

# Die neue Gewerbeschule Basel : Projekt H. Baur, Architekt BSA, Basel

Autor(en): **A.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-24283>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

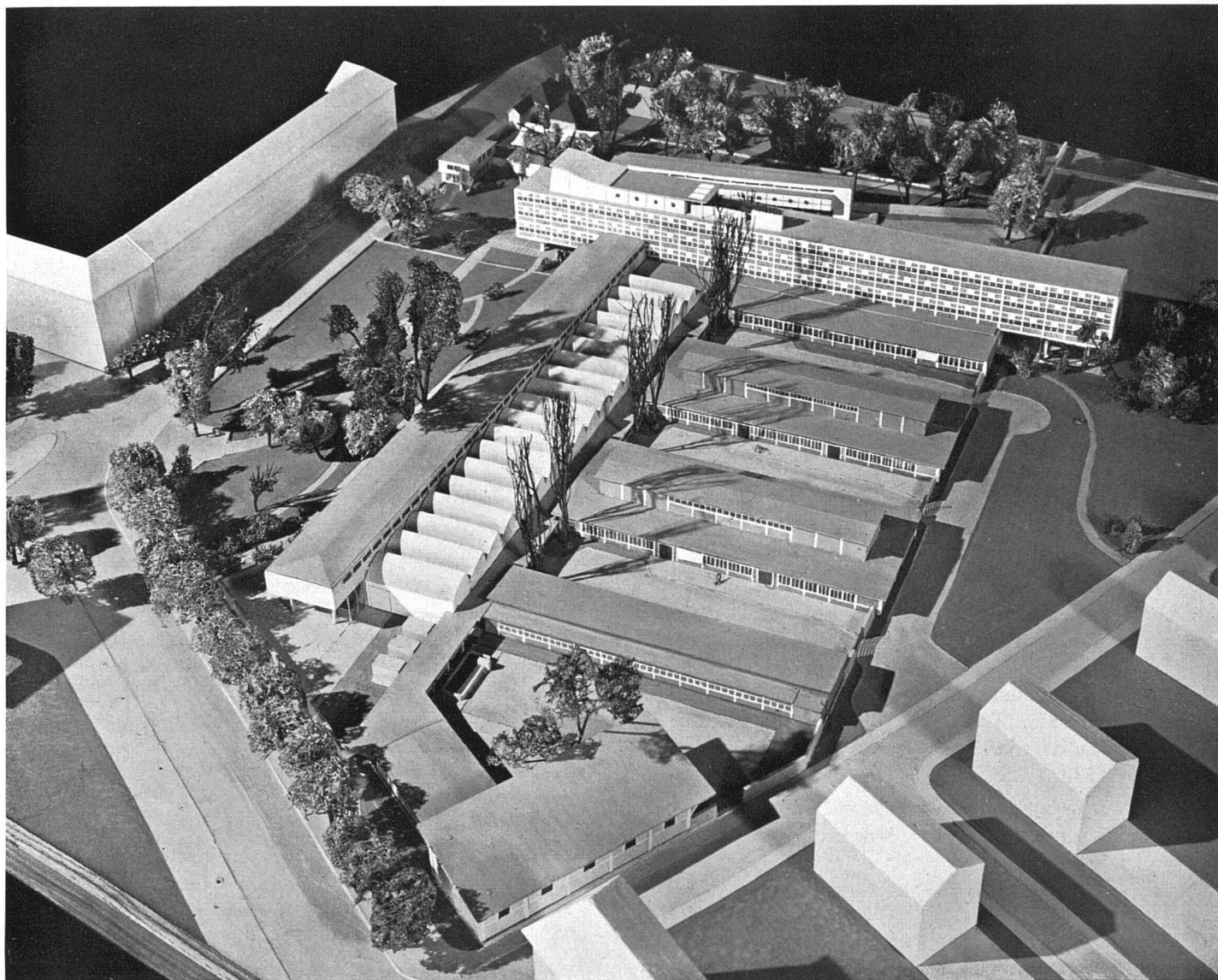
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die neue Gewerbeschule Basel

*Projekt H. Baur, Architekt BSA, Basel*



*Photo: Spreng SWB, Basel*

*Modellansicht aus Süden*

Das Bedürfnis nach Verbesserung der räumlichen Verhältnisse der Gewerbeschule Basel besteht schon seit vielen Jahren. Der aus den 90er Jahren stammende Bau genügt den heutigen Ansprüchen bezüglich Schulbetrieb und Ausstellungswesen nicht mehr. Dank der Initiative und Bemühungen von *Direktor Dr. H. Kienzle* und des entgegenkommenden Verständnisses der Basler Regierung konnte im Jahre 1939 auf dem «Sandgrubenareal» ein allgemeiner Wettbewerb durchgeführt werden. Aus dem anschließenden, im Jahre 1941 unter den Preisträgern veranstalteten, engeren Wettbewerb ging das *Projekt H. Baur* mit dem 1. Preis gekrönt hervor. Der vorliegende,

großzügige Entwurf ist das Resultat fruchtbarer Zusammenarbeit aller pädagogischen und behördlichen Instanzen und verspricht, die Bedürfnisse dieses Schulinstitutes für die weitere Zukunft voll und ganz zu befriedigen.

Im Verlaufe des Monats Juli wird der Große Rat Beschluß fassen über die Verwirklichung des Projektes als solches und über die sofortige Inangriffnahme der Bauarbeiten einer ersten Etappe (Abteilung 5 und 6). Der heutige, alte Bau soll inskünftig nur noch das Gewerbe-Museum beherbergen. Ein entsprechender, umfassender Umbau ist vorgesehen. *a. r.*

conseils, dans maintes affaires importantes, et fréquemment dans les compétitions internationales, les sujets d'élite de notre métier. Je veux, en ce point, noter qu'il ne saurait être question de fixer une durée déterminée pour ces études, car il ne s'agit pas seulement d'une somme de savoir à inculquer à l'étudiant, mais surtout d'une expérience, d'une maturité d'esprit, d'une conception de la vie que celui-ci doit acquérir. Et la deuxième partie, celle du travail d'atelier, prend des aspects infiniment variables suivant les caractères, les dispositions ou les dons de chaque individu.

A titre d'indication, on peut considérer que le stage préparatoire devra durer un à trois ans au maximum, les épreuves du cycle normal sont organisées pour durer de trois à cinq ans environ. Celles des études supérieures ne pourront être subies en moins de deux ans, de telle sorte qu'un sujet d'élite très heureusement doué, peut espérer parcourir le cycle complet, y compris les études supérieures, en 6 années d'école.

Voici donc nos jeunes gens diplômés, aptes en principe à s'engager dans la carrière; ils ont appris de leur métier une certaine partie de ce qui peut s'apprendre à l'Ecole et à l'Atelier; le reste, la vie le leur apprendra; ce sera l'expérience. Cependant, il ne faut avoir aucune

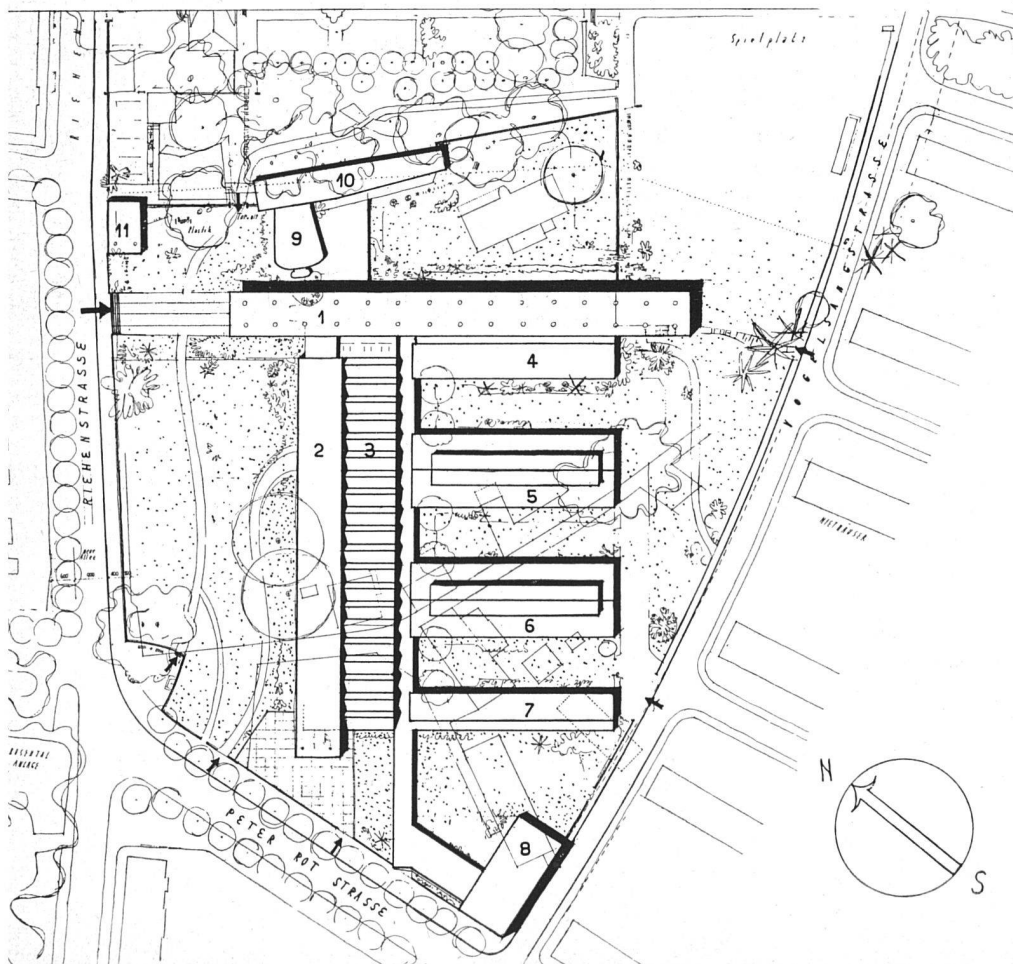
illusion, leur bagage est mince, leurs connaissances fragiles, leur entraînement bien court, devant les difficultés que certains rencontreront dans l'existence.

Leur préparation aura duré un minimum de quatre ans, suivant leurs facilités de travail et leurs dons. Il est certain que ce n'est pas en si peu de temps que l'on forme un architecte de classe; ils seront armés pour faire de bons praticiens locaux, mais ne seront pas au *gabarit international*.

Car il est indispensable, pour la réputation d'une *Haute Ecole d'Architecture*, d'être organisée pour donner de *hautes études*, – et Genève se doit à cette tâche.

Nous voyons cette préoccupation apparaître dans différents pays, car, dans le Monde, de toutes parts on prévoit quelles quantités d'Architectes, d'Urbanistes, d'Ingénieurs et de Constructeurs seront demandés après la guerre pour assurer les reconstructions et les équipements de toutes catégories. Il faut, pour être prêts à temps, s'y prendre longtemps à l'avance. C'est là le But de la Haute Ecole d'Architecture de Genève: former des architectes capables, *sans empreinte préconçue*, d'exprimer sincèrement l'Idéal nouveau d'une humanité apaisée.

Neue Gewerbeschule Basel Situationsplan 1:2000



- 1 Kunstgewerbeschule und Allgemeine Abteilung
- 2 & 3 Mechanische Lehrwerkstätten, im Obergeschoß (2) die zugehörigen Unterrichtsräume
- 4 Abteilung für Ernährung und Bekleidung
- 5 Bauwerkstätten (Holz)
- 6 Bauwerkstätten (Metalle)
- 7 Theorieräume für Bauzeichner
- 8 Maurerhalle, daneben Bildhauerateliers
- 9 Vortragssaal
- 10 Verwaltung, im Parterre Bibliothek und Erforschungsraum
- 11 Abwartwohnung