

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)  
**Heft:** 3

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Märzheft

		Seite
Robert Heß	Neuere Glasmalerei in der Schweiz	69
Erich Brock	Zeitgenössische Kunst als Formwerdung	78
	Künstler in der Werkstatt: Jakob Probst	81
Alfred Roth	Kantonalbank in Binningen, Architekten: Frey und Schindler	
	SIA und BSA, Olten / Zürich	85
	Bauliche Sanierung der Heilstätte « Du Midi » in Davos des Schweizerischen Betriebskrankenkassen-Verbandes Winterthur, nach den Plänen von Rudolf Gaberel, Architekt	
	BSA, Davos	89
Gerbrand Dekker	Bestimmung von Lage und Grundriß der Bauten im Altertum	93
Hugo Weber	Raum-Zeit-Architektur (« Space, time and architecture »)	96
Werkchronik	Kunstnotizen IX, Tribüne X, Bücher XIV, Ausstellungen XVII, Chronique romande XXV, Verbände XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXX	

Mitarbeiter des Märzheftes: Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Gerbrand Dekker, Dr. phil., Meilen (Zch.); François Fosca, écrivain, Genève; Robert Heß SWB, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Lisbeth Sachs SWB, Architektin, Ennet-Baden; Hugo Weber, Davos

## Aus dem Februarheft

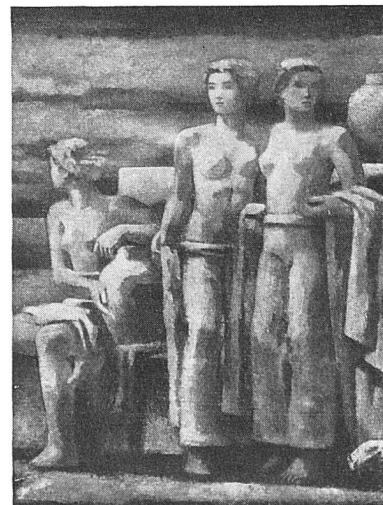
Hans Curjel	Das Bühnenbild
K. G. Kachler	Moderne Bühnenbildtypen
Max Bignens	Bühnenbild und Inszenierung
	Bemerkungen über die Tätigkeit des Bühnenbildners an einem Theater mit gemischtem Betrieb
Max Sulzbachner	Die Aufgabe des Bühnenbildners
	Bauen in Holz
	Haus in Uerikon, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich
Ernst Zietzschmann	
und Werner Taesler	Vom schwedischen Holzbau
Hans Bernoulli	Die Seite 32: Die Entrümpelung unserer Kurorte

## Aus dem Aprilheft

W. Hugelshofer	Schweizerische Spitalprobleme
H. Meyer-Benteli	Karl Walser
	« Konkrete Kunst »

Redaktionsschluß für das Maiheft Text: 20. März 1944 Chronik: 31. März 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Karl Walser, Wandgemälde