Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Heft: 12

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

			Seite
Dezemberheft	Karl Scheffler	Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag	361
	Heinrich Rumpel	Munch und Matisse als Graphiker	365
		Ein Brief Edvard Munchs	369
	Walter Kern	Hermann Huber	370
		Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg	376
	Alfred Roth	Landhaus in Wattwil, Architekt: M. E. Haefeli, BSA Zürich	379
		Bauten im Werden	
	Hermann Baur	Das Projekt für eine «Cité Paroissiale» in Fribourg	
		der Architekten Dumas und Honegger	388
	Stephan Hirzel	Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung «Deutsche	
		Wertarbeit - im Kunstgewerbemuseum Zürch	390
	Werkchronik	Ausstellungen IX, Bücher XVIII, Kunstnotizen XXII, Verbände X	XXVI,
		Wettbewerbe XXIX, Berichtigungen XXXIII, Technische M	ittei-
		lungen XXXIII, Aus Zeitschriften XXXIV	

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Hermann Baur, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Stephan Hirzel, Vorsteher des Deutschen Kunstdienstes, Berlin; Walter Kern, Schriftsteller, Uttwil-Davos; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. E. Rüegg, Zürich; Dr. H. Rumpel, Baden; Jean P. Samson, Zürich; L. Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Karl Scheffler, Schriftsteller, Ueberlingen am Bodensee.

Aus dem Novemberheft	Fritz Pauli	Vom Menschlichen beim Porträtieren
	Hans Finsler	Das photographische Porträt
	Rudolf Riggenbach	Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum
	Alfred Roth	Neubau Nationalzeitung Basel, Architekt: Dr. h. c. A. Meili, BSA Zürich, Bauleitung: Von der Mühll u. Oberrauch, BSA Basel
	E. Stockmeyer	Maß und Zahl in der Baukunst
	H. Bernoulli	Die Seite 32: Bauberatung

Aus dem Januarheft	Erich Brock Georg Schmidt	Das Fragmentarische in der modernen Kunst Neuerwerbungen des Basler Kunstmuseums
	Alfred Roth	Nachkriegs-Bauprobleme Die Nachkriegs-Bauprobleme von der Schweiz aus gesehen
	Hans Schmidt H. Bernoulli	Der Wiederaufbau eines zerstörten Quartiers von Rotterdam Über das Buch: «Reconstruction of London» von Sir Gibbon
	•	Wohnkolonie Engepark, Zürich, Architekt Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Februarheft Text: 23. Dez. 1943 Chronik: 4. Jan. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Mehrfamilienhaus Engepark