

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 31 (1944)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

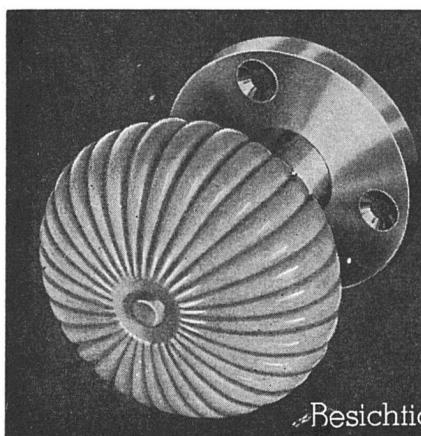
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg.	ständig
Basel	Kunsthalle	Ausstellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg.	18. März bis 16. April
		Konkrete Kunst	22. April bis 21. Mai
	Kunstmuseum	Junge Künstler aus Graubünden und der Innenschweiz	ständig
	Öffentliche Kunstsammlung	Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert	April
	Gewerbemuseum	Amerikanische Kunstabücher	Mai
	Galerie Bettie Thommen	Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1943	16. April bis 21. Mai
	Pro Arte	«Das Schaufenster»	15. April bis 15. Mai
	Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36	Marguerite Ammann - Karl Bessenick	ständig
	Kunstmuseum	Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts	ständig
	Kantonales Gewerbemuseum	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	19. März bis 30. April
	Kunsthalle	Gemälde und Zeichnungen des 17., 18. und 19. Jahrhunderts	15. April bis 6. Mai
	Schweiz. Landesbibliothek	Der Film gestern und heute	1. April bis 7. Mai
	Galerie Benador, Kasinoplatz 2	Gesamtausstellung Alexandre Blanchet	im April
	Gutekunst & Klippestein, Laupenstrasse 49	Schweizerische Kunstgraphik	25. März bis 16. April
	Maria Bieri, Marktgasse 56	François Barraud 1899-1934	ständig
	Galerie des Maréchaux	Alte und moderne Originalgraphik	ständig
		• Intérieur •, Verkaufsstelle des SWB	ständig
		L'Epplatiere (La Chaux-de-Fonds)	15. April bis 14. Mai
		François Gos	25. März bis 9. April
		Eugène Martin, Genf; Hans Schöllhorn, Winterthur; J. Ernst Sonderegger, Genf	30. April bis 23. Mai
		«Fribourg par l'image»	15. April bis 7. Mai
		Soc. des peintres, sculpturs et architectes suisses, section genevoise	11. März bis 8. April
		E. Schimeck, Ed. Bille	15. April bis 7. Mai
		Pierre Monay	20. April bis 4. Mai
		Mme S. Recordon-Randin	23. März bis 8. April
		Section vaudoise de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architectes	1. April bis 16. April
		Navigation du Rhône au Rhin: Concours d'idées pour la traversée de Genève (projets primés)	22. April bis 1. Mai
		Adrien Holy	1. April bis 20. April
		R. Th. Bosshard	28. April bis 11. Mai
		Hans Holbein	2. April bis 14. Mai
		Französische Impressionisten u. moderne Meister	ab März
		Amis des Arts, Neuchâtel	1. April bis 14. Mai
		Ausstellung von Gemälden, Aquarellen u. Zeichnungen von Hermann Wolfsberger und Fritz Zbinden	19. März bis 30. April
		Kunstsammlung	ständig
		Alexandre Cingria - Roland Düß - Robert Schürch, 1895-1941	1. April bis 30. April
		Die Sammlungen des Kunstvereins	April bis Juli
		Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik	verlängert bis 11. April
		Moderne ungarische Kunst	im April
		Italienische Gemälde aus dem 19. Jahrhundert	im April
		«Rom», Architekturbilder und Stadtansichten aus 5 Jahrhunderten	16. April bis 16. Juli
		Victor Surbeck	26. März bis 23. April
		Gruppe Schweizer Maler (Fred Stauffer, Max v. Mühlener, Alfred Marxer, Albert Rüegg, Fritz Deringer, Christine Gallati)	26. April bis 17. Mai
		Adrien Holy	22. April bis 11. Mai
		Sammlergraphik aus 12 Ländern	10. Febr. bis Ende April
		Die Frau in der Kunst, Gemälde und Plastiken aus 5 Jahrhunderten	20. April bis Ende Mai
		Frühwerke Marc Chagall und Paul Klee	20. Febr. bis 20. März
		Bücher des Atlantis-Verlags	27. März bis 10. Mai
		Schweizer Maler	ständig
		Piccole mani benedette, Kleine gesegnete Hände (Kinderarbeit einer Klasse in Stabio, Tessin)	12. Febr. bis Mitte April
		Modellsaal: Alt Zürich v. 1550-1850	ständig nachmittags
		Wanderausstellung: Amerikanische Kunstabücher	16. April bis 7. Mai
		Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
		Volkskunst und bürgerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart	ständig
		Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei
			9-19, Sa. 9-17

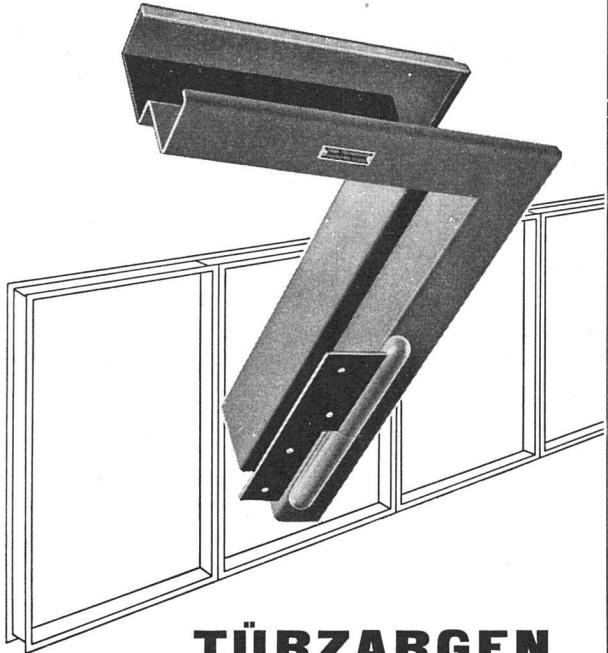


Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

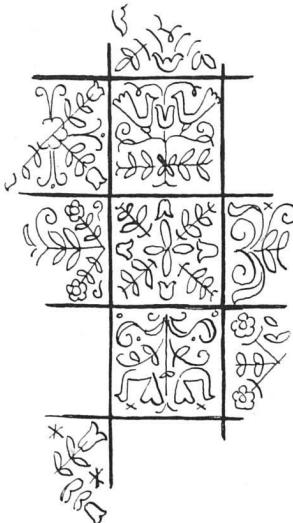


TÜRZARGEN

für alle Verwendungszwecke,
in jeder beliebigen Profilierung,
mit u. ohne Dichtungen

GEBR. TUCHSCHMID
FRAUENFELD + ZÜRICH

DEKORATIVE MALEREIEN AUF DECKEN / WÄNDE / GEGENSTÄNDE
ALLE MALERARBEITEN, GUT UND SAUBER



*Julius KOCH Sohne
Zürich.*

HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 21331 Gegründet 1896

PALAMIT
der warme Bodenbelag

für Schalldämpfung
Isolation, Gleitsicherheit
und leichtes Reinalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz,
Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und geruchlos. Apante Wirkungen durch Verschieben oder kreuzweises Verlegen.

Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden,
weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.
Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

Meyer-Müller & CO.A.G.

Zürich beim Central
Gleisches Haus in Bern

**Jhre Ideen
und
Wünsche**

für raumkünstlerisch und
heiztechnisch einwandfreie Kachelöfen und
Cheminées verwirklichen
Ihnen

GEBR. MANTEL
ELGG-Zeh. Tel. (052) 47136
Kachelöfen/Baukeramik

U. MEYER-BOLLER

ZÜRICH 2

Schanzengraben 3 Telephon 5 11 21

Sanitäre Anlagen

Zentralheizungen

Warmwasser-Bereitungsanlagen

Umänderungen und Reparaturen

Technisches Büro

Kortisit

Ruhe, schafft
Wärme
u. Gleitsicherheit !

Kortisit-Parkett heisst die ideale Lösung bei Schulhäusern, Turnhallen, Kirchen, Spitätern, Hotels, Wohnungen etc. Der Schritt verhält ungehört, kein gefährliches Ausgleiten, dazu angenehme Isolation gegen Kälte und Wärme, kein Staub und leichtes Putzen. Die verschiedenen Größen und Farben der Kortisit-Parkettplatten gewähren der Phantasie des Architekten überraschende Kombinations-Möglichkeiten. Bitte Prospekt und Spezialofferte verlangen.

im Winter warm,
im Sommer kühl

Kortisit

Dürrenäsch (Aargau)
Tel. (064) 3 54 52

Therma

der Qualitätsbegriff

für elektr. Kochherde, Kühlschränke, Boiler, Heizöfen, Bügeleisen etc., Grossküchenapparate, Bahnheizkörper, Kirchenheizungen.

THERMA A.G.,
Schwanden, Gl.



Gerade heute
Therma - Qualität

LINOLEUM

der fugenlose Bodenbelag

bietet keine Schlupfwinkel für Staub und Schmutz und übt auf die Bakterien eine desinfizierende Wirkung aus. Deshalb werden für Spitäler Linoleumbeläge vorgezogen. Auch in Wohnräumen wie Kinderzimmer, Küche und Bad, wo besondere Ansprüche in bezug auf Hygiene an den Belag gestellt werden, sollte Linoleum nicht fehlen. Objektive Beratung, fachgemäßes Verlegen durch

Hettinger

ZÜRICH
BASEL
am Talacker
vis-à-vis Stadttheater