell . . . . .	154	Bräuning, Leu & Dürig, Arch. BSA und SIA, Basel	109-111
- Bücherkrippe . . . . .	154	- Neubau des Kantonsspitals Schaffhausen, der	
- Damen-Schreibtisch . . . . .	155	Architektengemeinschaft R. Landolt; W. Vetter;	
- Fauteuil . . . . .	154	Scherrer & Meyer, Architekten BSA und SIA .	115, 116
- Kinderbett . . . . .	156	<b>Sportbauten</b>	
- Kinder-Spiel- und Arbeitstisch . . . . .	156	- Tennishalle «Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom	
- Kommode . . . . .	156	& Zimdahl, Architekten, Schweden . . . . .	61
- Sitzzecke im Kongreßhaus Zürich . . . . .	158	<b>Städtebau</b>	
- Sofa . . . . .	157	- «Leonardo da Vinci architecte et urbaniste», par	
- Stuhl in Eschenholz . . . . .	153	Alberto Sartoris . . . . .	172
- Wäschschrank . . . . .	155	- Civitas, Sammelwerk «Die menschliche Siedlung»,	
- Wohnzecke . . . . .	373	Beilage 1 . . . . .	5
- Wohn-Eßzimmer . . . . .	158, 161	- Bebauungsvorschlag für das Quartier «Speke» in	
- Wohnraum im bernischen Landsitz . . . . .	373	Liverpool . . . . .	9
<b>Museumsbauten</b>		- Modellskizze eines Wohnviertels in Rotterdam . .	12
- «Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau»,		- Halbkreisförmige Bebauung, Kensington, London,	
von Georg Schmidt . . . . .	277-282	1830-1840 . . . . .	99
- «Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher		- Projekt einer Stadt in Raketenform, von Leonardo	
Kunsthause», von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich	283-286	da Vinci . . . . .	174
- Erweiterungsvorschlag 1935 für das Kunsthaus		<b>Straßen</b>	
Zürich, von Karl Moser . . . . .	284	- Amerikanische Überlandstraßen mit Kreuzungs-	
- Kunsthaus Zürich, von Karl Moser . . . . .	285	stelle . . . . .	100
- Wettbewerb für die Erweiterung des Zürcher Kunst-		- Entwürfe für Straßenführungen, von Leonardo da	
hauses. Die Preise, Ankäufe und Entschädigungen	287-292	Vinci . . . . .	172, 174, 175
<b>Nachkriegsplanung</b>		<b>Technische Bauten</b>	
- «Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz		- Kesselhaus mit Kohlsilo und Förderanlage der	
aus gesehen», von A. Roth, Arch. BSA, Zürich . .	2-5	AG. Adolph Saurer, Arbon, von G.P. Dubois & J.	
<b>Normalisierung</b>		Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich . . . . .	183
- «Normalisierungen des Finnischen Architekten-		- Das neue Hochspannungslabor der AG. Brown Boveri	
verbandes», Abdruck aus «Architekten» Nr. 5/6,	65-67	& Cie., Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/	
1943 . . . . .		SIA, Zürich . . . . .	184-188
- Element-Bausystem, von Erik Friberger, Architekt,	59-63	<b>Technische Einzelheiten</b>	
Göteborg . . . . .		- Außenwandschnitt Wohnbauten «Engenpark» Zürich	17
<b>Postbauten</b>		- Verleimte «Törabodabinder» der Tennishalle	
- Postautomobilwerkstätte Bern-Stöckacker, Pläne:		«Eriksdal» in Stockholm, von Ahrbom & Zimdahl,	
Direktion der eidg. Bauten . . . . .	253-255	Architekten, Schweden . . . . .	61
- Umbau der Hauptpost in Genf, von Ad. Guyonnet,		- Fensterdetails nach den Normalisierungen des Finni-	
Arch. FAS, Genf . . . . .	256, 257	schen Architektenverbandes . . . . .	66-67
- Postgebäude Sitten, von A. de Kalbermatten &		- Kassenschalter der Basellandschaftlichen Kantonal-	
R. Bruttin, Architekten, Sitten . . . . .	258, 259	bank Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA	
- Postgebäude Solothurn 2, Bahnhof, von E. Alten-		und BSA, Olten und Zürich . . . . .	88
burger, Arch. BSA, Solothurn . . . . .	260	- Fallplan: Bürobau AG. Adolph Saurer, Arbon, von	
<b>Restaurants</b>		G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA, Zürich,	
- Erfrischungspavillon im Alvsjöbad, von Ahrbom		Beilage 5, Heft 6 . . . . . nach S.	LII
& Zimdahl, Architekten, Schweden . . . . .	59	<b>Tempel</b>	
<b>Säle, Sitzungsräume</b>		- Poseidontempel zu Paestum . . . . .	265
- Großratssaal im Rathaus Bern . . . . .	127	<b>Terrassen und Balkone</b>	
- Konferenzzimmer im Neubau der AG. Adolph Saurer,		- Terrasse Wohnbauten «Engenpark» Zürich, von	
Arbon, von Dubois & Eschenmoser, Arch. SIA,	181	Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel . . . . .	18
Zürich . . . . .		- Terrasse am Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von	
<b>Sanatorien</b>		Theo Schmid, Arch. BSA . . . . .	53, 57
- Sanatorium «Du Midi», Davos, von Rud. Gaberel,		- Balkon am Elementhaus, von Erik Friberger,	
Arch. BSA, Davos . . . . .	89-92	Architekt, Göteborg . . . . .	63
<b>Sanierung der Kurorte</b>		- Terrassen der Heilstätte «Du Midi», Davos, von	
- «Die Entrümpelung unserer Kurorte», von Hans		Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos . . . . .	89-92
Bernoulli, Arch. BSA, Basel . . . . .	68	- Felsensitzplatz des Ferienhauses in Ascona, von	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in		A. Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . .	200
Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-		- Balkon am kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von	
Verbandes Winterthur, von Rud. Gaberel, Arch.	89-92	A. Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . .	204, 205
BSA, Davos . . . . .		<b>Theater, Kinos</b>	
<b>Schaufenster</b>		- Kinotheater «Drachen», Stockholm, von Ernst	
- Schaufenster einer Zürcher Buchhandlung, «Die		Grönvall, Architekt, Stockholm . . . . .	64
25 schönsten Bücher des Jahres 1943» . . . . .	218	<b>Treppen</b>	
<b>Schulen</b>		- Treppenaufgang, Basellandschaftliche Kantonal-	
- Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach, von		bank, Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA	
Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . .	150-152	und BSA, Olten und Zürich . . . . .	86
- Entwurf für die neuen Auditorien der E. T. H.		- Wendeltreppe, Basellandschaftliche Kantonalbank,	
Zürich, von Gustav Gull . . . . .	271	Binningen, von Frey & Schindler, Arch. SIA und	
<b>Siedlungen</b>		BSA, Olten und Zürich . . . . .	88
- Siedlungshäuser der Mieter- und Bausparkassen-		- Treppe im Wohnraum des Ferienhauses in Ascona,	
vereinigten in Stockholm, von Uno Åhrén, Archi-		von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . .	199
tekt, Stockholm . . . . .	64	- Entwurf einer vierfachen Treppe, von Leonardo da	
<b>Spitalbauten</b>		Vinci . . . . .	175
- «La construction hospitalière moderne», von H.		<b>Türen</b>	
Fietz, Arch. BSA, Zürich . . . . .	101-108	- Eingang der Wohnbauten «Engenpark» Zürich, von	
- Spitalbauprojekte im Kanton Thurgau, von		Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich . . . . .	17
Paul Bach, Architekt, Zürich . . . . .	117	- Hauseingang Wohnbauten «Engenpark» Zürich, von	
- «Die Spitalfrage in Genf», von Dr. H. Fietz, Arch.		Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich . . . . .	18
BSA, Zürich . . . . .	117	- Gittertüre des Eingangs zum Hochspannungslabor	
- Bauliche Sanierung der Heilstätte «Du Midi» in		der AG. Brown Boveri & Cie., Baden, von Dr. Ro-	
Davos, von Rud. Gaberel, Arch. BSA, Davos . .	89-92	land Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . .	185
- Sabbatsberg-Krankenhaus in Stockholm . . . . .	101	<b>Verwaltungs- und Bankgebäude</b>	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich der Architekten-		- Basellandschaftliche Kantonalbank Binningen, von	
gemeinschaft Arter & Risch; Haefeli, Moser, Steiger;		Frey & Schindler, Arch. SIA und BSA, Olten und	
R. Landolt; Leuenberger & Flückiger; J. Schütz;		Zürich . . . . .	85-88
H. Weideli; und Dr. H. Fietz, Architekten BSA		- Bürobauten der AG. Adolph Saurer, Arbon, von	
102, 104, 105, 112-114		G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Arch. SIA,	
- Karolinska-Universitätsklinik in Stockholm . . .	105	Zürich . . . . .	177-182
- Frauenpavillon im Kantonsspital Aarau . . . . .	106	<b>Vorhallen</b>	
- Neubau des Kantonsspitals Zürich . . . . .	108	- Eingangsvorhalle Wohnhaus H. & H. Kurtz, Ueri-	
		kon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . .	54



## Wandgemälde, Sgraffiti, Mosaiken

- Entwurf für einen Theatersaal, von Karl Walser . . . . . 121
- Wandbild für die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von Karl Walser . . . . . 122, 123
- Wandbild im Stadttheater Bern, von Karl Walser . . . . . 126
- Wandbild im Großratssaal im Rathaus Bern, von Karl Walser . . . . . 127
- Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in der Kirche Saanen . . . . . 320-322
- Sgraffito-Großfliesenmosaik am Postgebäude Sitten, von A. Neuenschwander . . . . . 258

## Webereien

- Wandteppich, von Maria Geroe-Tobler . . . . . 162, 163

## Wiederaufbau

- «Der Wiederaufbau in England», von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel . . . . . 6/9
- «Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam», von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel . . . . . 10/14

## Wohnhäuser

- Wohnbauten Vroeselaan, Rotterdam . . . . . 10-14
- Projekt für Volkswohnungen in Rotterdam . . . . . 13
- Wohnbauten «Engenpark» Zürich, Arch. BSA, Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich . . . . . 14-18
- Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 53/57
- Elementhaus in Göteborg, von Erik Friberger, Arch., Göteborg . . . . . 62/63
- Siedlungshäuser in Stockholm, von Uno Ahren, Architekt, Stockholm . . . . . 64
- Wohnhaus mit kreuzförmigem Grundriß, von G. E. Woodward . . . . . 98
- Haus mit kreuzförmigem Grundriß, von Fr. Ll. Wright . . . . . 98
- Wohnbau der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 151
- Ferienhaus bei Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . . 197-200

- Kleines Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . 201-205
- Ferienhaus von E. Sundahl, Schweden . . . . . 211, 212

## Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum Häuser «Engenpark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel, Zürich . . . . . 16
- Wohnraum im Wohnhaus H. & H. Kurtz, Uerikon, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . . 57
- Wohnraum im kleinen Wohnhaus am Zürichberg, von A. Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . . 203
- Wohnraum mit Gußeisensäulen, von John Nash . . . . . 97
- Klassenzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 152
- Eßsaal der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 152
- Schlafzimmer der neuen Landwirtschaftlichen Schule in Bülach, von F. Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 152
- Boudoir . . . . . 157
- Wohn-Eßzimmer . . . . . 158
- Sitzzecke im Kongreßhaus Zürich . . . . . 158
- Stube aus Appenzell, Zeichnung von Ludwig Vogel . . . . . 160
- Wohn-Eßzimmer . . . . . 161
- Wohnraum im Ferienhaus in Ascona, von A. Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . . 199
- Wohnraum im Ferienhaus von G. Asplund . . . . . 209
- Wohnraum im Ferienhaus E. Sundahl, Schweden . . . . . 212
- Wohnzecke . . . . . 373
- Wohnraum in bernischem Landsitz . . . . . 373
- Wohnraum mit modernen Bildern im Hause Kurt Sponagel, Zürich . . . . . 374
- Wohnraum im Hause E. F. Burckhardt-Blum, Arch. BSA, Küsnacht . . . . . 375

## Wohnungen

- Normalwohnungstyp für Volkswohnungen in Rotterdam . . . . . 11
- Wohnungs-Grundrisse «Engenpark» Zürich, von Arch. BSA Prof. Dr. W. Dunkel . . . . . 18