

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 12

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Dezemberheft

	Seite
Paul Bonifas	Sur quelques données de l'artisanat 357
Hugo Weber	Erinnerungen an Aristide Maillol 365
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern 371
Heinrich von Kleist	Über das Marionettentheater 376
Zürcher Marionetten	376
Rika Müggler	gb-Gläser 381
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	385
Werkchronik	Theater und Film IX, Kunstnotizen X, Ausstellungen XIII, Denkmalpflege XXI, Verbände XXII, Zeitschriften, Bücher, Kunstpreise und Stipendien XXVI, Wettbewerbe XXIX

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Paul Bonifas, *maitre-potier*, Genève; François Fosca, *écrivain*, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Rika Müggler-von Reding, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Hugo Weber, Bildhauer, Basel.

Aus dem Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst

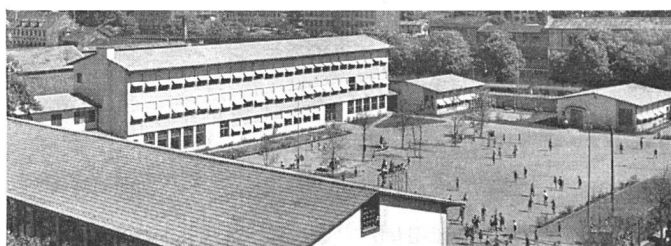
Manuel Gasser	Édouard Vuillard
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault
Erich Brock	Intuition und Reflexion
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus
Lamberto Vitali	Marino Marini

Aus dem Januarheft

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von Arch. BSA A. H. Steiner, Stadtbaumeister, Zürich	
Primarschulhaus Fluntern, Zürich, von Arch. BSA Walter Niehus, Zürich	
Hans Bernoulli	Die NILBO-Bauweise
Gotthard Jedlicka	Max Gubler
Georgine Oeri	Über das «Natürliche» als Formersatz
Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter	

Redaktionsschluß für das Februarheft Text: 15. Dez. 1944
Chronik: 2. Jan. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, Arch. BSA A. H. Steiner