

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)  
**Heft:** 5

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Maiheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	James Ensor	133
W. Wartmann	Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch	138
	Künstler in der Werkstatt: Wilhelm Gimmi	145
	Die neue Landwirtschaftliche Schule in Bülach	
	Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur	149
Ernst Kettiger	Das handwerkliche Einzelmöbel	153
Hans Suter	Grundsätzliche Möblierung	159
Hans Bernoulli	Wandteppiche von Maria Geroe-Tobler SWB	162
	Die Seite 32: Alte Möbel	164
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Chronique genevoise IX, Ausstellungen XIII, Verbände, Regional- und Landesplanung, Bücher XXI, Innenausbau XXII, Bauchronik XXVI, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Maiheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Ernst Kettiger SWB, Innenarchitekt, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennetbaden; Hans Suter SWB, Arch. SIA, Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthause Zürich

## Aus dem Aprilheft

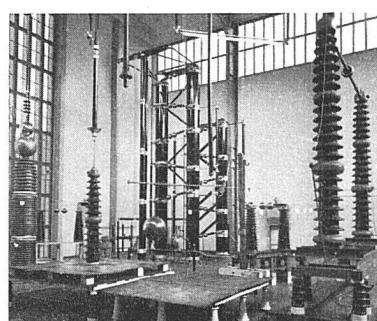
Hermann Fietz	La construction hospitalière moderne
	Spitalneubauten in Basel und Zürich
	Spitalprojekte in Schaffhausen und Genf
Karl Scheffler	Talent und Genie
Walter Hugelshofer	Karl Walser
H. Meyer-Benteli	«Konkrete Kunst»

## Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Heinrich Wölfflin
Die neuen Bureaubauten der AG. Adolf Saurer in Arbon	
Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser SIA, Zürich	
Das neue Hochspannungslaboratorium der AG. Brown-Boveri & Cie. in Baden	
Architekt: Dr. Roland Rohn BSA, Zürich	

Redaktionsschluß für das Juliheft Text: 22. Mai 1944 Chronik: 6. Juni 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Im Hochspannungslaboratorium  
der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden