Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 31 (1944)

Heft: 1: Planen und Bauen nach dem Kriege

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Januarheft

	Planen und Bauen nach dem Kriege		
Le Corbusier	La guerre de cent ans	1	
Alfred Roth	Planen und Bauen nach dem Kriege von der Schweiz aus		
	gesehen	2	
H. Bernoulli	Der Wiederaufbrau in England		
Hans Schmidt	Wohnmöglichkeiten im neuen Rotterdam		
	Wohnbauten «Engepark» Zürich,		
	Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel, BSA, Zürich	14	
Georg Schmidt	Fünf Jahre Öffentliche Kunstsammlung Basel	19	
Erich Brock Zeitgenössische Kunst als Entformung		28	
José Ortega y Gasset	Velazquez als Hofmaler	31	
	Künstler in der Werkstatt: Paul Basilius Barth	33	
Werkchronik	Ausstellungen IX, Kunstnotizen XXII, Verbände XXII, Bücher X Wettbewerbe XXXIII, Technische Mitteilungen XXXIV	XXV,	

Seite

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; Dr. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Dr. W. Dunkel, Arch. BSA, Professor an der ETH., Zürich; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. Georg Schmidt, Konservator am Kunstmuseum Basel; Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel

	-	-	
Aunci	dam	Dogom	berheft
Alls	uem	nezem	nernen

Karl Scheffler Heinrich Rumpel Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag

Munch und Matisse als Graphiker

Ein Brief Edvard Munchs

Walter Kern

Hermann Huber

Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg

Alfred Roth

Landhaus in Wattwil, Architekt: M.E.Haefeli, BSA Zürich

Bauten im Werden:

Hermann Baur

Das Projekt für eine « Cité Paroissiale » in Fribourg

der Architekten Dumas und Honegger

Stephan Hirzel

Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche

Wertarbeit » im Kunstgewerbemuseum Zürich

Aus dem Februarheft

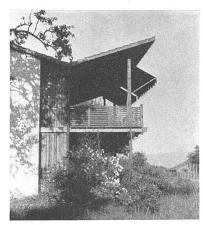
Theaterfragen

Holzhausbauten

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 21. Jan. 1944

Chronik: 1. Febr. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Wohnhaus in Uerikon von Th. Schmid, Arch. BSA, Zürich