

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 3

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Märzheft

	Seite
Cuno Amiet	65
Fritz Medicus	67
Ernst Morgenthaler	72
Gotthard Jedlicka	75
Hans Bernoulli	79
Karl Keller	81
Alfred Roth	90
Werkchronik	95
	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Bauchronik XXVI, Kunstreise und Stipendien XXVI, Bücher XXVI, Verbände XXX

Mitarbeiter des Februarheftes: Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand ; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel ; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich ; Karl Keller, Architekt, Bern ; Dr. Fritz Medicus, Professor der Philosophie an der ETH., Zürich ; Ernst Morgenthaler, Kunstmaler, Zürich ; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

## Aus dem Februarheft

Walter Ueberwasser	Constantin Guys
Georg Schmidt	Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz
Kurt Sponagel	Kritik der Kritik
Hoffmann/Schmid	Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten
E. Stockmeyer	Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800

## Aus dem Aprilheft

François Fosca	Wilhelm Gimmi
Jakob Flach	Asconeser Marionetten
Gotthard Jedlicka	Künstler in der Werkstatt: O. Ch. Bänninger, Zürich
Alfred Roth	Über ein Hodler-Buch
Egidius Streiff	Parkhaus am Zossenweg, Basel : Arch. O. Senn BSA u. R. Mock
W. Kienzle	Möblierungsfragen
	Die Ausbildung des Innenarchitekten
	Schwedische und finnische Möbel

Redaktionsschluß für das Maiheft Textteil : 10. April 1943 Chronikteil : 22. April 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Parkhaus am Zossenweg