

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)  
**Heft:** 11: Ausländische Kunst

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

Seite

## Novemberheft

Sonderheft Ausländische Kunst		
Manuel Gasser	Édouard Vuillard	325
Gotthard Jedlicka	Georges Rouault	331
Le jardin de Renoir à Cagnes		336
Erich Brock	Intuition und Reflexion in der Entstehung des Kunstwerks	340
Georg Schmidt	Der deutsche Expressionismus nach dem Kriege	346
Lamberto Vitali	Marino Marini	352
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Wiederaufbau XXI, Regional- und Landesplanung, Verbände XXII, Bücher XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Novemberheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

## Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner
Walter Kern	Über das künstlerische Schaffen
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke	
Ernst Fiechter	Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege
J. Otto Kehrl	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen
Hans Bernoulli	Aus dem Beruf des Architekten

## Aus dem Dezemberheft

Schweizerisches Kunstgewerbe	
Paul Bonifas	Sur quelques données de l'Artisanat
Heinz Keller	Über das Hängen von Bildern
Hugo Weber	Begegnung mit Maillol
Pierre Gauchat	Marionetten
Künstler in der Werkstatt: Ernst Morgenthaler	

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 15. Nov. 1944 Chronik: 2. Dez. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Zürcher Marionetten