Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zeitschriften im Austausch

Technische Mitteilungen

Seite Inhalt Gotthard Jedlicka Bonnard und Matisse W. Wartmann "Die junge Schweiz." Ein Begleitwort zur Aussteliung im Zürcher Kunsthaus 6 Walter Kern "Die junge Schweiz" 8 Pierre Courthion Le mouvement artistique en Suisse romande 11 Alfred Roth Die Verordnung zum Schutze des Greifensees 17 P. Kläui Grundbesitz und Hoheitsrechte im Greifenseegebiet 24 Alfred Roth Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA 26 A. Furrer Was ist eine Jugendherberge? 30 W. von Matthey "Unsere Wohnung." Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel 31 Chronik Ausstellungen XVIII Wettbewerbe Tagungen und Vorträge XXII Verbände XXII Bauchronik XXIV Bücher XXVI Kunstnotizen XXVIII Vom Kunstmarkt XXX

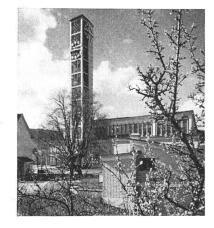
Mitarbeiter des Januarheftes: Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pierre Courthion, écrivain, Genève; Franz Fischer, Bildhauer, Zürich; Arnold Furrer, Assistent am Bebauungsplanbüro der Stadt Zürich; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. Paul Kläui, Assistent am Staatsarchiv Zürich; Dr. W. von Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; H. R. Von der Mühll, architecte FAS, Lausanne; Lisbeth Sachs, Architektin, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthauses, Zürich.

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Walter Ueberwasser: C. Guys
Georg Schmidt: Abstrakte und
surrealistische Kunst in der Schweiz
Neue Kirche Altstetten
von W. M. Moser, Architekt BSA
Beitrag zum Problem des
protestantischen Kirchenbaus
von E, Stockmeyer

Redaktionsschluß für das Februarheft

Textteil: 1. Februar 1943 Chronikteil: 6. Februar 1943



XXXII

XXXII