

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 10

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Oktoberheft

		Seite
Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner	293
Jürg Fierz	Selbstporträt und Modernität	299
Walter Kern	Über das künstlerische Schaffen	302
Künstler in der Werkstatt: Alexander Zschokke		305
Die Pflege unserer Kunstdenkmäler:		
Ernst Fiechter	Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege	309
J. Otto Kehrl	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen	315
Hans Bernoulli	Aus dem Beruf des Architekten	322
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Tribüne XVIII, Möbel XXV, Bücher XXV, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Oktoberheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Prof. Dr. Ernst Fiechter, Professor an der ETH, Zürich; Dr. Jürg Fierz, Zürich; Dr. Marcel Fischer, Zürich; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. J. Otto Kehrl, Oberrichter, Bern; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Walter Kern, Schriftsteller, Uttwil; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

Aus dem Septemberheft

Ernst Stockmeyer	Architektur-Theorie und -Praxis im Altertum
Hans Eduard Linder	Architekten-Zeichnungen
Gotthard Jedlicka	Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln
Georg Schmidt	Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau
Alfred Roth	Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthause

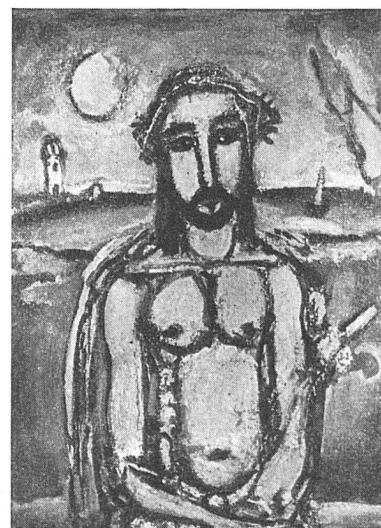
Aus dem Novemberheft

Sonderheft über ausländische Kunst

Gotthard Jedlicka	Georges Rouault
Manuel Gasser	Edouard Vuillard
Lamberto Vitali	Carlo Carrà
Georg Schmidt	Deutsche Expressionisten
Erich Brock	Intuition und Reflexion im Kunstwerk

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 2. Okt. 1944 Chronik: 15. Nov. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Georges Rouault Le Christ aux outrages