**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 31 (1944)

Heft: 5

**Sonstiges** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT

				Seite
Maiheft		Gotthard Jedlicka	James Ensor	133
		W. Wartmann	Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch	138
			Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi	145
			Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	
			Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur	149
		Ernst Kettiger	Das handwerkliche Einzelmöbel	153
		Hans Suter	Grundsätzliche Möblierung	159
			Wandteppiche von Maria Geroe-Tobler SWB	162
		Hans Bernoulli	Die Seite 32: Alte Möbel	164
		Werkchronik	Kunstnotizen IX, Chronique genevoise IX, Ausstellungen XIII,	
			Verbände, Regional- und Landesplanung, Bücher XXI, Inr	ienaus-
			bau XXII, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Maiheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Ernst Kettiger SWB, Innenarchitekt, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Hans Suter SWB, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses Zürich

### Aus dem Aprilheft

Hermann Fietz

La construction hospitalière moderne

Spitalneubauten in Basel und Zürich

Spitalprojekte in Schaffhausen und Genf

Karl Scheffler

Talent und Genie

Walter Hugelshofer

Karl Walser

H. Meyer-Benteli

« Konkrete Kunst »

## Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka

Heinrich Wölfflin

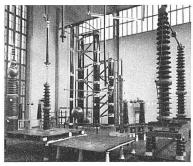
Die neuen Bureaubauten der AG. Adolf Saurer in Arbon Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser SIA, Zürich

Das neue Hochspannungslaboratorium der AG. Brown-Boveri & Cie. in Baden

Architekt: Dr. Roland Rohn BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Juliheft Text: 22. Mai 1944 Chronik: 6. Juni 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Im Hochspannungslaboratorium der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden