

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

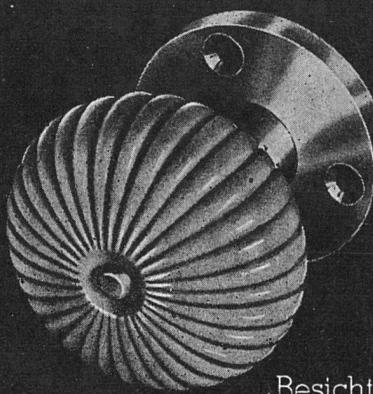
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlung Ausstellung aus Beständen der kantonalen Kunstsammlung | ständig ab Mitte Juni |
| Ascona | Casa dell'Arte | Esposizione dell'Associazione Artisti Asconesi | Juli bis August |
| Basel | Kunsthalle | Jubiläumsausstellung Burkhard Mangold, Eugen Ammann, Hans Frei, Sammlung d. Kunstvereins | 21. Aug. bis 18. Sept. |
| | Kunstmuseum | Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert | ständig |
| | Pro Arte | Meisterwerke von Ferdinand Hodler aus dem Genfer Kunstmuseum | Mai bis 31. Oktober |
| | Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 | Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts | ständig |
| Bern | Gewerbemuseum | Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | 1. Juli bis 31. August 27. Juni bis 15. August 17. Juni bis 26. Sept. |
| | Kunsthalle | Keine Ausstellungen | |
| | Kunstmuseum | C. Amiet - M. Gonthier - B. Hesse - W. Miller Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrh., - Holländische und Flämische Meister, 16. und 17. Jahrh., Depositen von Bund, Kanton und Gemeinde aus einer Ankaufsaktion für bernische Künstler 1943 | |
| | Schweiz. Landesbibliothek | „Die Zeitschrift im Geistesleben der Schweiz“ | Juni bis September |
| | Gutekunst & Klippstein, Thunstr. 7 | Alte und moderne Originalgraphik | ständig |
| | Maria Bieri, Marktgasse 56 | « Intérieur », Verkaufsstelle des SWB | ständig |
| Biel | Galerie des Maréchaux | Geschlossen | bis 10. September |
| Chur | Kunsthaus | Bündner Kunstsammlung, vermehrt durch Leihgaben aus Privatbesitz (Giovanni Giacometti) | Juli bis September |
| Genf | Athénée | Salon d'été de l'Association des Peintres genevois contemporains | Juli bis 2. September |
| | Musée d'Art et d'Histoire | L'art Suisse des origines à nos jours | Juni bis 24. Oktober |
| | Musée Rath | Barthélémy Menn et ses disciples | Juli bis Oktober |
| | Galerie Georges Moos, 12, rue Diday, Genève | Exposition de Maîtres contemporains français et suisses | 6. Juli bis 31. August |
| Lausanne | Musée Arlaud, Riponne, 2 bis. | Exposition de Travaux d'élèves; Ecole cantonale de Dessin et d'Art appliquée | 17. Juli bis 31. Juli |
| Luzern | Kunstmuseum | „Kunstpflege des Bundes seit 1887“ | 3. Juli bis 3. Oktober |
| | Galerie Rosengart | Impressionisten und moderne Meister | Juli bis September |
| Neuenburg | Musée des Beaux Arts | Französische Malerei von 1800 bis zur Gegenwart | 8. Mai bis 8. August |
| | Galerie Léopold Robert | Club Alpin Suisse | 18. Sept. bis 18. Okt. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Hermann Gattiker | 20. Juni bis 15. Aug. |
| Solothurn | Städtisches Museum | Kunstsammlung | ständig |
| St. Gallen | Kunstmuseum | „Schweizer Maler sehen Italien.“ (Wanderausstellung des ital. Verkehrsamtes Zürich) | Mitte Juli bis Mitte August |
| Winterthur | Kunstmuseum | Zürichs städtebauliche Entwicklung in Plan und Bild | Februar bis 31. Juli |
| | Gewerbemuseum | „Die Farbe in Natur, Technik und Kunst“ | 4. Sept. bis 31. Okt. |
| Zürich | Baugeschichtliches Museum der Stadt Zürich, Helmhaus | Sammlung II, Ausländische Kunst Mitte 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart | 30. Jan. bis 31. Juli |
| | Kunstgewerbemuseum | Ausländische Kunst in Zürich | |
| | Ausstellungsstraße 60 | Geschlossen | Juli bis August |
| | Kunsthaus | Werkgruppen Schweizer Maler | 20. Juli bis 31. August |
| | Graphische Sammlung E. T. H. | Ausstellung Alexandre Cingria | 21. Juli bis 15. August |
| | Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3 | Salon des Refusés | 25. Aug. bis 14. Sept. |
| | Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20 | S. Dalí, Miró, Berman, Chirico, Maas | 24. Juli bis 21. August |
| | H. U. Gasser, Limmatquai 16 | Sonderausstellung Meisterwerke der Malerei der italienischen Renaissance | 25. Juni bis 30. Juli |
| | Galerie Neupert | Edmond Bille, Bilder aus Portugal | 12. Juli bis 20. August |
| | Kunstsalon Wolfsberg | August Schmid, Dießenhofen, Aquarelle und Zeichnungen | 8. Mai bis Mitte August |
| | Bederstrasse 109 | „Neue Sachlichkeit“ | Juni bis Mitte August |
| | Kunststuben im Röölyn | Aargauer und Berner Schüler zeichnen | 7. bis 28. August |
| | Schiffslände 30 | Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | 22. Mai bis 12. Sept. |
| | Pestalozzianum Zürich | Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart | ständig |
| | Beckenhofstrasse 31-35 | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig |
| | Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 | | ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17 |
| | „Heimethus“ (Schweizer Heimatwerk), Uranibrücke | | |
| | Schweizer Baumuster-Zentrale | | |
| | SBC, Talstrasse 9, Börsenblock | | |



Feine Beschläge

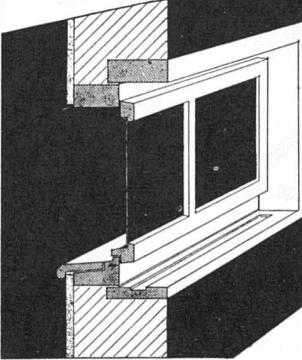
F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

**Sonnenstoren
Rolladen
Gartenschirme**
Neulieferungen u. alle Reparaturen
Mertzluft
GEGR.1865
TEL. 222 84
26 Rindermarkt
ZÜRICH
Besteingerichtete Spezialwerkstätte

IRION KELLERFENSTER
AUS WETTERFESTEM BETON



KEIN QUELLEN
KEIN FAULEN
KEIN ROSTEN
KEIN UNTERRAHT

KEINE SCHALUNG
RASCHES UND
SAUBERES VERSETZEN

BETONWARENFABRIK
WINTERTHUR, TEL. 2 66 92

Gesamtausbau für Wohn- und Geschäftshäuser

KNUCHEL & KÄHL · ZÜRICH
RÄMISTRASSE 17 · FABRIK: WOLFBÄCHSTRASSE 17 · TELEPHON 27251

der **PALAMIT**
warmer Bodenbelag

für Schalldämpfung
Isolation, Gleitsicherheit
und leichtes Reinhalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz,
Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und ge-
ruchlos. Aparte Wirkungen durch Verschieben oder
kreuzweises Verlegen.

Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden,
weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.

Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

Für Zusammenarbeit mit Architekten spezialisiert.

Meyer-Müller & CO. A.G.

Zürich beim Central
Gleicher Haus in Bern



GANZ EMBRACH

Kachelöfen und Cheminées
Klinker und glasierte Baukeramik
Keramikschriften und Brunnen

GANZ & CIE. EMBRACH
KACHELOFENFABRIK UND
KERAMISCHE INDUSTRIE
TELEPHON (051) 96 22 62

LYRA-ORLOW

Zeichentüte für Atelier und Büro. Frühsichere, tiefschwarze, schreibende Mine
hervorragend bewährt im Lichtpauverfahren

LYRA-ORLOW-BLEISTIFTFABRIK NÜRNBERG

ORGELBAU

TH. KUHN AG., MÄNNEDORF

Orgeln für Kirche und Konzertsaal – Hausorgeln



Zeichentisch OPTIMUS

Ein neuer, zusammenklappbarer Zeichentisch, der sich mit einem Griff in ein gediegenes Wohnzimmersmöbel verwandeln lässt. Pläne und Zeichengeräte werden automatisch mitversorgt. Dieses zweckmäßige Arbeitsgerät empfehlen wir besonders für Ingenieure, Architekten und Grafiker

Preise:

| | |
|-----------|-----------|
| Buche | Nußbaum |
| Fr. 290.— | Fr. 330.— |

GEBRÜDER SCHOLL AG
ZÜRICH
Poststr. 3 Telefon (051) 35710