**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 31 (1944)

**Heft:** 12

**Sonstiges** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT

#### Dezemberheft

			Seite
	Paul Bonifas	Sur quelques données de l'artisanat	357
	Hugo Weber	Erinnerungen an Aristide Maillol	365
	Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern	371
	Heinrich von Kleist	Über das Marionettentheater	376
	Zürcher Marionetten		376
	Rika Müggler	gb-Gläser	381
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler			385
	Werkchronik	Theater und Film IX, Kunstnotizen X, Ausstellungen XIII,	Denk-

und Stipendien XXVI, Wettbewerbe XXIX

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Paul Bonifas, maître-potier, Genève; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor

malpflege XXI, Verbände XXII, Zeitschriften, Bücher, Kunstpreise

# Aus dem Novemberheft

Zürich; Hugo Weber, Bildhauer, Basel.

## Sonderheft Ausländische Kunst

für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Rika Müggler-von Reding, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA,

Somether Austanuisone Kunst		
Manuel Gasser	Édouard Vuillard	
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault	
Erich Brock	Intuition und Reflexion	
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus	
Lamberto Vitali	Marino Marini	

# Aus dem Januarheft

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von Arch. BSA A. H. Steiner, Stadtbaumeister, Zürich

Primarschulhaus Fluntern, Zürich, von Arch. BSA Walter Niehus, Zürich

Hans Bernoulli

Die NILBO-Bauweise

Gotthard Jedlicka

Max Gubler

Georgine Oeri

Über das «Natürliche» als Formersatz

Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter

Redaktionsschluß für das Februarheft Text: 15. Dez. 1944 Chronik: 2. Jan. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, Arch. BSA A. H. Steiner