Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Augustheft

		Seite
	Redaktionelle Vorbemerkung	225
Gotthard Jedlicka	Freie und angewandte Grafik	226
Hans Kasser	Künstlerische Durchdringung des Alltags	229
Pierre Gauchat	Bücher	232
Walter Kern	Das Plakat	237
Alfred Roth	Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur?	242
Egidius Streiff	Wege der Ausstellungs-Entwicklung	244
Paul Schlaefli	Die Werbung der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen	247
V. Neuburg und H. Eidenbenz	Kleine Untersuchung des Signetes	251
Egidius Streiff	100 Jahre Schweizerische Briefmarken	254
Hans Neuburg-Coray	Technische Grafik und Werbung	256
F. Bäschlin	Grafiker im Dienste der Verkehrswerbung	258
B. von Grünigen	Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers	261
M. Wolgensinger	Fotografie für den Grafiker	264
Werkchronik	Kritik der Grafik IX, Ausstellungen XVIII, Bauchronik XXIX, Bücher XXX, Wettbewerbe XXXIII	

Mitarbeiter des Augustheftes: F. Bäschlin, Redaktor, Zürich; H. Eidenbenz, SWB Grafiker und Fotograf, Basel; Pierre Gauchat, SWB Grafiker, Zürich; B. von Grünigen, SWB, Vorsteher an der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule Zürich; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; H. Kasser, SWB Grafiker, Zürich; Walter Kern, Schriftsteller, Davos-Uttwil; H. Neuburg-Coray, Werbeleiter, Zürich; V. Neuburg, Grafiker, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Dr. Paul Schlaefli, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer des Schweiz. Werkbundes, Zürich; M. Wolgensinger, SWB Fotograf, Zürich

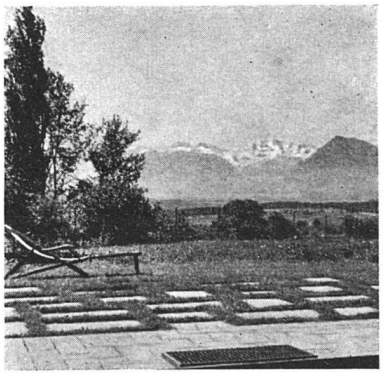
---

Aus dem Juliheft

Walter Ueberwasser	Heinrich Alfred Schmid zum 80. Geburtstag
Peter Mieg	Walter Schneider
	Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher, Zürich
H. Schmidt	Vom Gesicht der Siedlung
Alfred Roth	Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen,
	Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil
W. Blattmann	Das Eigenheim des Arbeiters

Septemberheft

Gotthard Jedlicka	Plastik und Garten
E. Kadler-Vögeli	Kunstpflege des Bundes seit 1887
Prof. Oprescu	L'art populaire roumain
	Garten und Haus
C. Furrer	Der englische Garten
G. Ammann	Der Garten in der Landschaft
O. Mertens	Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung
H. Baur	Über die Beziehungen von Haus und Garten
J. Schweizer	Die Einfriedigung unserer Gärten



Garten und Haus in Gerzensee (Arch. O. Senn BSA, Basel

Redaktionsschluß für das Oktoberheft Text: 26. Aug. 1943 Chronik: 8. Sept. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet