Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Märzheft

Cuno Amiet	In eigener Sache	65
ritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler	67
rnst Morgenthaler	Glückwunsch eines Malerfreundes	72
Botthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit	75
lans Bernoulli	Cézanne - unter die Politiker gefallen	79
Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942. Projekt M. Risch,	
	Architekt BSA, Zürich	81
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen	90
	Die neuen Bürobauten des Eidg. Kriegs-Industrie- und	
	-Arbeitsamtes in Bern	90
	Wohnhaus in Bremgarten, Architekt Max Bill, SWB, Zürich	95
Verkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Bauchronik XXVI, Kunstpre	eise
	und Stipendien XXVI, Bücher XXVI, Verbände XXX	

Mitarbeiter des Februarheftes: Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Karl Keller, Architekt, Bern; Dr. Fritz Medicus, Professor der Philosophie an der ETH., Zürich; Ernst Morgenthaler, Kunstmaler, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Februarheft

Constantin Guys Walter Ueberwasser Georg Schmidt

Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz

Kurt Sponagel

Kritik der Kritik

Hoffmann/Schmid

Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten

E. Stockmeyer Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800

Aus dem Aprilheft

François Fosca

Wilhelm Gimmi

Jakob Flach

Asconeser Marionetten

Gotthard Jedlicka

Künstler in der Werkstatt: O. Ch. Bänninger, Zürich

Über ein Hodler-Buch

Alfred Roth

Parkhaus am Zossenweg, Basel: Arch. O. Senn BSA u. R. Mock

Egidius Streiff

Möblierungsfragen

W. Kienzle

Die Ausbildung des Innenarchitekten

Schwedische und finnische Möbel

Redaktionsschluß für das Maiheft Textteil: 10. April 1943 Chronikteil: 22. April 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Parkhaus am Zossenweg