

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)  
**Heft:** 9

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Septemberheft

	Seite
Die Theorie der Baukunst:	261
Alfred Roth Von der Notwendigkeit und vom Nutzen der Architektur-Theorie	261
Ernst Stockmeyer Wandlungen von Architektur- Theorie und -Praxis im Altertum	263
Hans Eduard Linder Architekten-Zeichnungen	269
Gotthard Jedlicka Vom privaten und vom öffentlichen Sammeln	274
Georg Schmidt Erfahrungen und Forderungen im Museumsbau	277
Alfred Roth Die projektierte zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthauses	283
Die Wettbewerbsprojekte für eine zweite Erweiterung des Zürcher Kunsthause	287
Werkchronik	
Ausstellungen IX, Kunstdenkschriften XIII, Aus den Museen XVII, Aus Zeitschriften, Bücher XVIII, Wiederaufbau XXI, Vorträge XXV, Ver- bände XXVI, Technische Mitteilungen, Wettbewerbe XXIX.	

Mitarbeiter des Septemberheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Hans Eduard Linder, Architekt, Assistent an der ETH Architekturbibliothek, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der öffentlichen Kunstsammlung, Basel; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich

## Aus dem Augustheft

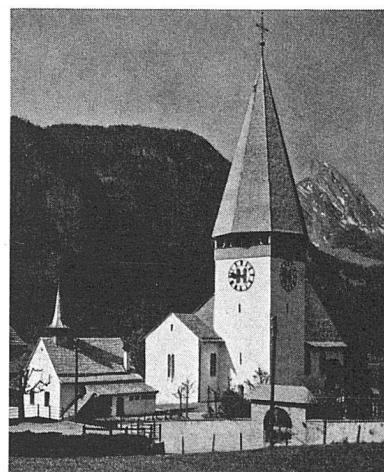
Paul Schaffner	Hans Sturzenegger
Albert Baur	Das Buch als Gesamtkunstwerk
Die Sonderschau «Arbeitsbeschaffung» an der Mustermesse 1944	
Aus der Bautätigkeit der PTT-Verwaltung	

## Aus dem Oktoberheft

Marcel Fischer	Léopold Robert als Zeichner
Jürg Fierz	Selbstporträt und Modernität
Ernst Fiechter	Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege
J. O. Kehrl	Die Wiederherstellung der Kirche von Saanen
Hans Bernoulli	Vom Beruf des Architekten

Redaktionsschluß für das Novemberheft Text: 15. Sept. 1944 Chronik: 2. Okt. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Die restaurierte Kirche Saanen