

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Februarheft

| | | Seite |
|--------------------|--|-------|
| Walter Ueberwasser | Constantin Guys | 33 |
| | René Auberjonois in der Werkstatt | 37 |
| Georg Schmidt | Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz | 41 |
| Kurt Sponagel | Kritik der Kritik | 46 |
| | Die reformierte Kirche in Zürich-Altstetten | |
| | von W. M. Moser, Arch. BSA | 49 |
| Hans Hoffmann | Die Architektur | 50 |
| Alfred Schmid | Die Kirche im Dienste der Gemeinde | 57 |
| E. Stockmeyer | Das Querraumprinzip in den Zürcher Landkirchen um 1800 | 61 |
| | Faltplanbeilage Kirche Zürich-Altstetten | |
| Werkchronik | Ausstellungen IX, Wettbewerbe XXI, Schulen XXV, Vorträge XXV | |
| | Verbände XXV, Bauchronik XXVI, Städtebriefe XXIX, Bücher XXX | |
| | Kunstnotizen XXXIV, Technische Mitteilungen XXXVII | |

Mitarbeiter des Februarheftes : Dr. Hans Hoffmann, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich ; Alfred Schmid, Pfarrer an der Kirche Zürich-Altstetten ; Dr. Georg Schmidt, Konservator des Kunstmuseums Basel ; Kurt Sponagel-Hirzel, Kaufmann, Zürich ; Dr. E. Stockmeyer, Architekt SWB, Uetikon a. See ; Dr. Walter Ueberwasser, Kustos vom Kupferstichkabinett Basel

Aus dem Januarheft

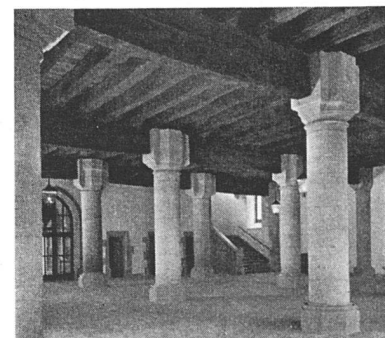
| | |
|---------------------|---|
| Gotthard Jedlicka | Bonnard und Matisse |
| W. Wartmann/W. Kern | « Die junge Schweiz » |
| Pierre Courthion | Le mouvement artistique en Suisse romande |
| Alfred Roth | Die Verordnung zum Schutze des Greifensees |
| | Jugendherberge Fällanden, von Architekt BSA Emil Roth |

Aus dem Märzheft

| | |
|---------------|--|
| Fritz Medicus | Cuno Amiet |
| | Bildbericht über Cuno Amiet |
| | Cuno Amiet schreibt |
| K. Keller | Die Renovation des Rathauses Bern |
| Alfred Roth | Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen: |
| | Die Bürobauten des Kriegs-Industrie- und -Arbeitsamtes in Bern |
| | Wohnhaus in Bremgarten |

Redaktionsschluß für das Aprilheft Textteil : 13. März 1943 Chronikteil : 23. März 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Rathaushalle Bern