

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

	Seite	
<b>Februarheft</b>		
Walter Ueberwasser	Constantin Guys	33
	René Auberjonois in der Werkstatt	37
Georg Schmidt	Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz	41
Kurt Sponagel	Kritik der Kritik	46
	Die reformierte Kirche in Zürich -Altstetten	
	von W. M. Moser, Arch. BSA	49
Hans Hoffmann	Die Architektur	50
Alfred Schmid	Die Kirche im Dienste der Gemeinde	57
E. Stockmeyer	Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800	61
	Faltplanbeilage Kirche Zürich-Altstetten	
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Schulen XXV, Vorträge XXV	
	Verbände XXV, Bauchronik XXVI, Städtebriefe XXIX, Bücher XXX	
	Kunstnotizen XXXIV, Technische Mitteilungen XXXVII	

Mitarbeiter des Februarheftes : Dr. Hans Hoffmann, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich ; Alfred Schmid, Pfarrer an der Kirche Zürich -Altstetten ; Dr. Georg Schmidt, Konservator des Kunstmuseums Basel ; Kurt Sponagel-Hirzel, Kaufmann, Zürich ; Dr. E. Stockmeyer, Architekt SWB, Uetikon a. See ; Dr. Walter Ueberwasser, Kustos vom Kupferstichkabinett Basel

## Aus dem Januarheft

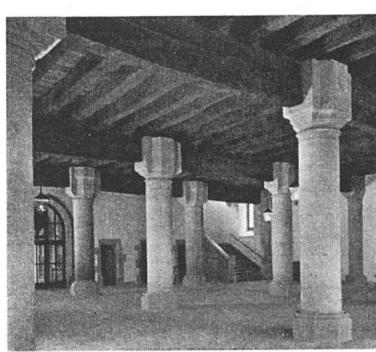
Gotthard Jedlicka	Bonnard und Matisse
W. Wartmann / W. Kern	« Die junge Schweiz »
Pierre Courthion	Le mouvement artistique en Suisse romande
Alfred Roth	Die Verordnung zum Schutze des Greifensees
	Jugendherberge Fällanden, von Architekt BSA Emil Roth

## Aus dem Märzheft

Fritz Medicus	Cuno Amiet
	Bildbericht über Cuno Amiet
	Cuno Amiet schreibt
K. Keller	Die Renovation des Rathauses Bern
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen : Die Bürobauten des Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamtes in Bern Wohnhaus in Bremgarten

Redaktionsschluß für das Aprilheft Textteil : 13. März 1943 Chronikteil : 23. März 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Rathaus Halle Bern