

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Märzheft

	Seite
Cuno Amiet	In eigener Sache 65
Fritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler 67
Ernst Morgenthaler	Glückwunsch eines Malerfreundes 72
Gotthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit 75
Hans Bernoulli	Cézanne - unter die Politiker gefallen 79
Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942. Projekt M. Risch, Architekt BSA, Zürich 81
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen 90
	Die neuen Bürobauten des Eidg. Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamtes in Bern 90
	Wohnhaus in Bremgarten, Architekt Max Bill, SWB, Zürich 95
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Bauchronik XXVI, Kunstpreise und Stipendien XXVI, Bücher XXVI, Verbände XXX

Mitarbeiter des Februarheftes: Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Karl Keller, Architekt, Bern; Dr. Fritz Medicus, Professor der Philosophie an der ETH., Zürich; Ernst Morgenthaler, Kunstmaler, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

## Aus dem Februarheft

Walter Ueberwasser	Constantin Guys
Georg Schmidt	Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz
Kurt Sponagel	Kritik der Kritik
Hoffmann/Schmid	Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten
E. Stockmeyer	Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800

## Aus dem Aprilheft

François Fosca	Wilhelm Gimmi
Jakob Flach	Asconeser Marionetten
	Künstler in der Werkstatt: O. Ch. Bänninger, Zürich
Gotthard Jedlicka	Über ein Hodler-Buch
Alfred Roth	Parkhaus am Zossenweg, Basel: Arch. O. Senn BSA u. R. Mock
Egidius Streiff	Möblierungsfragen
W. Kienzle	Die Ausbildung des Innenarchitekten
	Schwedische und finnische Möbel

Redaktionsschluß für das Maiheft Textteil: 10. April 1943 Chronikteil: 22. April 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Parkhaus am Zossenweg