

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 6

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Juniheft

	Seite
Gotthard Jedlicka	Heinrich Wölfflin. Zu seinem 80. Geburtstag 165
Karl Scheffler	Über die Entstehung des Manierismus 169
Alberto Sartoris	Leonardo da Vinc architecte et urbaniste 172
	Die Neubauten der A.G. Adolph Saurer, Arbon 177
	Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser SIA, Zürich
	Das neue Hochspannungslabor der A.G. Brown Boveri & Cie., Baden 184
	Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich
Max Huggler	Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler 189
Hans Bernoulli	Die Seite 32: Mammutgebilde 196
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Ausstellungen XIII, Chronique genevoise XXI, Tagungen XXII, Aus Zeitschriften XXII, Verbände XXV, Baugesetz XXIX, Kunstpreise und Stipendien XXX, Wettbewerbe XXX, Berichtigungen XXXVII • Faltplan im Anhang

Mitarbeiter des Juniheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Alberto Sartoris, architecte, Lutry

Aus dem Maiheft

Gotthard Jedlicka	James Ensor
W. Wartmann	Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch
Ernst Kettiger	Das handwerkliche Einzeimöbel
Hans Suter	Grundsätzliche Möblierung

Aus dem Juliheft

Heinrich Rumpel	Rodo von Niederhäusern
Pierre Gauchat	Die 25 schönsten Bücher des Jahres 1943
E. Zietzschmann	Der schwedische Architekt G. Asplund. Zu seinem Tode
	Neuere Ferienhäuser und kleine Wohnhäuser

Redaktionsschluß für das Augustheft Text: 19. Juni 1944 Chronik: 5. Juli 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Ferienhaus in Ascona Arch. A. Altherr BSA, Zürich