Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Aprilheft Jakob Flach Die Ascona-Marionetten 97 François Fosca Wilhelm Gimmi 100 Über ein Hodlerbuch Gotthard Jedlicka 106 Künstler in der Werkstatt: Otto Charles Bänninger, Zürich 109 Alfred Roth Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel, Architekten O. Senn BSA, Basel, und R. Mock, Basel-New York 113 Die Möbel unserer Wohnung: Egidius Streiff Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung 121 H. Kienzle « Heimatstil » ? 124 Die schwedischen Soldaten zimmern Möbel 126 Finnische Möbel - heute 127 Der empfindsame Reisende, auch Freund einer subtilen Hans Bernoulli Architektur, bringt sich in Erinnerung 128 Werkchronik Ausstellungen IX, Wettbewerbe XVII, Möbel XXV, Verbände XXX, Kunstnotizen XXX, Vorträge XXXIII, Bücher XXXIV

Mitarbeiter des Aprilheftes: Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Paul Bernoulli-Vesterä, Architekt, Helsinki; Jakob Flach, Schriftsteller, Losone; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. H. Kienzle, Direktor der Allg. Gewerbeschule Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer SWB, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Baden-Zürich

Aus dem Märzheft	Cuno Amiet	In eigener Sache	
	Fritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler	
	Gotthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit	
	Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942	
	Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen	
	Allieu Hotil	LIII SUIWEIZENSUIES DAUVENAINEN IIII STANDAUGIENIENEN	

Aus dem Maiheft	Walter Kern	Zürich 1914-1918
	W von Matthey	Münzen

Peter Meyer Unterhaltung mit Konrad Fiedler

Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig, Horgen
Ernst Stockmeyer Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich:

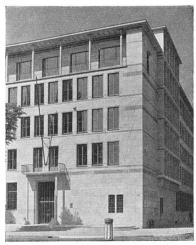
Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich

Edmond Fatio Die Architekturzeichnungen der Italiener Bibiena, 17. u. 18. Jh.

Alfred Roth Die Architekturzeichnungen Le Corbusiers

Redaktionsschluß für das Juniheft Textteil: 6. Mai 1943 Chronikteil: 19. Mai 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schweiz, Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich