

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

	Seite	
Gotthard Jedlicka	Bonnard und Matisse	1
W. Wartmann	„Die junge Schweiz.“ Ein Begleitwort zur Ausstellung im Zürcher Kunsthaus	6
Walter Kern	„Die junge Schweiz“	8
Pierre Courthion	Le mouvement artistique en Suisse romande	11
Alfred Roth	Die Verordnung zum Schutze des Greifensees	17
P. Kläui	Grundbesitz und Hoheitsrechte im Greifenseegebiet	24
Alfred Roth	Jugendherberge Fällanden, von E. Roth, Architekt BSA	26
A. Furrer	Was ist eine Jugendherberge?	30
W. von Matthey	„Unsere Wohnung.“ Aus Anlaß der Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Basel	31
Chronik	Ausstellungen	X
	Wettbewerbe	XVIII
	Tagungen und Vorträge	XXII
	Verbände	XXII
	Bauchronik	XXIV
	Bücher	XXVI
	Kunstnotizen	XXVIII
	Vom Kunstmarkt	XXX
	Zeitschriften im Austausch	XXXII
	Technische Mitteilungen	XXXII

Mitarbeiter des Januarheftes: Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pierre Courthion, écrivain, Genève; Franz Fischer, Bildhauer, Zürich; Arnold Furrer, Assistent am Bebauungsplanbüro der Stadt Zürich; Walter Kern, Direktor des Verkehrsvereins, Davos-Platz; Dr. Paul Kläui, Assistent am Staatsarchiv Zürich; Dr. W. von Matthey, Assistent am Kunstgewerbemuseum Basel; H. R. Von der Mühl, architecte FAS, Lausanne; Lisbeth Sachs, Architektin, Zürich; Dr. W. Wartmann, Direktor des Kunsthause, Zürich.

Aus dem Inhalt des Februarheftes

- Walter Ueberwasser: C. Guys
- Georg Schmidt: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz
- Neue Kirche Altstetten von W. M. Moser, Architekt BSA
- Beitrag zum Problem des protestantischen Kirchenbaus von E. Stockmeyer

Redaktionsschluß für das Februarheft

Textteil: 1. Februar 1943  
Chronikteil: 6. Februar 1943

