Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Heft: 11

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Seite Novemberheft Fritz Pauli Vom Menschlichen beim Porträtieren 330 Hans Finsler Das photographische Porträt 330 Rudolf Riggenbach Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum 335 Künstler in der Werkstatt: Hans Berger 341 Alfred Roth Neubau Nationalzeitung Basel 345 Architekt: Dr. h. c. A. Meili, Arch. BSA, Zürich Bauleitung: Von der Mühll und Oberrauch, Arch. BSA, Basel E. Stockmeyer Maß und Zahl in der Baukunst H. Bernoulli Die Seite 32: Bauberatung 360 Werkchronik Verbände IX, Ausstellungen XIII, Kunstnotizen XXI, Vom Kunstmarkt XXV, Bücher XXV, Film XXVI, Wettbewerbe XXIX, Technische Mitteilungen XXIX

Mitarbeiter des Novemberheftes: H. Bernoulli, Arch. BSA, Easel; Hans Finsler, Lehrer an der Gewerbeschule Zürich; Robert Heß, Easel; Fritz Pauli, Kunstmaler, Cavigliano; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Rudolf Riggenbach, Denkmalpfleger, Basel; Lisbeth Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. E. Stockmeyer SWB, Architekt, Uetikon a. See

Ama	dom	Oktoberheft	ŀ
AIIS	aem	UKLODEFHEL	

Gotthard Jedlicka

Ausländische Kunst in Zürich

Fritz Schmalenbach

Barthélemy Menn

Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud Schweizer Modewoche Zürich 1943:

Charles Zimmermann

Vom Sinn und Zweck der Modewoche

Die Ausstellung (K. Egender, Arch. BSA, Zürich)

J. Itten

Der Textilentwerfer

Andrée Brossin de Méré Collection d'étude été 1943 De la création dans la mode

Gaby Jouval E. Mermoud

Matières premières pour la mode du chapeau

Werkchronik

Ausstellungen XI, Verbände XXI, Bauchronik XXI, Bücher XXII,

Kunstnotizen XXV, Wettbewerbe XXIX

Aus dem Dezemberheft

Karl Scheffler

Edvard Munch

Walter Kern

Hermann Huber

Landhaus in Wattwil. M. E. Haefeli, Arch. BSA, Zürich

Aus der Ausstellung "Deutsche Wertarbeit" in Bern und Zürich

Redaktionsschluß für das Januarheft Text: 1. Dez. 1943 Chronik: 9. Dez. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Landhaus in Wattwil