

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 10

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Okttoberheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	Ausländische Kunst in Zürich	297
Fritz Schmalenbach	Barthélemy Menn	302
	Künstler in der Werkstatt: Maurice Barraud	309
	Schweizer Modewoche Zürich 1943:	
Charles Zimmermann	Vom Sinn und Zweck der Modewoche	312
	Die Ausstellung (K. Egeler, Arch. BSA, Zürich)	314
J. Itten	Der Textilentwerfer	316
Andrée Brossin de Méré	Collection d'étude été 1943	318
Gaby Jouval	De la création dans la mode	323
E. Mermoud	Matières premières pour la mode du chapeau	326
Werkchronik	Ausstellungen XI, Verbände XXI, Bauchronik XXI, Bücher XXII, Kunstdnotizen XXV, Wettbewerbe XXIX	

Mitarbeiter des Oktoberheftes: Andrée Brossin de Méré, de l'Office Suisse d'Expansion Commerciale, Zürich; Prof. Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Gaby Jouval, Zürich; Joh. Itten, Dir. des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule, Zürich; E. Mermoud, Hutfabrikant, Zürich; L. Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Dr. F. Schmalenbach, Kunsthistoriker, Riehen-Basel; Ch. Zimmermann, Direktor der Schweizer Modewoche, Zürich

## Aus dem Septemberheft

G. Oprescu	L'Art du paysan roumain
E. Kadler-Vögeli	Die Kunstdpflege des Bundes seit 1887
Conrad D. Furrer	Vom Zauber englischer Gärten
Gotthard Jedlicka	Garten und Plastik
Gustav Ammann	Garten und Landschaft
Hermann Baur	Über die Beziehungen von Haus und Garten
Oskar Mertens	Der Zeitfaktor in der Gartengestaltung
J. E. Schweizer	Wann und wie umfrieden wir unsere Gärten

## Aus dem Novemberheft

Rudolf Rigganbach	Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum
Fritz Pauli	Bildnismalerei
Hans Finsler	Bildnisphotographie
E. Stockmeyer	Maß und Zahl in der Baukunst
A. Roth	Der Neubau der Basler Nationalzeitung Architekt: Dr. h. c. A. Meili, Arch. BSA Bauleitung: Von der Mühl und Oberrauch, Arch. BSA, Basel Die neue Kantonalbank in Binningen Architekten: Frey und Schindler, Arch. SIA, Zürich-Olten

Redaktionsschluß für das Dezemberheft Text: 1. Nov. 1943 Chronik: 9. Nov. 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Neubau der Nationalzeitung in Basel