

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)
Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Märzheft

| | Seite |
|-----------------|---|
| Robert Heß | Neuere Glasmalerei in der Schweiz 69 |
| Erich Brock | Zeitgenössische Kunst als Formwerdung 78 |
| | Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst 81 |
| Alfred Roth | Kantonalbank in Binningen, Architekten: Frey und Schindler SIA und BSA, Olten / Zürich 85 |
| | Bauliche Sanierung der Heilstätte « Du Midi » in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Win- terthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, Architekt BSA, Davos 89 |
| Gerbrand Dekker | Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum 93 |
| Hugo Weber | Raum-Zeit-Architektur (« Space, time and architecture ») 96 |
| Werkchronik | Kunstnotizen IX, Tribüne X, Bücher XIV, Ausstellungen XVII, Chronique romande XXV, Verbände XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXX |

Mitarbeiter des Märzheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Gerbrand Dekker, Dr. phil., Meilen (Zch.); François Fosca, écrivain, Genève; Robert Heß SWB, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Hugo Weber, Davos

Aus dem Februarheft

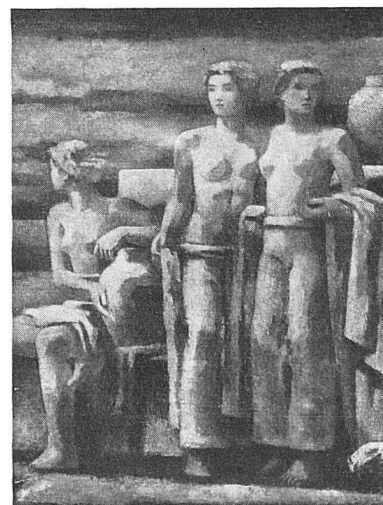
| | |
|--------------------|--|
| Hans Curjel | Das Bühnenbild |
| K. G. Kachler | Moderne Bühnenbildtypen |
| Max Bignens | Bühnenbild und Inszenierung |
| | Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb |
| Max Sulzbachner | Die Aufgabe des Bühnenbildners |
| | Bauen in Holz |
| Ernst Zietzschmann | Haus in Uerikon, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich |
| und Werner Taesler | Vom schwedischen Holzbau |
| Hans Bernoulli | Die Seite 32: Die Entrümpelung unserer Kurorte |

Aus dem Aprilheft

| | |
|------------------|-------------------------------|
| W. Hugelshofer | Schweizerische Spitalprobleme |
| H. Meyer-Benteli | Karl Walser |
| | « Konkrete Kunst » |

Redaktionsschluß für das Maiheft Text: 20. März 1944 Chronik: 31. März 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Karl Walser, Wandgemälde