

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 31 (1944)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

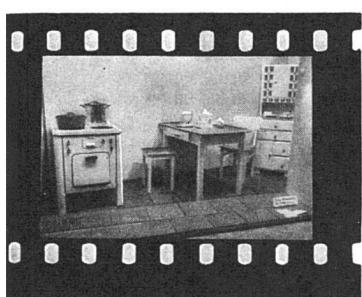
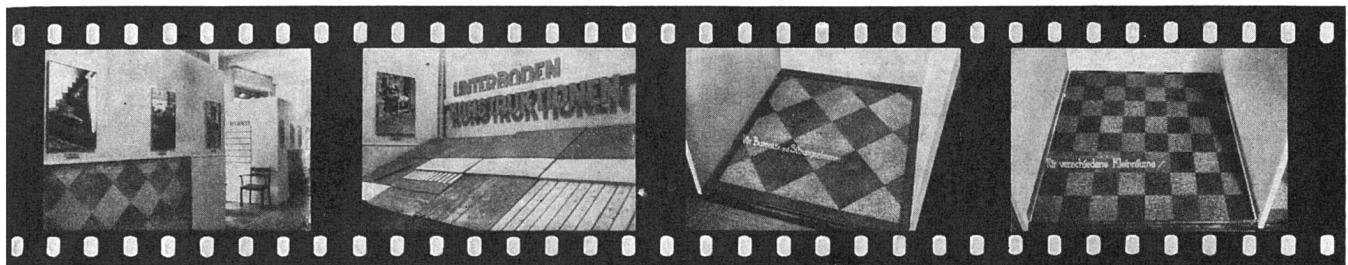
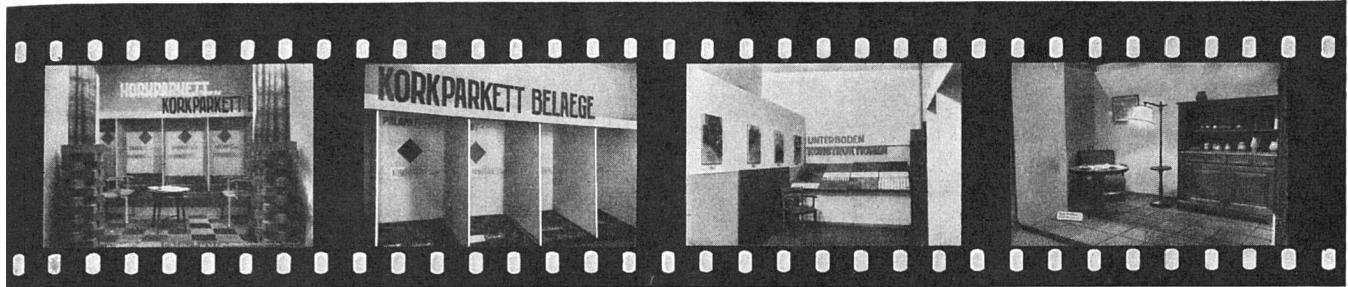
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Korkparkett-Ausstellung für Fachleute

Ein Gang durch die Korkparkett-Ausstellung ist deshalb so anregend, weil die Schau in ihrem Aufbau ganz auf das Interesse des Baufachmannes abgestimmt ist und in ihrer Reichhaltigkeit eine zweckmäßige Ergänzung der permanenten Baufach-Ausstellung bietet.

Bekannte Architekten äußerten sich begeistert über diese Demonstration, denn sie zeigt nicht nur Korkplatten verschiedener Provenienzen, sondern orientiert auch über die geeigneten Unterlagen, über verschiedene Verlegemöglichkeiten und Wandabschlüsse.

Anhand von Photos wird gezeigt, wie Korkparkett in Bureauräumen, Hotels, Spitäler und anderen öffentlichen Gebäuden Verwendung fand, und zahlreiche Referenzen geben Aufschluß über die Zweckmäßigkeit. Auch über die Bewährung des Korkparketts in allen Räumen des Privathauses liegt eine instruktive Dokumentation vor.

Es lohnt sich, die mit Korkplatten-Belag gemachten Erfahrungen zu vergleichen — sie zeigen, daß Kork dank seiner Schall- und Wärmeisolierung wie durch die Anpassung an neuzeitliches Bauen und Wohnen auch dann noch das Feld behaupten wird, wenn Linoleum wieder unbeschränkt erhältlich sein wird.

# Ausstellung Meyer-Müller

in den Parterre-Räumen an der Stampfenbachstr. 6, Zürich, beim Central



## Ein vorteilhaftes Reißzeug

Nr. 6771/S, 9-teilig, Präzisions-Konstruktion, in solidem Etui, zu Spezialpreis  
solange Vorrat:

Nullenzirkel mit schenkelverbundenen Spannringen (Abb.) Fr. 26.— } ohne Wurst  
Nullenzirkel mit selbständigen Spannringen . . . . . Fr. 27.— }

Gebrüder Scholl AG Zürich Poststraße 3 Telephon (051) 3 57 10

**Scholl**

Unfall - und | Lebens- und  
Haftpflicht- | Renten-

*Versicherungen*

„Winterthur“

Schweizerische  
Unfallversicherungs-  
Gesellschaft

„Winterthur“  
Lebensversicherungs-  
Gesellschaft