

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

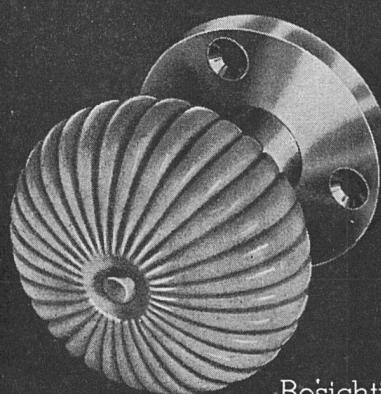
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlg. Ausstellung a. Beständen der kant. Kunstsammlg. | ständig ab Mitte Juni |
| Basel | Kunsthalle | Jubiläumsausstellung Burkhard Mangold, Eugen Ammann, Hans Frei, Sammlung d. Kunstvereins | 21. Aug. bis 18. Sept |
| | Kunstmuseum | Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert | ständig |
| | Pro Arte | Meisterwerke von Ferdinand Hodler aus dem Genfer Kunstmuseum Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts | Mai bis 31. Oktober |
| | Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 | Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | ständig |
| Bern | Kantonales Gewerbemuseum | Skizzen u. ausgeführte Bauten von H. Bernoulli, Arch. BSA. | 18. Sept. bis 17. Okt. |
| | Kunsthalle | Deutsches Kunsthandwerk | 29. Aug. bis 26. Sept. |
| | Kunstmuseum | Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrh.- Holländische und Flämische Meister, 16. und 17. Jahrh., Depositen von Bund, Kanton und Gemeinde aus einer Ankaufsaktion für bernische Künstler 1943 | 17. Juni bis 26. Sept. |
| | Schweiz. Landesbibliothek | „Die Zeitschrift im Geistesleben der Schweiz“ | Juni bis Ende Sept. |
| | Gutekunst & Klippstein, Thunsér. 7 | Alte und moderne Originalgraphik | ständig |
| | Maria Bieri, Marktgasse 56 | « Intérieur », Verkaufsstelle des SWB | ständig |
| Biel | Galerie des Maréchaux | C. C. Olsommer, Veyras sur Sierre | 11. Sept. bis 25. Sept. |
| Chur | Kunsthaus | Bündner Kunstsammlung, vermehrt durch Leihgaben aus Privatbesitz (Giovanni Giacometti) | Juli bis September |
| Genf | Athénée | Guy Dominicé, Genève et St. Huber, Zurich | 18. Sept. bis 7. Okt. |
| | Musée d'Art et d'Histoire | L'art Suisse des origines à nos jours | Juni bis 24. Oktober |
| | Musée Rath | Barthélémy Menn et ses disciples | 17. Juli bis 24. Okt. |
| | Galerie Georges Moos, 12, rue Diday, Genève | Exposition d'aquarelles de André-C. Lambert | 3. Sept. bis 30. Sept. |
| Langenthal | Gewerbeschulhaus | Kunstausstellung aus oberaarg. Privatbesitz | 2. Okt. bis 24. Okt. |
| Ligerz | | Herbstausstellung (Malerei, Weberei) | 18. Sept. bis 17. Okt. |
| Luzern | Kunstmuseum | „Kunstpflage des Bundes seit 1887“ | 3. Juli bis 3. Oktober |
| Neuenburg | Galerie Leopold Robert | Club Alpin Suisse | 18. Sept. bis 18. Okt. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Eduard Boss | 12. Sept. bis 24. Okt. |
| Solothurn | Städtisches Museum | Kunstsammlung Karl Itschner, Gemälde, Aquarelle, Kohle- und Federzeichnungen | ständig 21. Sept. bis 16. Okt. |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Schweizer Graphik der Gegenwart | Mitte August bis Mitte September |
| Winterthur | Gewerbemuseum | Ausstellung f. Wappenkunde u. Familienforschung | 11. Sept. bis 10. Okt. |
| | Kunstmuseum | E. Martin - H. Schoellhorn, Gemälde; H. E. Bühler - M. Weber, Plastiken | 12. Sept. bis 24. Okt. |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstraße 60 | Rumänische Volkskunst „Deutsche Wertarbeit“ | 29. Juli bis 15. Sept. im Oktober |
| | Kunsthaus | Ausländische Kunst in Zürich Giovanni Giacometti | Juli bis 26. September |
| | Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3 | « Schweizer Romantiker » (George, Diday, Calame, Castan, Richardet, Geisser, Zeliger etc.) | 12. Sept. bis 10. Okt. |
| | Galerie Beaux-Arts | Internationale Sammlergrafik aus 12 Ländern | 4. Sept. bis Ende Sept. |
| | Kunstsalon Wolfsberg | Niklaus Stöcklin Konkrete Maler | Ende August bis Mitte Oktober |
| | Kunststuben im Rößlyn Schifflände 30 | Aargauer und Berner Schüler zeichnen | 1. Sept. bis 22. Sept. |
| | Pestalozzianum Zürich Beckenhofstraße 31-35 | Ausstellung; Neuzeitl. Ernährungsfragen im Unterricht; (Mit Lehrproben an Mittwoch- u. Samstagnachmittagen) | 27. Sept. bis 16. Okt. |
| | Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 | Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | 22. Mai bis 12. Sept. |
| | « Heimethus » (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke | Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart | 25. Sept. bis 5. Dez. |
| | Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig ständig ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17 |

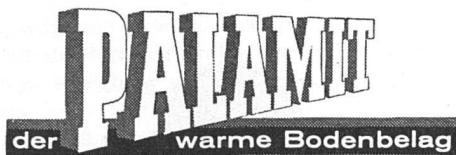


Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich



für Schalldämpfung
Isolation, Gleitsicherheit
und leichtes Reinhalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz, Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und geruchlos. Aparte Wirkungen durch Verschieben oder kreuzweises Verlegen.

Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden, weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.

Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

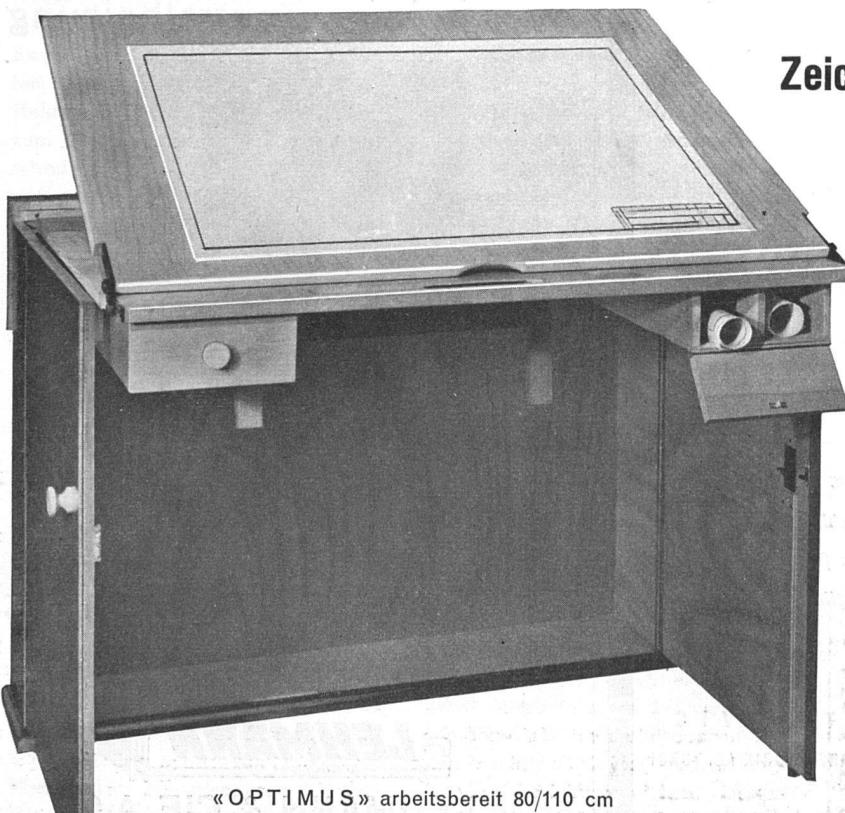
Für Zusammenarbeit mit Architekten spezialisiert.

Meyer-Müller & CO. A.G.

Zürich beim Central
Gleicher Haus in Bern

TAPETEN STOFFE
GEDIEGEN APART

HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 21331 GEGRÜNDET 1896



«OPTIMUS» arbeitsbereit 80/110 cm

Das Reißbrett ist in der Neigung verstellbar.

Rechts und links befinden sich je zwei Planfächer

Zeichentisch OPTIMUS

Ein neuer, zusammenklappbarer Zeichentisch, der sich mit einem Griff in ein gediegene Wohnzimmermöbel verwandeln lässt. Pläne und Zeichengeräte werden automatisch mitversorgt. Dieses zweckmäßige Arbeitsgerät empfehlen wir besonders für Ingenieure, Architekten und Grafiker

Preise:

| | |
|-----------|-----------|
| Buche | Nußbaum |
| Fr. 290.— | Fr. 330.— |

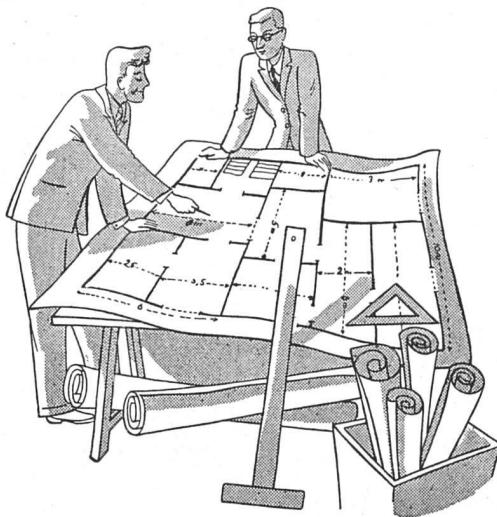
GEBRÜDER SCHOLL AG
ZÜRICH

Poststr. 3 Telefon (051) 35710

BIBLIOTHEK DER E.T.H.
ZHÜCH

B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G.

ANSTUTZ & HERDEG ZÜRICH



Sachlich und neutral

gibt der BAG-LICHTSERVICE Auskunft über:

1. Die für jede Arbeit und Raumgattung zweckmässigste Beleuchtung.
2. Vorteile technischer und finanzieller Richtung der einwandfreien Beleuchtung.
3. Anlage und Betriebskosten unter Berücksichtigung der vorhandenen Verhältnisse und Tarife.
4. Vor- und Nachteile der verschiedenen Lampentypen (Mischlicht, Quecksilberdampflicht, Natriumdampflicht etc.).
5. Betriebs- und installationstechnische Erfahrungen.

BAG - LICHTSERVICE gibt Auskunft in allen technischen und wirtschaftlichen Fragen, die beim Studium der Beleuchtung auftreten können. Die Auskünfte sind aber **sachlich und neutral**. Die BAG hat kein besonderes Interesse an irgend einem bestimmten Beleuchtungssystem. Sie kennt und liefert Beleuchtungskörper und Armaturen zu allen guten Beleuchtungssystemen. Der Lichttechniker steht jedem Architekten als beratender Fachmann zur Verfügung, ohne für seine Arbeit ein Honorar zu verlangen und ohne jegliche Verbindlichkeit für den Architekten.

B.A.G. LICHTSERVICE
BRONZEWARENFABRIK AG. TURGI

B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G. TURGI B.A.G.

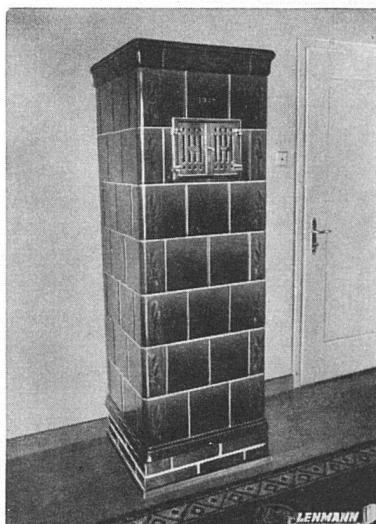


Zuverlässige Informationen sind für die Verwaltung von Wertschriften unerlässlich, sonst werden Auslösungen, Kündigungen, Konversionen, Zins- und Dividendentermine nur zu leicht übersehen. Wenn Sie Ihre Wertschriften unserer Bank zur Verwaltung übergeben, verfügen Sie über unseren Nachrichtendienst, dessen Ausbau wir seit langem unsere größte Aufmerksamkeit schenken. Zudem sind Ihre Papiere im Banktresor sicher aufbewahrt.

SCHWEIZERISCHE

Bankgesellschaft

Eine Kachelofen-Zentralheizung



macht jedes Wohnzimmer recht heimelig und die Küche äußerst praktisch
Vorschläge u. unverbindl. Offerten durch die Fachfirma:

LEHMANN
GEGRÜNDET 1899

LEHMANN & CIE A.G.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.
Basel, Bern, Luzern, St. Gallen, Zofingen, Zürich 10