Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

30. JAHRGANG 1943



Nr. 1

Ostthard Jedlicka: Bonnard und Matisse – W. Wartmann: "Die junge Schweiz". Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus – Walter Kern: "Die junge Schweiz" – Pierre Courthion: Le mouvement artistique en Suisse romande – Künstler in der Werkstatt: Franz Fischer – Alfred Roth: Die Verordnung zum Schutze des Greifensees – P. Kläui: Grundbesitz und Hoheitsrechte im Greifenseegebiet – Alfred Roth: Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA, Zürich – A. Furrer: Was ist eine Jugendherberge? – W. von Matthey: "Unsere Wohnung". Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel. (Beilage 1: Henri Matisse, La table noire S. 1–32

Nr. 2

Walter Ueberwasser: Constante Guys – Künstler in der Werkstatt: René Auberjonois, Lausanne – Georg Schmidt: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz – Kurt Sponagel: Kritik der Kritik — Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten, von W. M. Moser, Architekt BSA, Zürich – Hans Hoffmann: Die Architektur – Alfred Schmid: Die Kirche im Dienste der Gemeinde – E. Stockmeyer: Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800. (Beilage 2: Faltplan, reformierte Kirche Altstetten)

Nr. 3

Cuno Amiet: In eigener Sache – Fritz Medicus: Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler – Ernst Morgenthaler: Glückwunsch eines Malerfreundes – Gotthard Jedlicka: Cuno Amiet in seiner Zeit – Künstler in der Werkstatt: Cuno Amiet – Hans Bernoulli: Cézanne – unter die Politiker gefallen — Das renovierte Rathaus von Bern 1406 bis 1942, Umbauprojekt von M. Risch, Arch. BSA, Zürich, Bauausführung Arter & Risch, BSA, Zürich, Bauleitung K. Keller, Arch., Bern – K. Keller: Kurze Baugeschichte und Umbau – A. Roth: Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen. Die neuen Bürobauten des Eidg. Kriegs-Industrieund -Arbeitsamtes KIAA im Marzili, Bern – Wohnhaus in Bremgarten, Aargau, von Architekt M. Bill, SWB, Zürich. (Beilage 3: Cuno Amiet, Quittenbäumchen. Beilage 4: Faltplan, Durisol-Bauverfahren) S. 65–96

Nr. 4

Jakob Flach: Die Ascona-Marionetten – François Fosca: Gimmi – Künstler in der Werkstatt: Otto Charles Bänninger – Alfred Roth: Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel, von Architekt O. Senn, BSA, Basel und Architekt R. Mock, Basel-New York – Egidius Streiff: Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung – H. Kienzle: «Heimatstil»? – Die schwedischen Soldaten zimmern Möbel – P. B.-V.: Finnische Möbel, – heute – H. Bernoulli: Der empfindsame Reisende, auch Freund einer subtilen Architektur, bringt sich in Erinnerung. (Beilage 5: Originallithographie von Wilhelm Gimmi. Beilage 6: Faltplan, Beleuchtungskörper in sinngemäßer Form) S. 97–128

Nr. 5

Walter Kern: Zürich 1914–1918 – Peter Meyer: Unterhaltung mit Konrad Fiedler – W. v. Matthey: Die Münze – Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig – E. Stockmeyer: Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Architekten Gebr. Pfister, BSA, Zürich – Edmond Fatio: Les Bibliena (Architekturzeichnungen) – Alfred Roth: Le Corbusier (Architekturzeichnungen). (Beilage 7: Karl Hügin, Wandbild) S. 129–160

Ostthard Jedlicka: Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz – Max Bill: Sophie Taeuber-Arp – G. R.: Zu «Casa Rossa» – Künstler in der Werkstatt: Niklaus Stoecklin — Aus Heinrich Pestalozzi: Die Schule – Alfred Roth: Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz Basel, Architekt Hermann Baur, BSA, Basel – Ecole en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36, Architekten E. Beaudouin & M. Lods, Paris – Eugène Beaudouin: L'enseignement de l'Architecture – Bauten im Werden: Die neue Gewerbeschule Basel, Projekt Hermann Baur, Arch. BSA, Basel – H. Bernoulli: Heimatschutz und nervus rerum. (Beilage 8: Sophie Taeuber-Arp, Komposition) S. 161–192

Nr. 7

Walter Ueberwasser: Heinrich Alfred Schmid zum achtzigsten Geburtstag – Peter Mieg: Walter Schneider – H. Meyer-Benteli: Paul Klee (Zu zwei Bildern) – Richard Seewald: Über Wandmalerei – Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher — Die Siedlung – Hans Schmidt: Vom Gesicht der Siedlung – Alfred Roth: Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen, Projekt W. Vetter, Arch., Schaffhausen und Bern – Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil, Architekten H. Fischli BSA und O. Stock, Zürich. W. Blattmann: Das Eigenheim des Arbeiters – H. Bernoulli: Die verlorene Stadt. (Beilage 9: Faltplan, Konstruktionsdetails von Siedlungsbauten) . . . S. 193–224

Schweizer Grafik – Gotthard Jedlicka: Freie und angewandte Grafik – Hans Kasser: Künstlerische Durchdringung des Alltags – Pierre Gauchat: Bücher – Walter Kern: Das Plakat – Alfred Roth: Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur? – Egidius Streiff: Wege der Ausstellungs-Entwicklung – Paul Schläfli: Die Werbung der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen – V. Neuburg und H. Eidenbenz: Kleine Untersuchung des Signets – Egidius Streiff: 100 Jahre Schweizerische Briefmarken – Hans Neuburg-Coray: Technische Grafik und Werbung – F. Bäschlin: Grafiker im Dienste der Verkehrswerbung – B. von Grünigen: Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers – M. Wolgensinger: Fotografie für den Grafiker . . . S. 225–264

Nr. 9

G. Oprescu: L'Art du paysan roumain – E. Kadler-Vögeli: Die Kunstpflege des Bundes seit 1887 (Bemerkungen zur Ausstellung in Luzern) – Künstler in der Werkstatt: Augusto Giacometti, Zürich — Unsere Gärten – Conrad D. Furrer: Vom Zauber englischer Gärten – Gotthard Jedlicka: Garten und Plastik – Gustav Ammann: Garten und Landschaft – Hermann Baur: Über die Beziehung von Haus und Garten – Oskar Mertens: Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung – J. E. Schweizer: Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten. (Beilage 10: Teppich rumänischer Bauernkunst)

Nr. 10

Gotthard Jedlicka: Ausländische Kunst in Zürich – Fritz Schmalenbach: Barthélemy Menn – Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud — Schweizer Modewoche Zürich 1943 – Charles Zimmermann: Vom Sinn und Zweck der Modewoche – Die Ausstellung (K. Egender, Arch. BSA, Zürich) – J. Itten: Der Textilentwerfer – Andrée Brossin de Méré: Collection d'étude été 1943 – Gaby Jouval: De la création dans la mode – E. Mermoud: Matières premières pour la mode du chapeau. (Beilage 11: Stoffmusterentwurf von Serge Brignoni). S. 297–328

Nr. 11

Fritz Pauli: Vom Menschlichen beim Porträtieren – Hans Finsler: Das photographische Porträt – Rudolf Riggenbach: Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum – Künstler in der Werkstatt: Hans Berger — Alfred Roth: Neubau Nationalzeitung Basel (1942/43 nach den Plänen von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich) – E. Stockmeyer: Maß und Zahl in der Baukunst – H. Bernoulli: Bauberatung. (Beilage 12: Ernst Morgenthaler, Bildnis H. E. Mayenfisch)

Nr. 12

Karl Scheffler: Edvard Munch – Heinrich Rumpel: Munch und Matisse als Graphiker – Ein Brief Edvard Munchs, mitgeteilt von Karl Scheffler – Walter Kern: Hermann Huber – Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg – Alfred Roth: Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich – Hermann Baur: Zum Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg, der Architekten F. Dumas, SIA und D. Honegger, BSA, Fribourg (Wettbewerb 1943, 1. Preis) – Stephan Hirzel: Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbemuseum Zürich . . . S. 361–392

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Autoren

Abt, Otto, Basel. Wandbild im Schulhaus auf dem		Giovanni Giacometti, Bleistiftzeichnung - Pinsel-
Bruderholz, Basel	177	zeichnung 1915 – Frauenkopf 1905 – Bildnis Hans
Aeschbach, Hans, SWB Zürich, Plakat	241	Trog - Die Obsternte - Adam und Eva im Para-
Amiet, Cuno, Oschwand. In eigener Sache	65	dies, Radierung – Porte de Châtillon Paris 67–75
 Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler, von 		Amiet, Cuno, Quittenbäumchen 1918 Beil. 72/73
Fritz Medicus	67	- Plakat
 Glückwunsch eines Malerfreundes, von Ernst Mor- 		- Der Künstler in der Werkstatt 76,77
genthaler	72	 Haus mit Wäldchen – Auf der Oschwand 78
 Cuno Amiet in seiner Zeit, von Gotthard Jedlicka 	75	Ammann, Gustav, Gartenarchitekt BSG, Zürich. Gar-
 Selbstbildnis – Der kranke Knabe 1896 	65, 67	ten und Landschaft
 Die Gattin des Künstlers mit Geranium, Radierung – 		- Gärten in Zürich

Amstutz und Herdeg, Zürich, Grafik Beil. 22 260/61 Arter A. & Risch M., Architekten BSA, Zürich. Rathaus von Bern, Bauausführung der Renovation (Umbau-	Corbusier, Le, Architekt, Paris, Architekturzeichnungen: Parthenon – Kastanienblüte – Entwurf für das Völkerbundsgebäude – Entwurf Maisons Loucheur – Das Wohnhochhaus im Grünraum, Skizze – «Le	
projekt M. Risch, BSA, Bauleitung K. Keller, Arch., Bern)	miracle des arbres et des parcs rétablit l'échelle	157-160
Werkstatt	humaine» – Ausfahrt aus New York – Maß und Zahl in der Baukunst, von E. Stockmeyer – Abb. Wohnhaus in Stuttgart, Wohnungsblock und Webneldment	
- Komposition	Wohnelement	297 228
- «Die junge Schweiz», Kunsthaus Zürich 6, 8 - «Unsere Wohnung», Werkbund-Ausstellung im Ge-	Courthion, Pierre, Genève. Le mouvement artistique en Suisse romande	11
werbemuseum Basel	und Brugg	287, 291
- Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privat- besitz (Kunsthalle Basel)	Delacroix, Eugène. Ovid bei den Skythen	300
- Wege der Ausstellungs-Entwicklung	Druck von: Fretz, Gebr., AG., Zürich. Offsetdruck einer Rötel-	
- « Die Kunstpflege des Bundes seit 1887 (Kunstmuseum Luzern)	zeichnung von Paul Bodmer, Zollikerberg, Beil. 1 Orell Füßli AG., Art. Inst., Zürich. Original-Litho von Charles Hug, SWB, Zürich. Beil. 2	226 226
- Ausländische Kunst in Zürich (Kunsthaus) 297 - Schweizer Modewoche, Zürich 1943, Architekt: K. Egender, Arch. BSA, Zürich 312	- Gutschein der Schweiz. Transport-Unternehmungen; Entwurf: Hans Kasser, SWB, Zürich. Beil. 23	260/261
K. Egender, Arch. BSA, Zürich	Müller, J. C., Lithographie-Offset-Druck, Zürich 8. Reproduktion eines Straßenplakates. Künstler: Welter Köch SWB, Harribborg, Pol. 2	228/220
Zürich	Walter Käch, SWB, Herrliberg, Beil. 3 Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel. Blatt 24 aus der Mappe der Haas'schen Schriftgießerei AG.,	228/229
rich)	Münchenstein. Beil. 5	232/233
in der Werkstatt	aus den "Schriftproben" der Firma. Beil. 6 Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern). Vierfarben- Offset-Druck: Reproduktion eines Weltformat-	232/233
- Entwurf für die Aulatüre der Universität Fribourg, Plastilin	plakates von Herbert Leupin, Beil. 7 Bruderer, Oskar, Buchdruckerei, Zürich. Reproduktion	232/233
- Porto Ceresio	eines Weltformatplakates von Herbert Leupin. Beil. 8	232/233
Bäschlin, F., Redaktor, Zurich. Grahker im Dienste der Verkehrswerbung	plakates von Herbert Leupin. Beil. 9 J.E. Wolfensberger, Zürich. Lithographische Skizze zum	232/233
Baur, Hermann, Arch. BSA, Basel. Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz, Basel 179–185	Plakat « Sommer », Schweiz. Zentrale für Verkehrs- förderung, Zürich. Entwurf: H. Steiner. Beil. 10 Buchdruckerei Winterthur AG. Reproduktion eines	240/241
 Neue Gewerbeschule Basel, Projekt Zum Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg (Wettbewerb 1943, 1. Preis: F. Dumas, SIA und 	Weltformatplakates als Prospektumschlag, von Pierre Gauchat. Dreifarbiger Buchdruck. Beil. 11	
D. Honegger BSA)	 Prospektumschlag von Hermann Eidenbenz, SWB, Basel. Dreifarbiger Buchdruck. Beil. 19 Calendaria AG., Immensee. Blanco-Vordruck zu Pro- 	256/257
de l'Architecture	spekten der Schweizer Mustermesse 1941. Entwurf: Peter Birkhäuser, Basel. Beil. 14	244/245
Beilagen (Farbige Kunstbeilagen):	Effingerhof AG., Brugg. Umschlag der Jubiläums- schrift der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden, 1941. Entwurf: Helmuth Kurz, SWB, Uerikon (Zürich).	
Henri Matisse, La table noire	Beil.15	248/249
dem Dorfe, v. Gottfried Keller. Originallitho Beil. 5 100/101 Karl Hügin, Wandbild in der Empfangshalle der Schweiz. Lebensvers u. Rentenanstalt Zürich Beil. 7 148/49	bank. Entwurf: Hans Kurtz, SWB, Uerikon (Zürich) Beil. 16 Buchdruckerei Berichthaus. Prospekt für die Firma Sul-	248/249
Sophie Taeuber-Arp, Komposition 1941 Beil. 8 168/69 Tapis d'Olténie, «l'Art du paysan roumain.» Kunst-	zer, Winterthur, von Hans Neuburg-Coray, Zürich. Beil. 17	256/257
gewerbemuseum Zürich Beil. 10 268/69 Coquillage impressioniste. Stoffmusterzeichnung Serge Brignoni, Bern-Paris	Köhler, A., Rüti (Zürich). Dreifarbiger Buchdruck: Um- schlag eines Matratzenkataloges von Pierre Gau- chat, SWB, Zürich. Beil. 18	256/257
Ernst Morgenthaler, Bildnis Dr. H. E. Mayenfisch 1927 Beil. 12 vor 329	Kestenholz, Th., Basel. Vierfarben-Buchdruck. Beil	
Berger, Hans, Genf. Der Künstler in der Werkstatt . 341–344 – Maternité, 1908	Dumas, F. Arch. SIA und Honegger, D. Arch. BSA., Fribourg. Projekt für eine «Cité Paroissiale» in	200
- Bauern am Abend, 1935	Fribourg	388
Bernoulli, Hans, Arch. BSA, Basel. Cézanne – unter die Politiker gefallen	Egender, Karl, Arch. BSA, Zürich. Ausstellung 2. Schweizer Modewoche Zürich 1943 312, Eidenbenz, H., SWB, Basel, Graphik 252, Beil. 19, 25	
tilen Architektur, bringt sich in Erinnerung 128 - Heimatschutz und nervus rerum 192	 Plakat	241
- Fenster am Blauen Haus, Skizze 192 - Die verlorene Stadt 224 - Siedlergarten 291	neuen Bürobauten des KIAA im Marzili, Bern Englische Gärten, von Conrad D. Furrer Epper, Ignaz, Ascona. Heiliger Sebastian, Kohle	90–94 275 131
- Bauberatung	Erni, Hans, SWB, Luzern. Wer Ohren hat, der höre. 1942 – Plakat	44 241
Bill, Max, SWB, Architekt, Zürich. Konstruktionen, «Unendliche Schleife»	Faltpläne: Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten, von	
- Nachruf Sophie Taeuber-Arp	W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich, Text: H. Suter. Beil. 2	Heft 2
Plakat	Das Durisol-Bauverfahren der Durisol-AG., Dietikon. Text: H. Suter. Beil. 4	Heft 3
Blattmann, W., Wadenswil. Das Eigenheim des Ar-	H. Suter. Beil. 6	Heft 4
beiters . 221 Böcklin, Arnold. Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum, von Rud. Riggenbach . 335–340	BSA und O. Stock, SWB, Arch., Zürich. Text: H. Suter. Beil. 9	Heft 7
David	Fendel, Constantin. Bildnis Heinrich Alfred Schmid 1889 Finsler, Hans, SWB, Lehrer an der Gewerbeschule	193
Gang nach Emmaus 339 Bodmer, Walter, Basel. Kleine Improvisation 1941 45 Bonnard, Pierre. Interieur – Zeichnung 1,3	Zürich. Das photographische Porträt Fischer, Franz, SWB, Zürich. Der Künstler in der Werk- statt	330 13–16
Bonnard und Matisse, von Gotthard Jedlicka 1 Brignoni, Serge. Projet pour peinture murale 1940 44	Fischli, Hans, Arch. BSA, Zürich. Farbige Zeichnung 1942	42
Brossin de Méré, Andrée, de l'office Suisse d'Expansion Commerciale à Zurich. Collection d'étude été 1943 . 318 Brun, D. SWB, Basel	Fischli, Hans, Arch. BSA, und O. Stock, Arch., Zürich. Die Siedlung «Gwad » in Wädenswil Flach, Jakob, Losone. Die Ascona-Marionetten (Re-	222-223
Bühler, Fritz SWB, Basel, Grafik Beil. 3 232/33 – Plakat Beil. 5 232/33, 241	flexionen nach einem Gastspiel in Zürich) Fosca, François, Genf. Gimmi	$\begin{array}{c} 97 \\ 100 \end{array}$
Cardinaux, Emile, Plakat 238	Früh, Eugen, SWB, Zürich. Die kleine Stadt Furrer, Alfred, Zürich. Was ist eine Jugendherberge? .	10 30
Carigiet, Alois SWB, Zürich Beil. 260/61, 239 Corbusier, Le, von Alfred Roth 157	Furrer, Conrad D., Arch. BSA, Zürich. Vom Zauber englischer Gärten	275

Galli di Bibiena, Antonio, Carlo, Ferdinando, Francesco, Giovanni, Architekten. Architekturzeichnungen. 154, 155, 156	Heß, Rob. Basel. Hans Berger
Garten von: - Ammann, G., Gartenarch, BSG, Zürich - Corporat, F. Corporat, BSG, Zürich - 287, 291, 295	stellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbe- museum Zürich
- Cramer, E., Gartenarch. BSG, Zürich 287, 291 - Bernoulli, H., Arch. BSA	Hodler, Ferdinand. Über ein Hodlerbuch, von Gotthard Jedlicka (H. Mühlstein und Georg Schmidt: Ferdi-
- Mertens, Gebr., Gartenarch. BSG, Zürich 293 - Schweizer, J. E., Gartenarch. BSG, Glarus u. Zürich 289, 295	nand Hodler, 1853–1918, sein Leben und sein Werk, Rentsch Verlag)
- Senn O u W Arch BSA Basel	- Plakat
Gauchat, Pierre, SWB, Grafiker, Zürich. Bücher 232 – Zeichnung zu einer Werbebroschüre 260 – Grafik Beil. 4 232/33, 234, Beil. 11 240/41, 253, Beil. 18 256/57	Honegger, D., Arch. BSA und Dumas, Fr., Arch. SIA, Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg 388
- Plakate 239, Beil. 11 240/41 Gemälde von:	Hubacher, Hermann, SWB, Zürich. Bronzeplastik bei der Schweiz. Lebensversicherungs- und Renten-
 Amiet, Cuno, Oschwand 65, 67, 70, 71, 73, 75, 78 Auberjonois, René, Lausanne 37, 39 	anstalt Zürich
- Barraud, Maurice, Genf	- Plastiken: Sinnende Frau - Dreiviertelsfigur 207–208 - Badende
- Barraud, Mathice, Gehr	- von Walter Kern
- Bonnard, Flerre	- Sihltal
- Brignoni, Serge	- Komposition
- Courbet, Gustave 228 - Delacroix, Eugène 300 - Erni, Hans, SWB, Luzern 44	 Wandbild in der Empfangshalle der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Zürich Farb. Beil. 148/149
- Fendel, Constantin	Ilg, Kaspar, Herrliberg. Stilleben
- Giacometti, Augusto, Zürich	Itten, Johannes, Dir. des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich. Der Textilentwerfer 316
	Jedlicka, Gotthard, Prof. Dr., Zürich. Bonnard und
- Ilg, Kaspar, Herrliberg	Matisse 1 - Cuno Amiet in seiner Zeit 75
- Matisse, Henri 5, nach S. 8 - Menn, Barthélemy	Uber ein Hodierbuch Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privat-
	besitz
- Reynolds, Josuah	- Garten und Plastik 281 - Ausländische Kunst in Zürich 297
- Ruegg, Erist Georg, Menen	Jordi, E., SWB Bern, Grafik
- Stoeckilli, Nikiaus, Melleli	Jugendherberge Fällanden, Architekt E. Roth, BSA, Zürich
- Wiemken, W. K	Käch, Walter, SWB, Herrliberg, Grafik
Geschäftshäuser: - Schweizerische Lebensversicherungs- und Renten-	– Plakat . Beil 3 228/29 Kadler-Vögeli, E., Direktor der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus. Die Kunstpflege des Bundes seit
anstalt Zürich, Architekten Gebrüder Pfister, BSA,	1887 (Bemerkungen zur Ausstellung in Luzern)
Zürich	Wassen Hone CWP Crefilton Posel Wüngtlerische
leitung: Von der Mühll u. Oberrauch, Arch. BSA, Basel Giacometti, Augusto, Zürich. Der Künstler in der Werk-	- Grafik
Giacometti, Augusto, Zürich. Der Künstler in der Werkstatt	Durchdringung des Alltags
statt	Rentenanstalt Zürich
in der Wasserkirche Zürich	Keller, Karl, Architekt, Bern, s. a. Arter & Risch. Das renovierte Rathaus von Bern 1406–1942 (Bauge-
Originallithographie aus «Romeo und Julia auf dem Dorf» nach S.100	schichte und Umbau)
- Aus «Romeo und Julia auf dem Dorf»: Der Fischer (Zeichnung) – Manz mit den Spekulanten von Seld-	Schweiz» 8 - Zürich 1914–1918 129 - Das Plakat 237
wyla (Zeichnung) – Der Bub der armen Leute (Zeichnung) – Der Tod (Zeichnung)	- Hermann Huber
van Gogh, Vincent. Ernte in Arles, Federzeichnung	die Entwicklung und Beziehung von Funktion, Kon- struktion, Form)
der Gewerbeschule Zürich. Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers	Kirchen: - Reformierte Kirche Zürich-Altstetten, Architekt
Grafik von: - Amstutz und Herdeg Beil. 22, 260/61	W. M. Moser, BSA, Zürich
- Amstutz und Herdeg	um 1800 (Schwerzenbach, Albisrieden, Embrach, Bauma, Wädenswil, Uster, Horgen, Text von Dr. E.
- Brun, D., SWB	Stockmeyer)
- Buller, Fritz, SWB Basel	rechte im Greifenseegebiet
Beil. 4 232/33, Beil. 11 240/41, 253, 234, Beil. 256/57 - Herdeg, Walter, SWB	- Paul Klee, zu zwei Bildern, von H. Meyer-Benteli 201 - Blumen in Gläsern 201 - Rhythmisches 202
- Jordi, E., SWB	- Rhythmisches
- Keller, E	Werkstatt
 Kurtź, ŚWB, Uerikon-Zürich Lenz, Max, Zürich Leupin, Herbert, Augst (Basel) Beil. 7, 8, 9 236/37 	 Landschaft bei Hinterrüti ob Horgen Kurtz, SWB, Uerikon/Zürich, Grafik Beil. 15, 16 248/49, 248
- Lohse, Richard P., SWB, Zürich	Kunstgewerhe:
- Miedinger, Gérard	- Tapis d'Olténie
- Neuburg-Coray, Hans Beil. 256/57 - Steinmann und Bollinger, SWB	- Glauque, Elsi, SWB, Ligerz, Stollentwuri 318
Guys, Constantin, von Walter Ueberwasser	- Marionetten 97, 99 - Potthof, Jonny, Zoug, Stoffentwurf 321 - Soland, Noldi, Zürich, Stoffentwurf 318
und Pinselzeichnungen)	– Soland, Noldi, Zürich, Stoffentwurf
Haefeli, M. E., Arch. BSA/SIA, Zürich. Landhaus in Wattwil	- Franz Fischer, Zürich
Wattwil Haggenmacher, F., Gartenarch.BSG, Winterthur. Garten in Küsnacht-Zch. 285	- Cuno Amiet, Oschwand
Hardmeyer, Robert, Plakat	 Reinhold Kündig, Hinterrüti Niklaus Stoecklin, Riehen 173–176
«Heimatstil»? von H. Kienzle	- Augusto Giacometti, Zürich 271–278
- Plakat	- Maurice Barraud, Genf 309-311

Künstler in der Werkstatt: - Hans Berger, Aire-la-Ville	Plakate von: - Bühler, Fritz, SWB Beil, 232/33, 241
- Ernst Georg Rüegg, Zürich 376-3	444 - Bühler, Fritz, SWB .
Lenz, Max. Zürich, Grafik	33 - Gauchat, Pierre Beil. 232/33, 40/41, 239
Leupin, Herbert, Augst (Basel) Beil. 7, 8, 9 236/ Leuzinger, H., Arch. BSA, Zürich. Wohnhausgarten in	- Hardmeyer, Robert
	89 - Hauri, Edi, SWB
Lods, M., s. Beaudouin	- Hodler, Ferdinand
	83 - Keller, Ernst
	99 - Leupin, Herbert Beil. 7, 8, 9, 236/37 - Mangold, Burkard, SWB
Matisse, Henri. Bonnard und Matisse, von Gotthard	
Jedlicka	5 – Pellegrini, A. H
La table noire	65 - Stielei, Eduard
	66 - Stoecklin, Niklaus, SWB
v. Matthey, W., Dr., Basel. «Unsere Wohnung» (Werk-	Plastiken, Reliefs von:
- Die Münze (Streiflichter zu ihrer Geschichte und	- Fischer, Franz, SWB, Zürich 13–16
Kunstgeschichte)	38 - Hubacher, Hermann, SWB, Zürich 152, 207, 208, 284 - Kappeler, O
Schmalenbach	- Kappeler, O
- Un Etang 304, Collines rocheuses 305, Portrait de	- Münch, Otto, SWB, Zürich (Entwurf) 149
Mme Baud	07 - Piguet, Gustave
und Chur	94 - Renoir, Auguste
in der Gartengestaltung 292–2	94 – Wetzel, Theo
Mermoud, E., Zürich. Matières premières pour la mode du chapeau	26 Plastik an der Schweiz. Lebensversicherungs- und
Medicus, Fritz, Prof. Dr., Zürich. Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler	Rentenanstalt Zürich
Meyer, G., Arch. SIA, Luzern. Pergola, Landhaus W.	Renoir, Auguste. La blanchisseuse, Bronce 282 91 Reynolds, Josuah. Lady Isabella Howard, Gemälde . 298
Meyer-Benteli, H., Dr., Bümpliz/Bern. Paul Klee (Zu	Riggenbach, Rudolf, Dr., Denkmalpfleger, Basel. Die
zwei Bildern)	01 Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum
Konrad Fiedler	33 Risch M.: s. Arter & Risch
Mieg, Peter, Dr., Lenzburg. Walter Schneider 1	96 zum Schutze des Greifensees, vom 21. Juni 1941 . 17 – Jugendherberge Fällanden (erbaut 1937 von Emil
	26 Roth, Arch. BSA, Zürich)
- Finnische Möbel - heute	27 - Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standard- elementen
	12 — Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel
Morgenthaler, Ernst, Zurich. Glückwunsch eines Maler-	– Le Corbusier
- Bildnis Dr. H. E. Mayenfisch (Farb. Beil.) vor 3	
Moser, W. M., Architekt BSA, Zürich. Reformierte Kirche in Zürich-Altstetten 49-	- Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen, Projekt W. Vetter, Arch., Schaffhausen und Bern 216
Munch, Edvard, Sköien b. Christiania, zum achtzigsten	 Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur? . Neubau Nationalzeitung Basel (1942/43 nach den
- Winterlandschaft, entstanden um 1910 3	61 Plänen von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich) 345
- Mädchen auf der Straße, 1902	62 - Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli, 63 Arch. BSA/SIA Zürich
- Munch und Matisse als Graphiker, von Heinrich	Roth, Emil, Arch. BSA, Zürich. Jugendherberge Fällanden
- Szene aus Ibsen: Gespenster, 1906	65 Rüegg, Ernst Georg, Meilen, Der Künstler in der Werkstatt 376 – Abendbild. Karton zu der Wandmalerei im Wohl-
- Ein Brief Edvard Munchs, mitgeteilt v. Karl Scheifler	fahrtshaus der Firma Bührle & Co., 1941 377
Münch, Otto, SWB Zürich. Entwürfe für Kapitelle an der Schweiz. Lebensversicherungs- und Renten-	- Motiv bei Bülach 1941
anstalt Zürich	49 Rumpel, Heinrich, Dr., Baden. Munch und Matisse als Graphiker
- Tie Münze (Streiflichter zu ihrer Geschichte und Kunstgeschichte), von W. von Matthey 13	Scheffler Karl, Schriftsteller, Überlingen a. Bodensee
- Athen, Silbermünze Eule und Olivenzweig, 400	Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag 361
- Brindisi, Goldaugustolis, Kaiser Friedrich II., erste	40 – Ein Brief Edvard Munchs
- Byzanz, Goldsolidus, Kaiserin Irene 792-797 13	Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen
	Schmid, Alfred, Pfr., Zürich-Altstetten. Die Kirche im Dienste der Gemeinde
	40 Schmid, Heinrich Alfred, zum achtzigsten Geburtstag.
Neuburg-Coray, H., Werbeleiter, Zürich. Technische	von W. Ueberwasser
Grafik und Werbung 29 Grafik Beil. 256/3	Schmalenbach, Fritz, Dr., Kunstnistoriker, Klenen-
 Grafik . Beil. 256/5 Neuburg, V., Grafiker, Basel (und H. Eidenbenz). Kleine Untersuchung des Signets . 25 	Schmidt, Georg, Dr., SWB, Konservator, Basel. Ab-
Oprescu, G., Prof. für Kunstgeschichte an der Universi-	Schmidt, Hans, Arch. BSA, Basel. Vom Gesicht der
tät Bukarest und Direktor des Museums «Toma	Siedlung
Stelian». L'Art du paysan roumain 26	Theatervorstellung 197–200
Pauli, Fritz, Kunstmaler, Cavigliano. Vom Menschlichen beim Porträtieren	Schulen: - Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz
Pellegrini, A. H., Plakat	Basel, Architekt Hermann Baur, BSA, Basel 179–185
Pfister, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich. Schweize-	tekten E. Beaudouin & M. Lods, Paris 186
rische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich	- Neue Gewerbeschule Basel, Projekt Hermann Baur, Arch. BSA, Basel
Piguet, Gustave. «Die Lüge», Plastik am Berner Rathaus 84, 8	35 und Basel. Wann und wie umfrieden wir unsere
Pissarro, Camille. Bildnis Paul Cézanne 1874 16 Plakate von:	
- Amiet, Cuno	Seewald, Richard, Ronco sopra Brissago. Uber Wand-
- Cardinaux, Emile	malerei
- Cardinaux, Fmile	Gerzensee (Bern)
– ын, мах, SWB, Zürich	New York. Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel 113–120 Siedlungen, s. Wohnhäuser
- Blanchet, Alexandre	Sisley, Alfred. Am Fluß, Gemälde

Sponagel, Kurt, Zürich. Kritik der Kritik Staatsbauten:	46	Winkler, Robert, Arch. BSA, Zürich. Garten des Wohlfahrtsgebäudes B. & Co., Oerlikon	287
 Das renovierte Rathaus von Bern 1406–1942, Bau- ausführung Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich, Um- 		Wocher, Marquard. Panorama von Thun 1809 Wolgensinger, Michael, SWB, Fotograf, Zürich. Foto-	161
bauprojekt M. Risch, BSA	81-89	grafie für den Grafiker	264
Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Wohnhausgarten am	201	Wölfflin, Heinrich, Prof. Photoporträt	333
Zürichberg	0/41, 241	von E. Stockmeyer	353
Steinmann & Bolliger, SWB, Grafik	252	- Abb. Einfamilienhaus	359
Stettler, Gustav, Basel. Margaretenstutz, Gemälde	9	Wohnhäuser und Siedlungen:	
Stiefel, Eduard, Plakat	237	- Wohnhaus in Bremgarten, Aargau, Architekt M. Bill,	05.00
Stock, O.: s. Fischli, H. Stoecklin, Niklaus, Riehen. Der Künstler in der Werk-		SWB, Zürich	95, 96
statt	174-176	BSA, Basel, R. Mock, Basel-New York	113-120
- Casa Rossa, Gemälde 1918	173	- Engadiner Bergdorf	209
- Plakat	238	- Die Siedlung	209 - 215
Stockmeyer, Ernst, Dr., SWB, Architekt, Zürich. Das		- Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen, Architekt	044 000
Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800 (Ein Beitrag zum Problem des protestantischen		W. Vetter, Schaffhausen und BernDie Siedlung «Gwad» in Wädenswil, Architekten	216-220
Kirchenbaus)	61	H. Fischli, BSA und O. Stock, SWB, Zürich	221-223
- Schweizerische Lebensversicherungs- und Renten-	0.1	- Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli,	
anstalt Zürich. (Erbaut 1937/39 von Gebrüder Pfister,		Arch. BSA/SIA. Zürich	379
Arch. BSA, Zürich)	145	Wyß. Deckengemalde «Die Gerechtigkeit» 1701 im	
 Maß und Zahl in der Baukunst Streiff, Egidius, Architekt BSA, Zürich. Grundsätzliches 	353	Berner Rathaus	81
über die einfache Wohnungseinrichtung	121	Zeichnungen: Feder-, Kohle-, Pinselzeichnungen, Litho-	
- Wege der Ausstellungs-Entwicklung	244	graphien, Radierungen, Skizzen:	
 100 Jahre Schweizerische Briefmarken 	254	- Amiet, Cuno, Oschwand 6	8, 69, 74
Suter, Hans, SWB, Arch. SIA. Texte zu den Faltplänen		- Auberjonois, René, Lausanne	40
in Heft	2, 3, 4, 7	- Barraud, Maurice	236
Taeuber-Arp, Sophie. Nachruf, von Max Bill	167	Bernoulli, Hans, BSA, BaselBodmer, Paul, ZollikerbergBeil	192
- König Hirsch, Marionetten	167	- Bonnard, Pierre	3
- Kompositionen: Gleichgewicht 1932 - Komposition	~ ~ .	- Corbusier, Le, Paris	
1941 - Dessin en couleur 1942 - Komposition auf		- Epper, Ignaz, Ascona	131
schwarzem Grund 1932 – Schemen aus «Bewegtes		- Fischli, Hans, BSA, Zürich	42
Kreisbild» – Bewegtes Kreisbild 1934 – Relief en bois peint 1938	168_171	Früh, Eugen, SWB, ZürichGalli di Bibiena, Antonio	236
bots peint 1996	100-171	- Galli di Bibiena, Carlo	156
Ueberwasser, Walter, Dr., Basel. Constantin Guys	33	- Galli di Bibiena, Ferdinando	153
 Heinrich Alfred Schmid zum achtzigsten Geburtstag 	193	- Galli di Bibiena, Francesco	156
Votton W Anch C.I.A. Solo@housen and Dam Sied		- Galli di Bibiena, Giovanni	156
Vetter, W., Arch. S.I.A. Schaffhausen und Bern. Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen	c216	Gauchat, Pierre, SWB	235, 260
rung "Bockstiet" in Schannausen	9210	- van Gogh, Vincent	165
Walser, Karl, Zürich. «Aufbau», Wandbild im Berner	9	- Gunzinger, Eduard, SWB	235
Rathaus	8	- Guvs, Constantin	3, 35, 36
Wandgemälde:	7	- Huber, Hermann, Sihlbrugg	130
- Abt, Otto, Basel	179	Hug, Charles, SWB, ZürichHügin, Karl, BassersdorfHügin, Karl, Bassersdorf	129
- Hügin, Karl, Bassersdorf	148/147	- Matisse, Henri	366
- Rüegg, Ernst Georg	379	- Munch, Edvard	367
– Walser, Karl, Zürich	8	- Picasso, Pablo	301
Wartmann, W., Direktor, Zürich. «Die junge Schweiz».	C	- Steger, Hans U	263
Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus	6 8	- Stocker, Charlotte	169, 171
Wetzel, Theo. Holzbildhauerei im Berner Rathaus	84	Zimmermann, Charles, Direktor der Schweizer Mode-	100, 171
Wiemken, W. K. Don Quichotte und der Krieg, 1936 .	41	woche, Zürich. Vom Sinn und Zweck der Schweizer	
Willimann, Alfred	42	Modewoche	312

Die Redaktion des «WERK» macht darauf aufmerksam, daß eine große Zahl von kurzen Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts sowie eine Reihe von Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten der im vorstehenden Inhaltsverzeichnis nicht aufgeführten WERK-CHRONIK stehen.