

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Maiheft

| | | Seite |
|---------------|--|-------|
| Walter Kern | Zürich 1914-1918 | 129 |
| Peter Meyer | Unterhaltung mit Konrad Fiedler | 133 |
| W. v. Matthey | Die Münze | 138 |
| | Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig, Hinterrüti | 141 |
| E. Stockmeyer | Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt | |
| | Zürich, Architekten Gebrüder Pfister BSA, Zürich | 145 |
| | Architekturzeichnungen: | |
| Edmond Fatio | Les Bibiena | 153 |
| Alfred Roth | Le Corbusier | 157 |
| Werkchronik | Ausstellungen IX, Wettbewerbe XVIII, Bauchronik XXV, Vorträge XXVI, Verbände XXVI, Kunstnotizen XXIX, Bücher XXX | |
| Beilage | Original Vierfarbendruck des Wandgemäldes von Karl Hügin (Zürich) in der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich | |

Mitarbeiter des Maiheftes: Edmond Fatio, Architecte FAS, Genève; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. W. v. Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; Dr. Peter Meyer, Architekt, Priv.-Doz. ETH. Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Liselotte Sachs, Architektin, Baden-Zürich; Dr. E. Stockmeyer, Architekt SWB, Basel

Aus dem Aprilheft

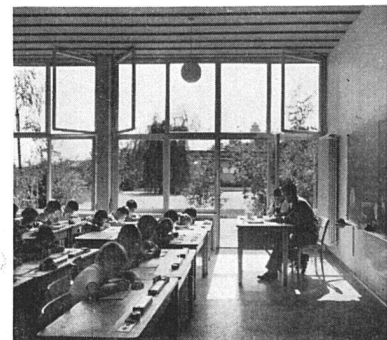
| | |
|-------------------|---|
| Jakob Flach | Die Ascona-Marionetten |
| François Fosca | Wilhelm Gimmi |
| Gotthard Jedlicka | Über ein Hodlerbuch |
| Alfred Roth | Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel |
| Egidius Streiff | Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung |
| H. Kienzle | «Heimatsstil»? » |

Aus dem Juniheft

| | |
|-------------------|---|
| Richard Seewald | Über Wandmalerei |
| Gotthard Jedlicka | Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz |
| | Künstler in der Werkstatt: Niklaus Stöcklin |
| Alfred Roth | Schule auf dem Bruderholz, Arch. Hermannn Baur BSA, Basel |
| | Schulhausfragen |
| H. Bernoulli | Die letzte Seite |

Redaktionsschluß für das Juliheft Textteil: 28. Mai 1943 Chronikteil: 10. Juni 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Pavillon-Schule Bruderholz Basel