

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

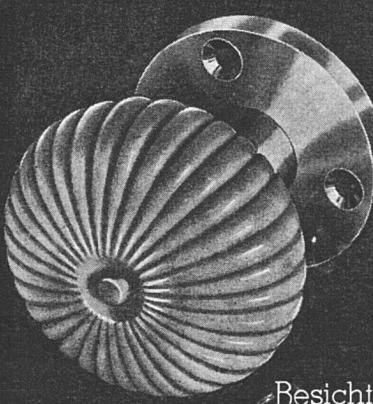
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| Aarau | Kunstmuseum | Sektion Aargau der GSMBA | 16. Sept. bis 8. Okt. |
| Basel | Kunstmuseum | Malerei in Italien von der Antike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen Krieg und Kunst Französische Buchillustrationen des 19. und 20. Jahrhunderts | Juli bis Oktober Juli bis Oktober August bis Oktober |
| | Kunsthalle Gewerbemuseum | Jüngere Basler Künstler. Bau- und Kunstdenkämler der Schweiz - Ihre Erfassung und Pflege | 16. Sept. bis 15. Okt. 2. Sept. bis 14. Okt. |
| Bern | Kunstmuseum | Gemälde und Zeichnungen alter Meister aus Privatbesitz. Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts Sammlung Nell Walden «Der Sturm» - Expressionistische Kunst und ethnographische Kollektionen | 16. Sept. bis 31. Dez. 1. Okt. bis 31. Dez. |
| | Kunsthalle | Heinrich Altherr, René Guinand - Zeichnungen zur Bibel von Otto Baumberger | 24. Sept. bis 22. Okt. |
| Biel | Galerie des Maréchaux | G. Dessouslavay, Lucien Schwob, Maurice Robert | 23 sept. - 8 octobre |
| Chur | Kunsthaus | Alois Carigiet | 15. Okt. bis 5. Nov. |
| Genève | Musée Rath | Section de Genève de la Société Suisse des Beaux-Arts | 7 octobre - 29 octobre |
| | Musée d'Ethnographie | Les masques dans le monde | 20 mai - 31 octobre |
| La Chaux-de-Fonds | Galerie des Beaux-Arts | Exposition des Amis des Arts | 2 septembre - 10 oct. |
| Lausanne | Galerie d'Art du Capitole | René Francillon | 7 octobre - 26 octobre |
| Ligerz | Im Hof | Herbstausstellung - Bilder, Weberei | 17. Sept. bis 15. Okt. |
| Luzern | Kunstmuseum | Rumänische Volkskunst | 8. Okt. bis 12. Nov. |
| Neuchâtel | Musée des Beaux-Arts Galerie Léopold Robert | Les peintres de la Famille Robert Charles L'Eplattenier | 17 juin - 21 octobre 30 sept. - 30 octobre |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Adolf Funk, Gemälde - Rudolf Wening, Plastiken Weihnachtsausstellung I. Teil | 27. August bis 15. Okt. 22. Okt. bis 26. Nov. |
| Solothurn | Städtisches Museum | Albert Schnyder | Oktober |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | Schweizer Kunst der Gegenwart H. Walty, Pilzzeichnungen und -Aquarelle | 10. Sept. bis 29. Okt. 8. Okt. bis 5. Nov. |
| Zürich | Kunsthaus | Oscar Lüthy Hans Aeschbacher, Coghuf, Hans Haefliger, Hans Stocker | 10. Sept. bis 15. Okt. 21. Okt. bis 19. Nov. |
| | Graphische Sammlung ETH. | «Souvenir d'Italie»: Claude Lorrain und seine Nachfolger | 23. Sept. bis 23. Dez. |
| | Kunstgewerbemuseum | Die Lithographie in der Schweiz | 10. Sept. bis 15. Okt. |
| | Kunst-Chammer | «So sammelt man Bilder» | September/November |
| | Galerie Beaux-Arts | Nanette Genoud | 23. Sept. bis 12. Okt. |
| | Galerie H. U. Gasser | Otto Tschumi | 30. Sept. bis 20. Okt. |
| | Galerie Neupert | Künstler-Vereinigung | 7. Okt. bis 28. Okt. |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr |



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

STAHL-TÜRZARGEN
für jeden Zweck, Grösse und Profilart mit oder ohne Dichtung

STAHL-TÜREN & TORE
in gepresster Ausführung ein- oder doppelwandig, auf Wunsch mit Korkisolierung

Zul. Hädrich & Co.
PROFIL-PRESSWERK, EISEN- & METALLBAU
ZÜRICH 4 WERDGUTGASSE 7/13 TELEFON (23) 1747 - 48

GALERIE AKTUARYUS
ZÜRICH

PELIKANSTRASSE 3 TELEFON 25 14 72

SCHWEIZERISCHE
UND FRANZÖSISCHE MALEREI
DES 19. JAHRHUNDERTS
UND DER GEGENWART

WECHSELNDE AUSSTELLUNGEN

**Kein Kühlraum ohne
Kortisit!**

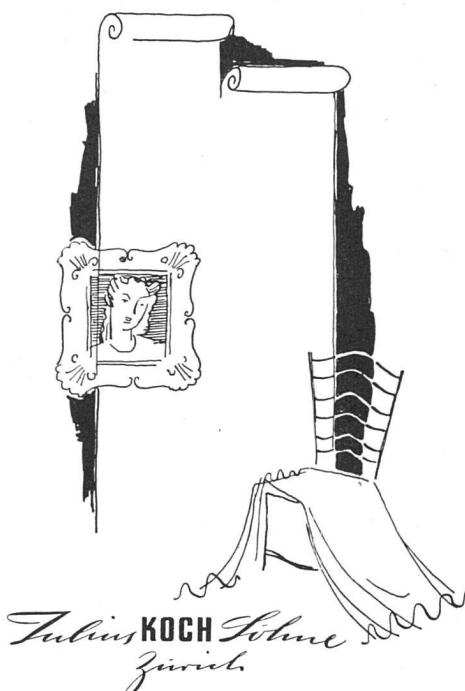
Jede Kühlanlage, jedes Kühlhaus steht und fällt mit der Isolation. Kortisit aus sorgfältig erlesenen Rohkork, nach Spezialverfahren gemahlen, geröstet, mit erstklassigen Binde- und Konservierungsmitteln gepreßt und zu Isolierplatten gebrannt, garantiert einen maximalen Wirkungsgrad und praktisch unbeschränkte Haltbarkeit. Bitte Prospekt und Spezialofferte verlangen.

Haltet mit der Technik
Schritt, isoliert mit

Kortisit

Dürrenäsch (Aargau)
Tel. (064) 3 54 52

DIE VORNEHME UNI-WAND –
MIT TAPETE ODER PINSEL



INNENDEKORATION HÖSCHGASSE 68 TEL. 32 72 24 GEGR. 1896

PALAMIT
der **PALAMIT** warne Bodenbelag

Für Geschäfts- und Privaträume,
Spitäler, Turnhallen und Kirchen.

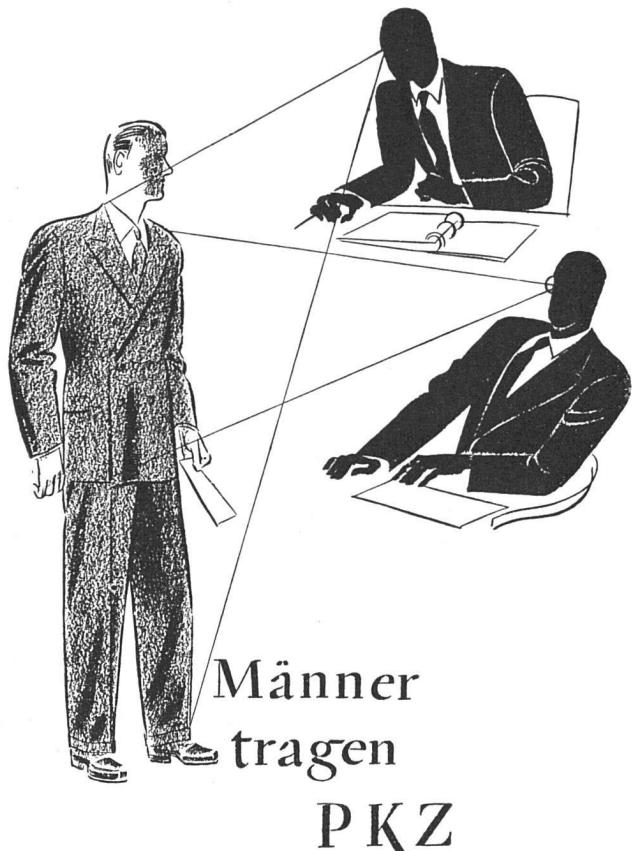
Wir prüften alle Korkplatten und führen verschiedene Qualitäten. Wenn wir für PALAMIT besonders einstehen, dann tun wir es auf Grund unserer 52jährigen Erfahrung im Bodenbelag. Normalplatten 30x30 cm, Stärke 8 mm auf Holz, Zement, Asphalt usw.

PALAMIT ist sehr rasch verlegt, einfach, sauber und geruchlos. Verschiedenartige abarte Flächenmuster. Wichtiger Vorteil: Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden, weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Architekten kennen die angenehme Zusammenarbeit mit unserer Firma.

Meyer-Müller CO.A.G.

Zürich beim Central
Gleisches Haus in Bern



Männer tragen PKZ

Kleidung ist nicht nur eine Hülle, die die Aufgabe erfüllt, den Körper vor Kälte und Nässe zu schützen.

Die Kleidung ist in den geschickten Händen von PKZ zur lebendigen Materie geworden, die den Männern hilft, den Eindruck, den sie im täglichen Berufsleben machen müssen, auch wirklich zu erzielen.

PKZ-Anzüge, zweireihig Fr. 130.— bis 250.—
PKZ-Anzüge, einreihig Fr. 120.— bis 240.—
PKZ-Maison-Mäntel Fr. 130.— bis 195.—

PKZ in BASEL - BERN - BIEL - LA CHAUX-DE-FONDS
GENÈVE - LAUSANNE - LUGANO - LUZERN - NEU-
CHATEL - ST. GALLEN - WINTERTHUR - ZÜRICH

↓ GrW - HW

Aphalt Emulsion AG

Unternehmung für wasserdichte Beläge

Zürich
Löwenstrasse 11
Telefon 5 88 66

Specker & Ciola Zürich

Neue Telefon-Nr. 25 88 66

Weitere Referenzen für Isolationen gegen Grundwasser:

| | |
|---|---------------------|
| Warenhaus Ober, Zürich, I.-III. Etappe | 3100 m ² |
| Schweiz. Rückversicherungsgesellschaft, Zürich | 1500 m ² |
| Gewerbeschulhaus, Zürich | 6000 m ² |
| Volkshaus, Zürich | 3000 m ² |
| Seidentrocknungsanstalt, Zürich | 1300 m ² |
| Spar- und Leihkasse, Thun | 1500 m ² |
| „Vita“ Lebensversicherungs-Aktiengesellschaft, Zürich | 1300 m ² |
| „Viktoriahaus“, Zürich | 1400 m ² |
| „Haus zum Schanzeck“ Zürich | 1600 m ² |
| „Vita“ Basilese, Lugano | 2300 m ² |
| Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Zch. | 4500 m ² |
| „Zürich“ Unfall, Zürich | 1000 m ² |
| Kongreßgebäude, Zürich | 2300 m ² |
| Hallenschwimmbad, Zürich | 2200 m ² |
| Konsum-Verein, Zürich | 1500 m ² |
| Maag-Zahnräder A.-G., Zürich | 1600 m ² |
| Albiswerk A.-G., Zürich | 1100 m ² |
| Amtshaus V, Zürich | 800 m ² |
| St. Gallische Kreditanstalt, St. Gallen | 800 m ² |