

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

30. JAHRGANG 1943



I 397

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Gotthard Jedlicka: Bonnard und Matisse – W. Wartmann: «Die junge Schweiz». Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunstmuseum – Walter Kern: «Die junge Schweiz – Pierre Courthion: Le mouvement artistique en Suisse romande – Künstler in der Werkstatt; Franz Fischer – Alfred Roth: Die Verordnung zum Schutze des Greifenseegebiet – P. Kläui: Grundbesitz und Hechtsrechte im Greifenseegebiet – Alfred Roth: Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA, Zürich – A. Furrer: Was ist eine Jugendherberge? – W. von Matthey: «Unsere Wohnung». Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel. (Beilage 1: Henri Matisse, La table noire S. 1–32

Nr. 2

Walter Ueberwasser: Constantine Guys – Künstler in der Werkstatt: René Auberjonois, Lausanne – Georg Schmidt: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz – Kurt Spengal: Kritik der Kritik – Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten, von W. M. Moser, Architekt BSA, Zürich – Hans Hoffmann: Die Architektur – Alfred Schmid: Die Kirche im Dienste der Gemeinde – E. Stockmeyer: Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800. (Beilage 2: Faltplan, reformierte Kirche Altstetten) S. 33–64

Nr. 3

Cuno Amiet: In eigener Sache – Fritz Medicus: Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler – Ernst Morgenthaler: Glückwunsch eines Malerfreundes – Gotthard Jedlicka: Cuno Amiet in seiner Zeit – Künstler in der Werkstatt: Cuno Amiet – Hans Bernoulli: Cézanne – unter die Politiker gefallen – Das renovierte Rathaus von Bern 1406 bis 1942, Umbauprojekt von M. Risch, Arch. BSA, Zürich, Bauausführung Arter & Risch, BSA, Zürich, Bauleitung K. Keller, Arch., Bern – K. Keller: Kurze Baugeschichte und Umbau – A. Roth: Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen: Die neuen Bürogebäude des Eidg. Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamts KIAA in Marzili, Bern – Wohnhaus in Bremgarten, Aargau, von Architekt M. Bill, SWB, Zürich. (Beilage 3: Cuno Amiet, Quittenbäumchen. Beilage 4: Faltplan, Durisol-Bauverfahren) S. 65–96

Nr. 4

Jakob Flach: Die Ascona-Marionetten – François Fosca: Gimmi – Künstler in der Werkstatt: Otto Charles Bänninger – Alfred Roth: Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel, von Architekt O. Senn, BSA, Basel und Architekt R. Mock, Basel-New York – Egidius Streiff: Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung – H. Kienzle: «Heimatsstil»? – Die schwedischen Soldaten zimmer Möbel – P. B.-V.: Finnische Möbel, – heute – H. Bernoulli: Der empfindsame Reisende, auch Freund einer subtilen Architektur, bringt sich in Erinnerung. (Beilage 5: Originallithographie von Wilhelm Gimmi. Beilage 6: Faltplan, Beleuchtungskörper in sinngemäßer Form) S. 97–128

Nr. 5

Walter Kern: Zürich 1914–1918 – Peter Meyer: Unterhaltung mit Konrad Fiedler – W. v. Matthey: Die Münze – Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig – E. Stockmeyer: Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt, Architekten Gebr. Pfister, BSA, Zürich – Edmond Fatio: Les Bibiana (Architekturzeichnungen) – Alfred Roth: Le Corbusier (Architekturzeichnungen). (Beilage 7: Karl Hügin, Wandbild) S. 129–160

Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz – Max Bill: Sophie Taeuber-Arp – G. R.: Zu «Casa Rossa» – Künstler in der Werkstatt: Niklaus Stoecklin – Aus Heinrich Pestalozzi: Die Schule – Alfred Roth: Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz Basel, Architekt Hermann Baur, BSA, Basel – Ecole en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36, Architekten E. Beaudouin & M. Lods, Paris – Eugène Beaudouin: L'enseignement de l'Architecture – Bauten im Werden: Die neue Gewerbeschule Basel, Projekt Hermann Baur, Arch. BSA, Basel – H. Bernoulli: Heimatschutz und nervus rerum. (Beilage 8: Sophie Taeuber-Arp, Komposition) S. 161–192

Nr. 7

Walter Ueberwasser: Heinrich Alfred Schmid zum achtzigsten Geburtstag – Peter Mieg, Walter Schneider – H. Meyer-Benteli: Paul Klee (Zu zwei Bildern) – Richard Seewald: Über Wandmalerei – Künstler in der Werkstatt: Hermann Hubacher – Die Siedlung – Hans Schmidt: Vom Gesicht der Siedlung – Alfred Roth: Die Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen, Projekt W. Vetter, Arch., Schaffhausen und Bern – Bauten im Werden: Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil, Architekten H. Fischli BSA und O. Stock, Zürich. W. Blattmann: Das Eigenheim des Arbeiters – H. Bernoulli: Die verlorene Stadt. (Beilage 9: Faltplan, Konstruktionsdetails von Siedlungsbauten) S. 193–224

Nr. 8

Schweizer Grafik – Gotthard Jedlicka: Freie und angewandte Grafik – Hans Kasser: Künstlerische Durchdringung des Alltags – Pierre Gauchat: Bücher – Walter Kern: Das Plakat – Alfred Roth: Grafische Einflüsse in der Gegenwartsarchitektur? – Egidius Streiff: Wege der Ausstellungs-Entwicklung – Paul Schläfli: Die Werbung der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen – V. Neuburg und H. Eidenbenz: Kleine Untersuchung des Signs – Egidius Streiff: 100 Jahre Schweizerische Briefmarken – Hans Neuburg-Coray: Technische Grafik und Werbung – F. Bäschlin: Grafiker im Dienste der Verkehrsverbindung – B. von Grüningen: Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers – M. Wolgensinger: Fotografie für den Grafiker S. 225–264

Nr. 9

G. Oprescu: L'Art du paysan roumain – E. Kadler-Vögeli: Die Kunstdpflege des Bundes seit 1887 (Bemerkungen zur Ausstellung in Luzern) – Künstler in der Werkstatt: Augusto Giacometti, Zürich – Unsere Gärten – Conrad D. Furrer: Vom Zauber englischer Gärten – Gotthard Jedlicka: Garten und Plastik – Gustav Ammann: Garten und Landschaft – Hermann Baur: Über die Beziehung von Haus und Garten – Oskar Mertens: Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung – J. E. Schweizer: Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten. (Beilage 10: Teppich rumänischer Bauernkunst) S. 265–296

Nr. 10

Gotthard Jedlicka: Ausländische Kunst in Zürich – Fritz Schmalenbach: Barthélémy Menn – Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud – Schweizer Modewoche Zürich 1943 – Charles Zimmermann: Vom Sinn und Zweck der Modewoche – Die Ausstellung (K. Eggerer, Arch. BSA, Zürich) – J. Itten: Der Textilientwerfer André Brossin de Méré: Collection d'étude été 1943 – Gaby Jouval: De la création dans la mode – E. Mermoud: Matières premières pour la mode du chapeau. (Beilage 11: Stoffmustertextwurf von Serge Brignoni) S. 297–328

Nr. 11

Fritz Pauli: Vom Menschlichen beim Porträtierten – Hans Finsler: Das photographische Porträt – Rudolf Riggensbach: Die Fresken des Sarasinischen Gartensaals im Basler Museum – Künstler in der Werkstatt: Hans Berger – Alfred Roth: Neubau Nationalzeitung Basel (1942/43 nach den Plänen von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich) – E. Stockmeyer: Maß und Zahl in der Baukunst – H. Bernoulli: Bauberatung. (Beilage 12: Ernst Morgenthaler, Bildnis H. E. Mayenfisch) S. 329–360

Nr. 12

Karl Scheffler: Edward Munch – Heinrich Rumpel: Munch und Matisse als Graphiker – Ein Brief Edward Munchs, mitgeteilt von Karl Scheffler – Walter Kern: Hermann Huber – Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg – Alfred Roth: Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich – Hermann Baur: Zum Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg, der Architekten F. Dumas, SIA und D. Honegger, BSA, Fribourg (Wettbewerb 1943, 1. Preis) – Stephan Hirzel: Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbemuseum Zürich S. 361–392

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Autoren

Abt, Otto, Basel. Wandbild im Schulhaus auf dem Bruderholz, Basel	177
Aeschbach, Hans, SWB Zürich, Plakat	241
Amiet, Cuno, Oschwand. In eigener Sache	65
– Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler, von Fritz Medicus	67
– Glückwunsch eines Malerfreundes, von Ernst Morgenthaler	72
– Cuno Amiet in seiner Zeit, von Gotthard Jedlicka	75
– Selbstbildnis – Der kranke Knabe 1896	65, 67
– Die Gattin des Künstlers mit Geranium, Radierung –	

Giovanni Giacometti, Bleistiftzeichnung – Pinselzeichnung 1915 – Frauenkopf 1905 – Bildnis Hans Trog – Die Obsterte – Adam und Eva im Paradies, Radierung – Porte de Châtillon Paris	67–75
Amiet, Cuno, Quittenbäumchen 1918	Beil. 72/73
– Plakat	240
– Der Künstler in der Werkstatt	76, 77
– Haus mit Wäldchen – Auf der Oschwand	78
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt BSG, Zürich. Gärten und Landschaft	285–288
– Gärten in Zürich	291, 295

Amstutz und Herdeg, Zürich, Grafik	Beil. 22	260/61
Arter A. & Risch M., Architekten BSA, Zürich, Rathaus von Bern, Bauausführung der Renovation (Umbau- projekt M. Risch, BSA, Bauleitung K. Keller, Arch., Bern)	81–89	
Auberjonois, René, Lausanne. Der Künstler in der Werkstatt	37–40	
– Selbstbildnis 1936	37	
– Komposition	39	
– Skizze 1941	40	
Ausstellungen:	6, 8	
– «Die junge Schweiz», Kunsthäuser Zürich	31	
– «Unsere Wohnung», Werkbund-Ausstellung im Ge- werbemuseum Basel	123	
– SWB-Wander-Ausstellung	138	
– «Die Münze» (Kunstgewerbemuseum Basel)		
– Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privat- besitz (Kunsthalle Basel)	161	
– Wege der Ausstellungs-Entwicklung	244	
– Rumänische Volkskunst (Kunstgewerbemuseum Zürich)	265	
– «Die Kunstpflage des Bundes seit 1887» (Kunstmuseum Luizen)	269	
– Ausländische Kunst in Zürich (Kunsthäuser)	297	
– Schweizer Modewoche, Zürich 1943, Architekt: K. Egendorf, Arch. BSA, Zürich	312	
– Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbemuseum Zürich	390	
– «Deutsche Wertarbeit» (Kunstgewerbemuseum Zü- rich)	390	
Bänninger, Otto Charles, SWB, Zürich. Der Künstler in der Werkstatt	109, 110	
– C. F. Ramuz, Bronze	109	
– Entwurf für die Aulauteure der Universität Fribourg, Plastilin	112	
Barraud, Maurice, Genf. Der Künstler in der Werkstatt – Porto Ceresio	309	
– Liegender Akt	311	
Bäschni, F., Redaktor, Zürich. Grafiker im Dienste der Verkehrswerbung	311	
Baumberger, Otto, Plakat	258	
Baur, Hermann, Arch. BSA, Basel. Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz, Basel	179–185	
– Neue Gewerbeschule Basel, Projekt	190–191	
– Zum Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg (Wettbewerb 1943, 1. Preis: F. Dumas, SIA und D. Honegger BSA)	388	
Beaudouin, Eugène, Prof. Arch., Paris. L'enseignement de l'Architecture	187	
Beaudouin, Eugène et M. Lods, Arch., Paris. École en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36	186	
Beilagen (Farbige Kunstdrucke):		
Henri Matisse, La table noire	Beil. 1	8/9
Cuno Amiet, Quittenbäumchen 1918	Beil. 3	72/73
Wilhelm Gimmi, Illustration zu «Romeo und Julia auf dem Dorfe» v. Gottfried Keller. Originallitho	Beil. 5	100/101
Karl Hügin, Wandbild in der Empfangshalle der Schweiz. Lebensvers.- u. Rentenanstalt Zürich	Beil. 7	148/49
Sophie Taeuber-Arp, Komposition 1941	Beil. 8	168/69
Tapis d'Olténie, «L'Art du paysan roumain.» Kun- stgewerbemuseum Zürich	Beil. 10	268/69
Coquillage impressionistische. Stoffmusterzeichnung Serge Brignoni, Bern-Paris	Beil. 11	320/21
Ernst Morgenthaler, Bildnis Dr. H. E. Mayenfisch 1927	Beil. 12	vor 329
Berger, Hans, Genf. Der Künstler in der Werkstatt	341–344	
– Maternité, 1908	342	
– Bauern am Abend, 1935	343	
Bernegger, Alfred, Zürich. Bube, Gemälde	8	
Bernoulli, Hans, Arch. BSA, Basel. Cézanne – unter die Politiker gefallen	79	
– Der empfindsame Reisende, auch Freund einer sub- tilen Architektur, bringt sich in Erinnerung	128	
– Heimatschutz und nervus rerum	192	
– Fenster am Blauen Haus, Skizze	192	
– Die verlorene Stadt	224	
– Siedlergarten	291	
– Bauberatung	360	
Bernoulli-Vesterä P. Finnische Möbel – heute	127	
Bill, Max, SWB, Architekt, Zürich. Konstruktionen, «Unendliche Schleife»	42	
– Wohnhaus in Bremgarten, Aargau	95, 96	
– Nachruf Sophie Taeuber-Arp	167	
Grafik	234, 259	
Plakat	241	
Birkhäuser, P., SWB, Basel	Beil. 14, 244/245, 253	
– Plakat	Beil. 14, 244/245, 241	
Blanchet, Alexandre, Plakat	240	
Blattmann, W., Wädenswil. Das Eigenheim des Ar- beiters	221	
Böcklin, Arnold. Die Fresken des Sarasinschen Garten- saals im Basler Museum, von Rud. Rigggenbach	335–340	
David	337	
Frühlingslandschaft	338	
Gang nach Emmaus	339	
Bodmer, Walter, Basel. Kleine Improvisation 1941	45	
Bonnard, Pierre. Interieur – Zeichnung	1, 3	
Bonnard und Matisse, von Gotthard Jedlicka	1	
Brignoni, Serge. Projet pour peinture murale 1940	44	
Brossin de Mére, André, de l'Office Suisse d'Expansion Commerciale à Zürich. Collection d'étude été 1943	318	
Brun, D. SWB, Basel	253	
Bühler, Fritz SWB, Basel, Grafik	Beil. 3	232/33
– Plakat	Beil. 5	232/33, 241
Cardinaux, Emile, Plakat	238	
Carigiet, Alois SWB, Zürich	Beil. 260/61	239
Corbusier, Le, von Alfred Roth	157	
Corbusier, Le, Architekt, Paris. Architekturzeichnun- gen: Parthenon – Kastanienblüte – Entwurf für das Völkerbundsgebäude – Entwurf Maisons Loucheur – Das Wohnhochhaus im Grünenraum, Skizze – «Le miracle des arbres et des parcs rétablit l'échelle humaine» – Ausfahrt aus New York	157–160	
– Maß und Zahl in der Baukunst, von E. Stockmeyer	353	
– Abb. Wohnhaus in Stuttgart, Wohnungsblock und Wohnelement	357, 359	
Corot, Camille. Femme grecque	297	
Courbet, Gustave, Wirtshausschild	228	
Courthion, Pierre, Genève. Le mouvement artistique en Suisse romande	11	
Cramer, E., Gartenarch. BSG, Zürich. Gärten in Minusio und Brugg	287, 291	
Delacroix, Eugène. Ovid bei den Skythen	300	
Druck von:		
Fretz, Grb., AG., Zürich. Offsetdruck einer Rötel- zeichnung von Paul Bodmer, Zollikonberg, Beil. 1	226	
Orell Füllagi AG., Art. Inst., Zürich. Original-Litho von Charles Hug, SWB, Zürich. Beil. 2	226	
– Gutschein der Schweiz. Transport-Unternehmungen; Entwurf: Hans Kasser, SWB, Zürich. Beil. 23	260/261	
Müller, J. C., Lithographie-Offset-Druck, Zürich 8. Reproduktion eines Straßenschildes. Künstler: Walter Käch, SWB, Herrliberg, Beil. 3	228/229	
Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel. Blatt 24 aus der Mappe der Haas'schen Schriftgießerei AG., Münchhausen, Beil. 5	232/233	
Ziegler & Co., Geschwister, Winterthur. Typographie aus den „Schriftproben“ der Firma, Beil. 6	232/233	
Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern). Vierfarben- Offset-Druck: Reproduktion eines Weltformat- plakates von Herbert Leupin, Beil. 7	232/233	
Bruderer, Oskar, Buchdruckerei, Zürich. Reproduktion eines Weltformatplakates von Herbert Leupin. Beil. 8	232/233	
Wassermann AG., Basel. Offsetdruck eines Weltformat- plakates von Herbert Leupin, Beil. 9	232/233	
J. E. Wolfensberger, Zürich. Lithographische Skizze zum Plakat «Sommer», Schweiz. Zentrale für Verkehrs- förderung, Zürich. Entwurf: H. Steiner. Beil. 10	240/241	
Buchdruckerei Winterthur AG. Reproduktion eines Weltformatplakates als Prospektschlag, von Pierre Gauchat. Dreifarbig Buchdruck, Beil. 11	240/241	
– Prospektschlag von Hermann Eidenbenz, SWB, Basel. Dreifarbig Buchdruck, Beil. 19	256/257	
Calendaria AG., Immensee. Blanco-Vordruck zu Pro- spekten der Schweizer Mustermesse 1941. Entwurf: Peter Birkhäuser, Basel. Beil. 14	244/245	
Effingerhof AG., Brugg. Umschlag der Jubiläums- schrift der AG. Brown, Boveri & Cie., Baden, 1941. Entwurf: Helmuth Kurz, SWB, Uerikon (Zürich). Beil. 15	248/249	
Rösch, Vogt & Co., Bern. Prospekt der Schweiz. Volks- bank. Entwurf: Hans Kurtz, SWB, Uerikon (Zürich) Beil. 16	248/249	
Buchdruckerei Berichtshaus. Prospekt für die Firma Sul- zer, Winterthur, von Hans Neuburg-Coray, Zürich. Beil. 17	256/257	
Köhler, A., Rüti (Zürich). Dreifarbig Buchdruck: Um- schlag eines Matratzenkataloges von Pierre Gau- chat, SWB, Zürich, Beil. 18	256/257	
Kestenholz, Th., Basel. Vierfarben-Buchdruck. Beil.	264/265	
Dumas, F. Arch. SIA und Honegger, D. Arch. BSA., Fribourg. Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg	388	
Egendorf, Karl, Arch. BSA, Zürich. Ausstellung 2. Schwei- zer Modewoche Zürich 1943	312, 314, 315	
Eidenbenz, H., SWB, Basel, Graphik	252, Beil. 19, 256/57, 257	
– Plakat	241	
Eidg. Kriegs-Industrie- und Arbeitsamt KIAA. Die neuen Bürogebäude des KIAA im Marzili, Bern	90–94	
Englische Gärten, von Conrad D. Furrer	275	
Epper, Ignaz, Ascona. Heiliger Sebastian, Kohle	131	
Erni, Hans, SWB, Luzern. Wer Ohren hat, der höre. 1942 – Plakat	44	
Faltpläne:		
Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten, von W. Moser, Arch. BSA, Zürich, Text: H. Suter. Beil. 2	Heft 2	
Das Durisol-Bauverfahren der Durisol-AG., Dietikon. Text: H. Suter. Beil. 4	Heft 3	
Beleuchtungskörper in sinnemässiger Form. Text: H. Suter. Beil. 6	Heft 4	
Siedlung «Gwad» in Wädenswil, von H. Fischli, Arch. BSA und O. Stock, SWB, Arch., Zürich. Text: H. Suter. Beil. 9	Heft 7	
Fendel, Constantine. Bildnis Heinrich Alfred Schmid 1889	193	
Finsler, Hans, SWB, Lehrer an der Gewerbeschule Zürich. Das photographische Porträt	330	
Fischer, Franz, SWB, Zürich. Der Künstler in der Werk- statt	13–16	
Fischli, Hans, Arch. BSA, Zürich. Farbige Zeichnung 1942	42	
Fischli, Hans, Arch. BSA, und O. Stock, Arch., Zürich. Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil	222–223	
Flach, Jakob, Losone. Die Ascona-Marionetten (Re- flexionen nach einem Gastspiel in Zürich)	97	
Fosca, François, Genf. Gimmi	100	
Fruh, Eugen, SWB, Zürich. Die kleine Stadt	10	
Furrer, Alfred, Zürich. Was ist eine Jugendherberge? . .	30	
Furrer, Conrad D., Arch. BSA, Zürich. Vom Zauber englischer Gärten	275	

Galli di Bibiena, Antonio, Carlo, Ferdinando, Francesco, Giovanni, Architekten, Architekturezeichnungen.	154, 155, 156	
Garten von:		
- Ammann, G., Gartenarch. BSG, Zürich	287, 291, 295	
- Cramer, E., Gartenarch. BSG, Zürich	287, 291	
- Bernoulli, H., Arch. BSA	291	
- Haggemannacher, F., Gartenarch. BSG, Winterthur	285	
- Mertens, Gebr., Gartenarch. BSG, Zürich	293	
- Schweißer, J. E., Gartenarch. BSG, Glarus u. Zürich	289, 295	
- Senn, O. u. W., Arch. BSA, Basel	288	
Gauchat, Pierre, SWB, Grafiker, Zürich. Bücher	232	
- Zeichnung zu einer Werbebrochüre	260	
- Grafik. Beil. 4 232/33, 234, Beil. 11 240/41, 253, Beil. 18 256/57		
- Plakate	239, Beil. 11 240/41	
Gemälde von:		
- Amiet, Cuno, Oeschwand	65, 67, 70, 71, 73, 75, 78	
- Auberjonois, René, Lausanne	37, 39	
- Barraud, Maurice, Genf	311	
- Berger, Hans, Genf	342, 344	
- Bernegger, Alfred, Zürich	8	
- Böcklin, Arnold	337, 338, 339	
- Bodmer, Walter, Basel	45	
- Bonnard, Pierre	1	
- Brignoni, Serge	44	
- Corot, Camille	297	
- Courbet, Gustave	228	
- Delacroix, Eugène	300	
- Erni, Hans, SWB, Luzern	44	
- Fendel, Constantin	193	
- Früh, Eugen, SWB, Zürich	10	
- Giacometti, Augusto, Zürich	273, 274	
- Huber, Hermann, Sihlbrugg	370, 372, 373	
- Ilg, Kaspar, Herrliberg	7	
- Klee, Paul	43, 201, 202	
- Kundig, Reinhold, Hinterrüti	141, 144	
- Lauterburg, Martin	329	
- Matisse, Henri	5, nach S. 8	
- Menn, Barthélémy	303, 304, 305, 307	
- Munch, Edvard	361, 362, 363, 365	
- Pissarro, Camille	163	
- Reynolds, Josuah	298	
- Rüegg, Ernst Georg, Meilen	377, 378	
- Schneider, Walter, Basel	197–200	
- Sisley, Alfred	164	
- Stettler, Gustav, Basel	9	
- Stoecklin, Niklaus, Riehen	173, 346	
- Wiemken, W. K.	44	
- Wocher, Marquard	161	
- Wyß	81	
Geschäftshäuser:		
- Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich, Architekten Gebrüder Pfister, BSA, Zürich	145–152	
- Neubau Nationalzeitung Basel. Nach den Plänen von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich. Bauleitung: Von der Mühl u. Oberrauch, Arch. BSA, Basel	345–352	
Giacometti, Augusto, Zürich. Der Künstler in der Werkstatt	271, 272	
- Selbstbildnis 1941	273	
- Drei Scheiben aus dem Entwurf für ein Glasfenster in der Wasserkirche Zürich	274	
- Plakat	240	
Gimmi, Wilhelm, Chexbres. Gimmi, von François Fosca	100	
- Originalolithographie aus «Romeo und Julia auf dem Dorf»	nach S. 100	
- Aus «Romeo und Julia auf dem Dorf»: Der Fischer (Zeichnung) – Manz mit den Spekulanten von Seldwyla (Zeichnung) – Der Bub der armen Leute (Zeichnung) – Der Tod (Zeichnung)	102–105	
van Gogh, Vincent. Ernte in Arles, Federzeichnung	165	
Grüning, B. von, Vorsteher an der kunstgewerbli. Abt. der Gewerbeschule Zürich. Ausbildungsprobleme im Berufe des Grafikers	261	
Grafik von:		
- Amstutz und Herdeg	Beil. 22, 260/61	
- Birkhäuser, P., SWB	Beil. 14, 244/45, 253	
- Bill, Max, SWB Zürich	234, 259	
- Brun, D., SWB	253	
- Büeler, Fritz, SWB Basel	Beil. 3 232/33	
- Butz, Fritz	Beil. nach 264	
- Eidenbenz, H., SWB	Beil. 256/57, 252, 253	
- Gauchat, Pierre, SWB, Zürich	Beil. 4 232/33, Beil. 11 240/41, 253, 234, Beil. 256/57	
- Herdeg, Walter, SWB	252	
- Jordi, E., SWB	252	
- Käch, Walter, SWB	252	
- Keller, E.	252	
- Kümpel, Heinrich, SWB, Zürich	233	
- Kurtz, SWB, Uerikon-Zürich	Beil. 248/49, 248	
- Lenz, Max, Zürich	233	
- Leupin, Herbert, Augst (Basel)	Beil. 7, 8, 9 236/37	
- Lohse, Richard P., SWB, Zürich	233	
- Miedinger, Gérard	245, 249	
- Kasser, Hans, SWB	Beil. 260/61	
- Neuburg-Coray, Hans	Beil. 256/57	
- Steinmann und Bollinger, SWB	252	
Guys, Constantin, von Walter Ueberwasser	33	
- Sous les lustres – Fille à la crinoline (lavierte Feder- und Pinselzeichnungen)	33, 35	
- La calèche (lav. Zeichnung, teilweise Feder)	36	
Haefeli, M. E., Arch. BSA/SIA, Zürich. Landhaus in Wattwil	379	
Haggemannacher, F., Gartenarch.BSG, Winterthur. Garten in Küsnacht-Zhn.	285	
Hardmeyer, Robert, Plakat	237	
Hauri, Edi, SWB, Plakat	241	
«Heimatstil»? von H. Kienzle	124	
Herdeg, W., SWB Zürich, Grafik	252	
- Plakat	239	
Heß, Rob. Basel. Hans Berger	344	
Hirzel, Stephan, Dr., Berlin. Grundsätzliches zur Ausstellung «Deutsche Wertarbeit» im Kunstgewerbe-museum Zürich		
Hodler, Ferdinand. Über ein Hodlerbuch, von Gotthard Jedlicka (H. Mühlstein und Georg Schmidt; Ferdinand Hodler, 1853–1918, sein Leben und sein Werk, Rentsch Verlag)	106	
Hoffmann, H., Prof. Dr., Zürich-Altstetten. Die Archi-tektur (zur neuen ref. Kirche in Zürich-Altstetten)	240	
Honegger, D., Arch. BSA und Dumas, Fr., Arch. SIA, Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg	50	
Hubacher, Hermann, SWB, Zürich. Bronzoplastik bei der Schweiz. Lebensversicherungs- und Renten-anstalt Zürich	388	
- Der Künstler in der Werkstatt	152	
- Plastiken: Sinnende Frau – Dreiviertelsfigur	205, 206	
- Badende	207–208	
Huber, Hermann, Sihlbrugg. Federzeichnung	284	
- Von Walter Kern	130	
- Sihlthal	376	
- Morgen, 1910	370	
- Komposition	372	
Hügin, Karl, Bassersdorf. Die Familie, Radierung	373	
- Wandbild in der Empfangshalle der Schweiz. Lebens-versicherungs- und Rentenanstalt, Zürich	129	
- Farb. Beil.	148	
Ilg, Kaspar, Herrliberg. Stillleben	148/149	
Itten, Johannes, Dir. des Kunstmuseums und der Gewerbeschule Zürich. Der Textilentwerfer	316	
Jedlicka, Gotthard, Prof. Dr., Zürich. Bonnard und Matisse	1	
- Cuno Amiet in seiner Zeit	75	
- Über ein Hodlerbuch	106	
- Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privat-besitz	161	
- Freie und angewandte Grafik	226	
- Garten und Plastik	281	
- Ausländische Kunst in Zürich	297	
Jordi, E., SWB Bern, Grafik	252	
Jouval, Gaby, Zürich. De la création dans la mode	323	
Jugendherberge Fällanden, Architekt E. Roth, BSA, Zürich	26–30	
Käch, Walter, SWB, Herrliberg, Grafik	252	
- Plakat	Beil. 3 228/29	
Kadler-Vögeli, E., Direktor der AG. Möbelfabrik Horgen-Glarus. Die Kunstdpflege des Bundes seit 1887 (Bemerkungen zur Ausstellung in Luzern)	269	
Kappeler, O., Stuckrelief im Berner Rathaus	88	
Kasser, Hans, SWB, Grafiker, Basel. Künstlerische Durchdringung des Alltags	29	
- Grafik	Beil. 23, 260/61	
Keller, E., Grafik	252	
- Plakat	238	
Keller, Ernst, Zürich, Entwurf für Schrift- und Wappen-relief an der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich	152	
Keller, Karl, Architekt, Bern, s. a. Arter & Risch. Das renovierte Rathaus von Bern 1406–1942 (Bauge-schichte und Umbau)	81	
Kern, Walter, Schriftsteller, Davos-Uttwil. «Die junge Schweiz»	8	
- Zürich 1914–1918	129	
- Das Plakat	237	
- Hermann Huber	370	
Kienzle, H., Direktor, Dr., Basel. «Heimatstil»? (Über die Entwicklung und Beziehung von Funktion, Konstruktion, Form)	124	
Kirchen:		
- Reformierte Kirche Zürich-Altstetten, Architekt W. M. Moser, BSA, Zürich	49–60	
- Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800 (Schwizerenbach, Albisrieden, Embrach, Bauma, Wädenswil, Uster, Horgen, Text von Dr. E. Stockmeyer)	61–64	
Kläui, Paul, Dr., Zürich. Grundbesitz und Hoheits-rechte im Greifenseegebiet	24	
Klee, Paul. Landschaft mit gelben Vögeln, 1923	43	
- Paul Klee, zu zwei Bildern, von H. Meyer-Benteli	201	
- Blumen in Gläsern	201	
- Rhythmisches	202	
Kämpel, Heinrich, SWB Zürich, Grafik	233	
Kündig, Reinhold, Hinterrüti, Der Künstler in der Werkstatt	141	
- Winterlandschaft 1943	141	
- Landschaft bei Hinterrüti ob Horgen	144	
Kurtz, SWB, Uerikon/Zürich, Grafik	Beil. 15, 16 248/49, 248	
Kunstgewerbe:		
- Tapis d'Olénie	farb. Beil. 268/269	
- Boßhard, Els, Zürich, Stoffentwurf	319, 321, 322	
- Brignoni, Serge, Bern	320, farb. Beil. 320/321	
- Forster, Cornelia, SWB, Zürich, Stoffentwurf	320	
- Giauque, Elsa, SWB, Ligerz, Stoffentwurf	318	
- Marionetten	97, 99	
- Potthof, Jonny, Zoug, Stoffentwurf	321	
- Soland, Noldi, Zürich, Stoffentwurf	318	
- Taeuber-Arp, Sophie, Marionetten	167	
Künstler in der Werkstatt:		
- Franz Fischer, Zürich	13–16	
- René Auberjonois, Lausanne	37–41	
- Cuno Amiet, Oeschwand	75–78	
- Otto Charles Bänninger, Zürich	109–112	
- Reinhold Kündig, Hinterrüti	141–144	
- Niklaus Stoecklin, Riehen	173–176	
- Hermann Hubacher, Zürich	205–204	
- Augusto Giacometti, Zürich	271–278	
- Maurice Barraud, Genf	309–311	

Künstler in der Werkstatt:	
- Hans Berger, Aire-la-Ville	341-344
- Ernst Georg Rüegg, Zürich	376-378
Lauterburg, Martin, Bern. Bildnis Ricarda Huch	329
Lenz, Max, Zürich, Grafik	233
Leupin, Herbert, Augst (Basel)	Beil. 7, 8, 9 236/37
Leuzinger, H., Arch. BSA, Zürich. Wohnhausgarten in Zollikon	289
Lohse, Richard P., SWB Zürich, Grafik	233
Lods, M., s. Beaudouin	
Maillol, Aristide, Kauernde, Stein	283
- Ile de France, Bronze	299
Mangold, Burkard, SWB, Basel	237
Matisse, Henri, Bonnard und Matisse, von Gotthard Jedlicka	1
- Astern	5
- La table noire	nach S. 8
- Munch und Matisse als Grafiker	365
- Federzeichnung 1938	366
Matter, Herbert, SWB Zürich	239
v. Matthey, W., Dr., Basel. «Unsere Wohnung» (Werksausstellung im Gewerbemuseum Basel)	21
- Die Münze (Streiflichter zu ihrer Geschichte und Kunstsprache)	138
Menn, Barthélémy, Zu seinem 50. Todestag, v. Fritz Schmalenbach	302
- Selbstbildnis	303
- Un Etang 304, Collines rocheuses 305, Portrait de Mme Baud	307
Mertens, Gebr., BSG, Zürich. Gärten in Schönenwerd und Chur	292-294
Mertens, Oscar, Gartenarch. BSG, Zürich. Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung	292-294
Mermod, E., Zürich. Matières premières pour la mode du chapeau	326
Medicus, Fritz, Prof. Dr., Zürich. Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler	67
Meyer, G., Arch. SIA, Luzern. Pergola, Landhaus W. bei Brugg	291
Meyer-Benteli, H., Dr., Bümpliz/Bern. Paul Klee (Zu zwei Bildern)	201
Meyer, Peter, Dr., Architekt, Zürich. Unterhaltung mit Konrad Fiedler	133
Miedinger, Gérard, Zürich, Grafik	245, 249
Mieg, Peter, Dr., Lenzburg. Walter Schneider	196
Möbel:	
- Schwedische Soldatenmöbel	126
- Finnische Möbel – heute	127
Mock, R.: s. O. Senn	
Modewoche, Schweizer, Zürich 1943	312
Moos, Carl, Plakat	237
Morgenthaler, Ernst, Zürich. Glückwunsch eines Malerfreundes	72
Moser, Dr. H. E. Mayenfisch (Farb. Beil.)	vor 329
Munch, Edvard, Skönb. Christiania, zum achtzigsten Geburtstag am 12. Dez. 1943, von Karl Scheffler	49-60
- Winterlandschaft, entstanden um 1910	361
- Apfelbaum, 1921	361
- Mädchen auf der Straße, 1902	362
- Munch und Matisse als Graphiker, von Heinrich Rumpel	363
- Szene aus Ibsen: Gespenster, 1906	365
- Der Schrei, Lithographie	365
- Ein Brief Edvard Munchs, mitgeteilt v. Karl Scheffler	365
Munch, Otto, SWB Zürich. Entwürfe für Kapitelle an der Schweiz, Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich	365
Münzen:	
- Die Münze (Streiflichter zu ihrer Geschichte und Kunstsprache), von W. von Matthey	140
- Athen, Silbermünze Eule und Olivenzweig, 400 v. Chr.	140
- Brindisi, Goldaugustolis, Kaiser Friedrich II., erste Hälfte 13. Jh.	140
- Byzanz, Goldsolidus, Kaiserin Irene 792-797	140
- Metz, Groschen, Bischof Dietrich 1365-1384	140
- Rom, Denar, Julius Cäsar, 44 v. Chr.	140
- Syrakus, Silbermünze, Artemis, 215 v. Chr.	140
Neuburg-Coray, H., Werbeleiter, Zürich. Technische Grafik und Werbung	256
- Grafik	Beil. 256/57
Neuburg, V., Grafiker, Basel (und H. Eidenbenz). Kleine Untersuchung des Signets	251
Oprescu, G., Prof. für Kunstgeschichte an der Universität Bukarest und Direktor des Museums «Toma Stelian». L'Art du paysan roumain	265
Pauli, Fritz, Kunstmaler, Cavigliano. Vom Menschlichen beim Porträtierten	330
Pellegrini, A. H., Plakat	240
Pestalozzi, Heinrich. Die Schule, aus «Pestalozzi Ideen»	177
Pfister, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich. Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich	145-152
Picasso, Pablo. Liegender Frauennakt, Zeichnung . . .	301
Piguet, Gustave. «Die Lüge», Plastik am Berner Rathaus . . .	84, 85
Pissarro, Camille. Bildnis Paul Cézanne 1874	163
Plakate von:	
- Amiet, Cuno	240
- Aeschbach, Hans, SWB	241
- Cardinaux, Emile	238
- Carigiet, Alois, SWB	Beil. 260/61, 239
- Baumberger, Otto	238
- Bill, Max, SWB, Zürich	241
- Birkhäuser, Peter, SWB	Beil. 244/45, 241
- Blanchet, Alexandre	240
Plakate von:	
- Bühler, Fritz, SWB	Beil. 232/33, 241
- Eidenbenz, Hermann, SWB	241
- Erni, Hans, SWB	Beil. 232/33, 40/41, 239
- Gauchat, Pierre	240
- Giacometti, Augusto	237
- Hardmeyer, Robert	241
- Hauri, Edi, SWB	239
- Herdeg, Walter	240
- Hodler, Ferdinand	238
- Käch, Walter, SWB	Beil. 228/29
- Keller, Ernst	238
- Leupin, Herbert	Beil. 7, 8, 9, 236/37
- Mangold, Burkard, SWB	237
- Matter, Herbert, SWB	Beil. 260/61, 239
- Moos, Carl	237
- Pellegrini, A. H.	240
- Steiner, Heinrich, SWB	Beil. 240/41, 241
- Stiefel, Eduard	237
- Stoecklin, Niklaus, SWB	238
- Willimann, Alfred	241
Plastiken, Reliefs von:	
- Bänninger, Otto Charles, SWB, Zürich	108-111
- Fischer, Franz, SWB, Zürich	13-16
- Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	152, 207, 208, 284
- Kappeler, O.	88
- Keller, Ernst, Zürich (Entwurf)	152
- Maillol, Aristide	283, 299
- Münch, Otto, SWB, Zürich (Entwurf)	149
- Piguet, Gustave	84, 85
- Probst, Jakob, Peney-Dessus	149
- Renoir, Auguste	282
- Taeuber-Arp, Sophie	171
- Wetzel, Theo	88
Probst, Jakob, Peney-Dessus. Säulentragender Löwe, Plastik an der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich	149
Renoir, Auguste. La blanchisseuse, Bronze	282
Reynolds, Josuah, Lady Isabella Howard, Gemälde . . .	298
Riggenbach, Rudolf, Dr., Denkmalfleger, Basel. Die Fresken des Sarasinischen Gartensaals im Basler Museum	335
Risch M.: s. Arter & Risch	
Roth, Alfred, Architekt BSA, Zürich. Die Verordnung zum Schutze des Greifensees, vom 21. Juni 1941 . . .	17
- Jugendherberge Fällanden (erbaut 1937 von Emil Roth, Arch. BSA, Zürich)	26
- Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen	90
- Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel	113
- Die schwedischen Soldaten zimmern Möbel	126
- Le Corbusier	157
- Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz Basel (erbaut 1938/39 von H. Baur, Arch. BSA, Basel) . . .	179
- Die Siedlung «Bockriet» in Schaffhausen, Projekt W. Vetter, Arch., Schaffhausen und Bern	216
- Grafische Einflüsse in der Gegenwartskunst?	242
- Neubau Nationalzeitung Basel (1942/43 nach den Plänen von Dr. h. c. Armin Meili, Arch. BSA, Zürich) .	345
- Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli, Arch. BSA/SIA Zürich	379
Roth, Emil, Arch. BSA, Zürich. Jugendherberge Fällanden	26-30
Rüegg, Ernst Georg, Meilen, Der Künstler in der Werkstatt	376
- Abendbild, Karton zu der Wandmalerei im Wohlfahrthaushaus der Firma Bührle & Co., 1941	377
- Motiv bei Bühlach 1941	378
Rüegg, Dr. E., Ernst Georg Rüegg	376
Rumpel, Heinrich, Dr., Baden. Munch und Matisse als Graphiker	365
Scheffler Karl, Schriftsteller, Überlingen a. Bodensee Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag	361
- Ein Brief Edvard Munchs	369
Schläfli, Paul, Dr., Zürich. Die Werbung der Schweiz. Zentrale für Handelsförderung an internationalen Ausstellungen und Messen	247
Schmid, Alfred, Pfr., Zürich-Altstetten. Die Kirche im Dienste der Gemeinde	57
Schmid, Heinrich Alfred, zum achtzigsten Geburtstag, von W. Ueberwasser	193
- Bildnis H. A. Schmid, von C. Fendel	
Schmalenbach, Fritz, Dr., Kunsthistoriker, Riehen-Basel. Bartélémy Menn (zu seinem 50. Todestag)	302
Schmidt, Georg, Dr., SWB, Konservator, Basel. Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz	41
Schmidt, Hans, Arch. BSA, Basel. Vom Gesicht der Siedlung	210
Schneider, Walter, Basel, von Peter Mieg	196
- Der Schlitten - Intérieur - Wartesaal - Nach der Theatervorstellung	197-200
Schulen:	
- Primarschule und Kindergarten auf dem Bruderholz Basel, Architekt Hermann Baur, BSA, Basel . . .	179-185
- Ecole en plein air à Suresnes (Paris) 1935/36, Architekten E. Beaudouin & M. Lods, Paris	186
- Neue Gewerbeschule Basel, Projekt Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	190-191
Schweizer, Johannes Erwin, Gartenarch. BSG, Glarus und Basel. Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten	294-296
- Garten in Zollikon	289
Seewald, Richard, Ronco sopra Brissago. Über Wandmalerei	203
Senn, O. u. W., Arch. BSA, Basel. Garten, Haus S. in Gerzensee (Bern)	288
Senn, Otto, Arch. BSA, Basel, und R. Mock, Basel-New York. Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel . . .	113-120
Siedlungen, s. Wohnhäuser	
Sisley, Alfred. Am Fluss, Gemälde	164

Sponagel, Kurt, Zürich. Kritik der Kritik	46	Winkler, Robert, Arch. BSA, Zürich. Garten des Wohlfahrtsgebäudes B. & Co., Oerlikon	287
Staatsbauten:		Wocher, Marquard. Panorama von Thun 1809	161
- Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942, Bauausführung Arter & Risch, Arch. BSA, Zürich, Umbauprojekt M. Risch, BSA	81-89	Wolgensinger, Michael, SWB, Fotograf, Zürich. Fotografie für den Grafiker	264
Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Wohnhausgarten am Zürichberg	291	Wölfflin, Heinrich, Prof. Photoporträt	333
Steiner, Heinrich, SWB Zürich, Plakate	Beil. 240/41, 241	Wright, Frank Lloyd. Maß und Zahl in der Baukunst, von E. Stockmeyer	353
Steinmann & Bolliger, SWB, Grafik	252	- Abb. Einfamilienhaus	359
Stettler, Gustav, Basel. Margaretenstutz, Gemälde . .	9	Wohnhäuser und Siedlungen:	
Stiefel, Eduard, Plakat	237	- Wohnhaus in Bremgarten, Aargau, Architekt M. Bill, SWB, Zürich	95, 96
Stock, O.: s. Fischli, H.		- Wohnbau «Parkhaus» in Basel, Architekten O. Senn, BSA, Basel, R. Mock, Basel-New York	113-120
Stoecklin, Niklaus, Riehen. Der Künstler in der Werkstatt	174-176	- Engadiner Bergdorf	209
- Casa Rossa, Gemälde 1918	173	- Die Siedlung	209-215
- Plakat	238	- Die Siedlung «Bocksrift» in Schaffhausen, Architekt W. Vetter, Schaffhausen und Bern	216-220
Stockmeyer, Ernst, Dr., SWB, Architekt, Zürich. Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800 (Ein Beitrag zum Problem des protestantischen Kirchenbaus)	61	- Die Siedlung «Gwad» in Wädenswil, Architekten H. Fischli, BSA und O. Stock, SWB, Zürich	221-223
- Schweizerische Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich. (Erbaut 1937/39 von Gebrüder Pfister, Arch. BSA, Zürich)	145	- Landhaus in Wattwil, erbaut 1941 von M. E. Haefeli, Arch. BSA/SIA, Zürich	379
- Maß und Zahl in der Baukunst	353	Wyß. Deckengemälde «Die Gerechtigkeit» 1701 im Berner Rathaus	81
Streiff, Egidius, Architekt BSA, Zürich. Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung	121		
- Wege der Ausstellungs-Entwicklung	244		
- 100 Jahre Schweizerische Briefmarken	254		
Suter, Hans, SWB, Arch. SIA. Texte zu den Faltplänen in Heft	2, 3, 4, 7		
Taeuber-Arp, Sophie. Nachruf, von Max Bill	167		
- König Hirsch, Marionetten	167		
- Kompositionen: Gleichgewicht 1932 - Komposition 1941 - Dessin en couleur 1942 - Komposition auf schwarzem Grund 1932 - Schemen aus «Bewegtes Kreisbild» - Bewegtes Kreisbild 1934 - Relief en bois peint 1938	168-171		
Ueberwasser, Walter, Dr., Basel. Constantin Guys . .	33		
- Heinrich Alfred Schmid zum achtzigsten Geburtstag . .	193		
Vetter, W., Arch. S.I.A. Schaffhausen und Bern. Siedlung «Bocksriet» in Schaffhausen	216		
Walser, Karl, Zürich. «Aufbau», Wandbild im Berner Rathaus	9		
Wandgemälde:	18		
- Abt, Otto, Basel	179		
- Boecklin, Arnold	337, 338, 339		
- Hügin, Karl, Bassersdorf	148/147		
- Rüegg, Ernst Georg	379		
- Walser, Karl, Zürich	8		
Wartmann, W., Direktor, Zürich. «Die junge Schweiz». Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunstmuseum	6		
Wetzel, Theo. Holzbildhauerei im Berner Rathaus . .	8		
Wiemken, W. K. Don Quichotte und der Krieg, 1936 . .	41		
Willimann, Alfred	42		
		Zeichnungen: Feder-, Kohle-, Pinselzeichnungen, Lithographien, Radierungen, Skizzen:	
		- Amiet, Cuno, Oschwald	68, 69, 74
		- Auberonnois, René, Lausanne	40
		- Barraud, Maurice	236
		- Bernoulli, Hans, BSA, Basel	192
		- Bodmer, Paul, Zollikonberg	Beil. vor 225
		- Bonnard, Pierre	3
		- Corbusier, Le, Paris	157-160
		- Epper, Ignaz, Ascona	131
		- Fischli, Hans, BSA, Zürich	42
		- Früh, Eugen, SWB, Zürich	236
		- Galli di Bibiena, Antonio	154, 155
		- Galli di Bibiena, Carlo	156
		- Galli di Bibiena, Ferdinando	153
		- Galli di Bibiena, Francesco	156
		- Galli di Bibiena, Giovanni	156
		- Gauchat, Pierre, SWB	235, 260
		- Gimmi, Wilhelm, Chexbres	nach S. 100, 102-105
		- van Gogh, Vincent	165
		- Gunzinger, Eduard, SWB	235
		- Guys, Constantin	33, 35, 36
		- Huber, Hermann, Sihlbrugg	130
		- Hug, Charles, SWB, Zürich	Beil. vor 225
		- Hügin, Karl, Bassersdorf	129
		- Matisse, Henri	366
		- Munch, Edvard	367
		- Picasso, Pablo	301
		- Steger, Hans U.	263
		- Stocker, Charlotte	260
		- Taeuber-Arp, Sophie	168-169, 171
		Zimmermann, Charles, Direktor der Schweizer Modewoche, Zürich. Vom Sinn und Zweck der Schweizer Modewoche	312

Die Redaktion des «WERK» macht darauf aufmerksam, daß eine große Zahl von kurzen Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalten sowie eine Reihe von Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten der im vorstehenden Inhaltsverzeichnis nicht aufgeführten WERK-CHRONIK stehen.