

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 5

Artikel: Reinhold Kündig
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-24272>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REINHOLD KÜNDIG

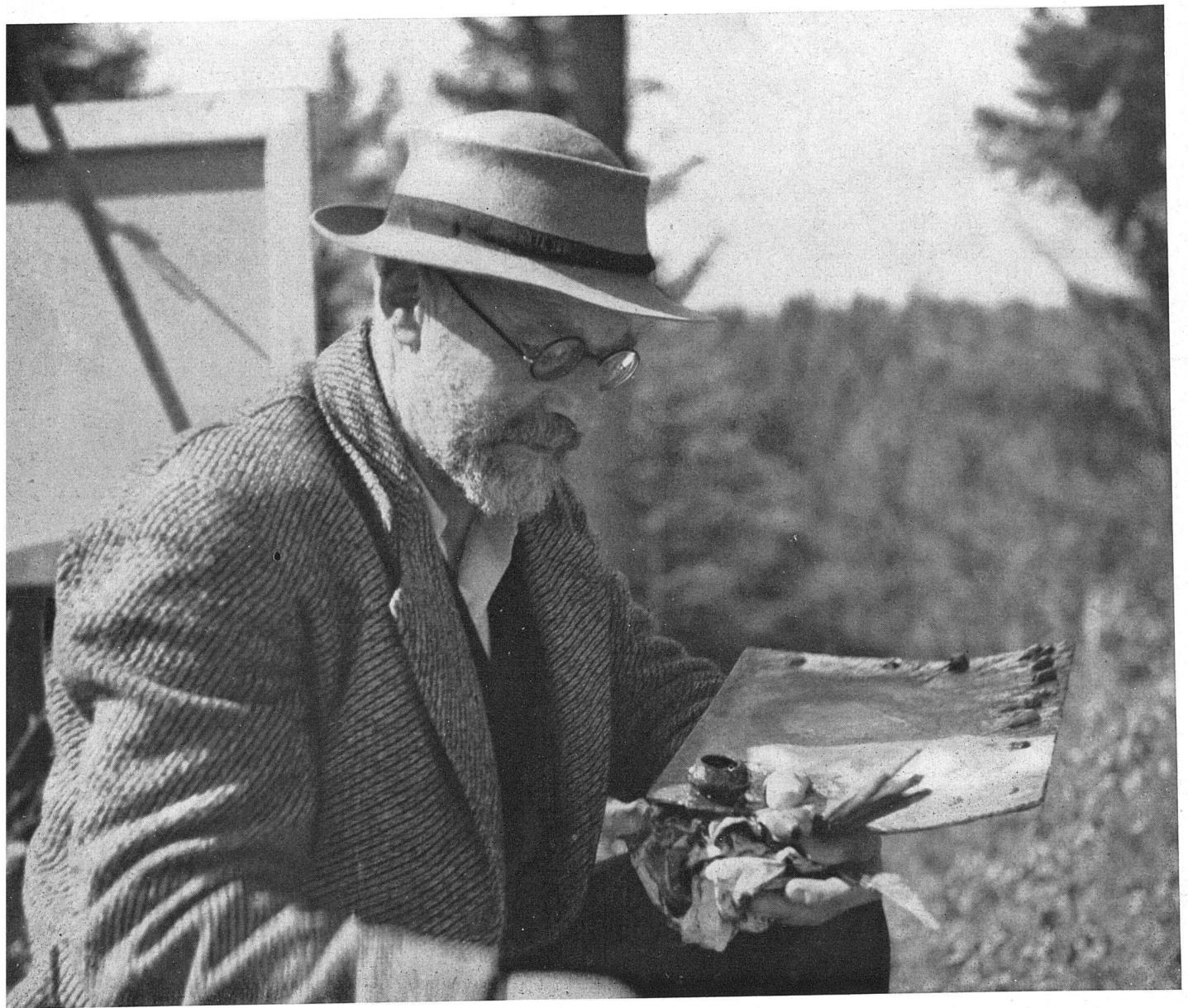


Reinhold Kündig Winterlandschaft 1941

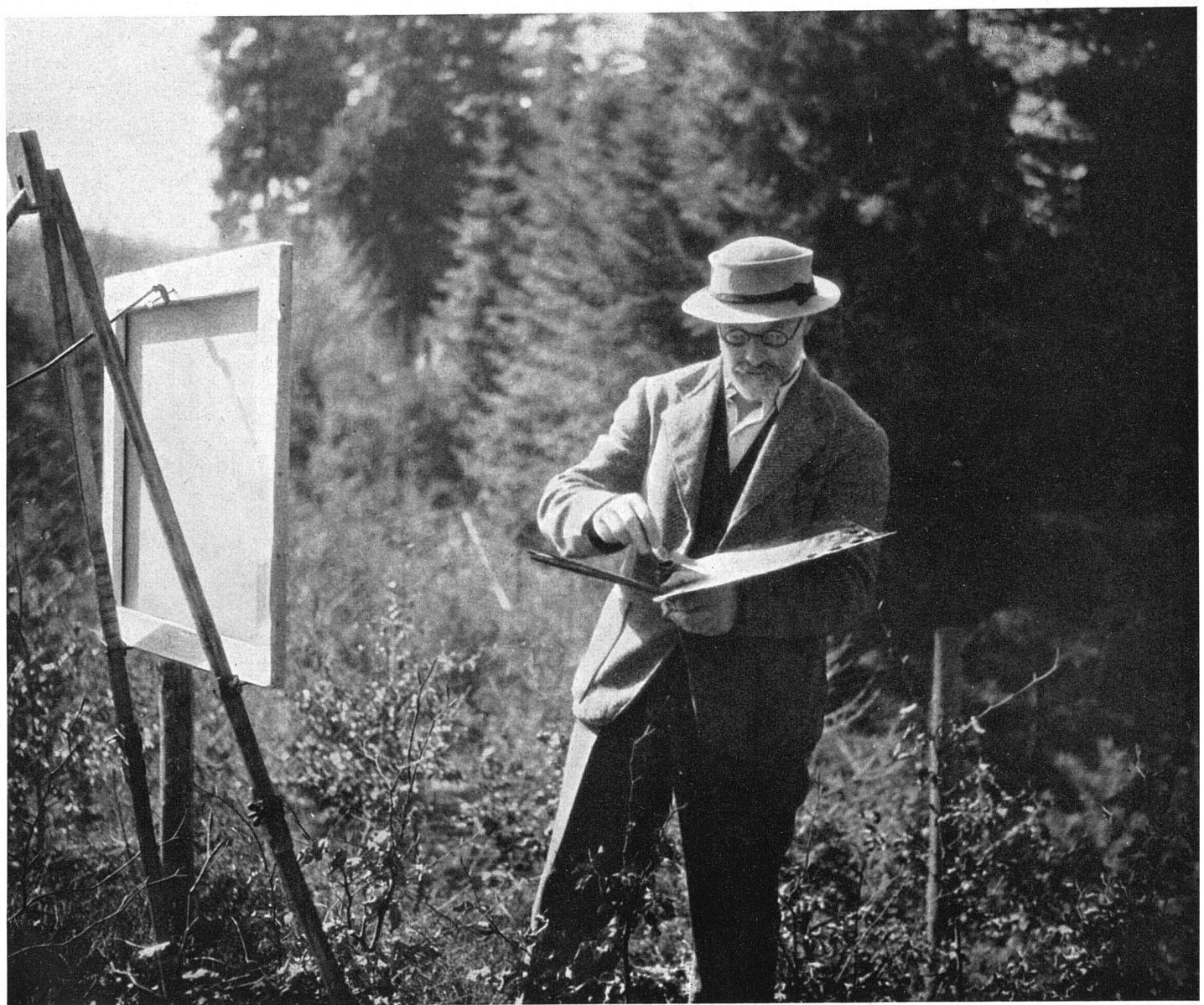
Reinhold Kündig

Geboren 1888 in Uster. Aufgewachsen in Zürich-Wiedikon. Lehrzeit als Theatermaler bei Albert Isler: 1903-1906. Studienjahre in Düsseldorf, Berlin, München, Rom. 1912 Rückkehr in die Schweiz. Längere Aufenthalte in Gfell bei Sternenberg, Arth. Seit 1915 Baldern bei Stallikon. Freundschaft mit

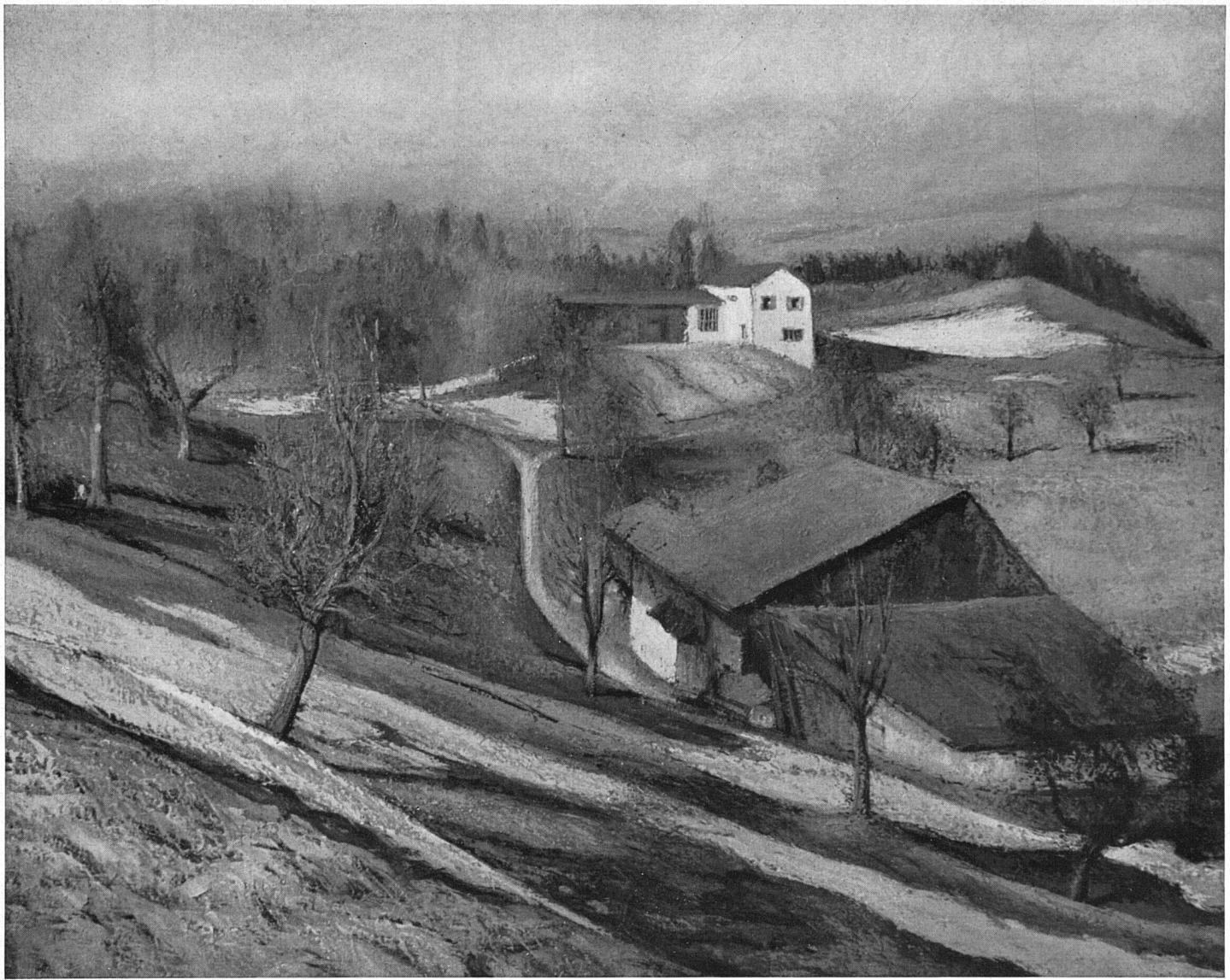
Otto Meyer-Amden und Hermann Huber. Seit längerer Zeit Atelierhaus in Hinterrüti ob Horgen. Werke in schweizerischen Privatsammlungen und im Zürcher Kunsthaus. Nimmt seit 1909 alljährlich an den Ausstellungen der Zürcher Kunstgesellschaft teil.



Der Maler in der Landschaft März 1943



Der Maler in der Landschaft März 1943



Reinhold Kündig *Landschaft bei Hinterrüti ob Horgen*

Das Atelierhaus des Malers in Hinterrüti ob Horgen



Photos: Walter Dräyer, Zürich