Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 30 (1943)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Antiquarium und Münzsammlung - Kantonale Kunstsammlung Aarau Gewerbemuseum ständig Baden Schweizer Malerei von Hodler bis heute aus Badener Privatbesitz 11. April bis 3. Mai Casino Badener Privatdesitz
Regional- und Landesplanung
Die besten Arbeiten der Baujahre 1940/41 in Basel:
Miethäuser, Geschäftshäuser u. Ladeneinbauten
Martin Lauterburg
Sammlung des Kunstmuseums
18., 19. und 20. Jahrhundert
Masken und Fastnachtsbilder
Graph. Ausstellung, Meister, Kopisten, Fälscher
Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und
20. Jahrhunderts 21. Febr. bis 21. März 28. Febr. bis 21. März Basel Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum 20. März bis 18. April ständig im März im April ständig Pro Arte 20. Jahrhunderts
Schweizer Landschaften, Mitte 19. Jahrhundert,
von J. Zelger, J. Geißer, J. J. Ulrich, J. P. George
Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB im Februar und März Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 ständig Volk und Theater. Schweizerische Theaterausstellung
Ankäufe des Staates Bern
Der Totentanz von Niklaus Manuel und andere schweizerische Totentänze
Arbeiten d. Kant.-bern. Berufswettbew.f. Schreiner
Alte und moderne Originalgraphik
Intérieur, Verkaufsstelle des SWB Bern Kunsthalle 21. März bis 18. April 21. April bis 16. Mai 13. Febr. bis 22. April Kunstmuseum Gewerbemuseum 26. März bis 11. April Gutekunst & Klippstein, Thunstr.7 Maria Bieri, Marktgasse 56 ständig ständig Galerie des Maréchaux Riel Pierre Chatillon, Aquarelle 20. März bis 4. April Chur Kunsthaus 28. März bis 18. April Ant. Christoffel (Zürich), Ponziano Togni (Zürich) La section de Paris des peintres, sculpteurs et architectes suisses Charles Chinet Genf Athénée 13. März bis 1. April 3. bis 22. April Galerie Alb. Skira, Rue du Marché Galerie Moos, Rue Diday Musée d'Art et d'Histoire Lauréats du Grand Prix de l'Illustration du Livre Alexandre Cingria Geschlossen bis Frühling im April Section vaudoise de la Société suisse des Peintres, Sculpteurs et Architèctes. Gaston Faravel Lausanne Musée Arlaud, 3, Riponne 10. April bis 26. April Galerie P. Valloton S. A. 4. bis 20. März Luzern Jeunes peintres français et leurs maîtres Surbek-Kohler 28. Febr. bis 28. März 4. April bis 1. Mai Kunstmuseum Galerie Léopold Robert S¹⁶ des Amis des Arts E. de Coulon, affichiste; B. de Coulon, peintre Société des P. S. A. S., section neuchâteloise 6. März bis 28. März 16. Mai bis 20. Juni Neuenburg Schaffhausen Museum zu Allerheiligen R. Mülli, A. Thomann, J. Ritzmann 14. März bis 26. April Solothurn Städtisches Museum Wiedereröffnung der Kunstsammlung 1. März Everilda Fels (Horn), Willy Koch (St. Gallen) Hans Looser, St. Gallen. Albert Wenner, Ascona. Kunstmuseum St. Gallen 7. März bis 28. März 3. April bis 2. Mai Winterthur Gewerbemuseum Moden- und Kostümbilder 1750–1900 Zürich-Land 7. März bis 28. März 4. April bis 2. Mai Kunstmuseum Baugeschichtliches Museum der Stadt Zürich, Helmhaus Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstraße 60 Kunsthaus Zürich Zürichs städtebauliche Entwicklung in Plan und Februar bis Juli Zürichs städtebauliche Entwicklung in Plan und Bild
Unsere Wohnung, Wanderausstellung des SWB Ausstellung des Verbandes Schweizer Graphiker Sammlung II, Ausländische Kunst Mitte 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart
Schweizerische Grafik der Gegenwart
Cuno Amiet; Handzeichnungen v. Henri Matisse Matinée anl. Amiet-Ausstellung
Pierre Guinand, un peintre populaire de la réalité Vigny, Ein französischer Maler
Irène Zurkinden
Tiere in der Kunst aus fünf Jahrhunderten
Meisterwerke der Reproduktionskunst, Facsimile-Einzelblätter aus Mappenwerken, Degas, Goya, Boucher, Renoir; Werke aus Privatbesitz
Ausstellung Frohes Zeichnen - Arbeiten der Sekundarschulklassen Rudolf Brunner, Winterthur Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung 20. Febr. bis 4. April April/Mai 30. Jan. bis 31. Juli 3. April bis 31. Juli 28. März bis 18. April 4. April 27. März bis 15. April 2. bis 21. März 26. März bis 15. April 6. März bis 18. April 20. Febr. bis 30. April Graphische Sammlung E.T.H. Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3 Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20 Galerie Boesiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Neupert AG. Bahnhofstr. 1 Kunstsalon Wolfsberg Bederstraße 109 Pestalozzianum, Beckenhofstraße 6. Febr. bis 8. Mai ständig Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 Heimethus - (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke
 Schweizer Baumuster-Zentrale
 SBC, Talstraße 9, Börsenblock ständig ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17





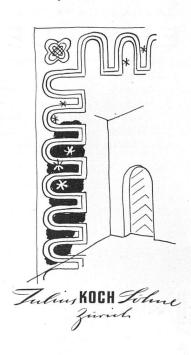
Ein Ratschlag

in Fragen der Kapitalanlage kann für Sie wertvoll sein. Es lohnt sich, zu hören, was eine fachkundige und über ein reichhaltiges Informationsmaterial verfügende Organisation vorschlägt. Unsere Abteilungen «Börse und Kapitalanlagen» beraten Sie bereitwillig

SCHWEIZERISCHE

Bankgesellschaft

MALERARBEITEN DEKORATIONEN



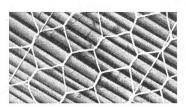
HÖSCHGASSE 68 TELEPHON 21331 GEGRÜNDET 1896

Warme Böden Warme Füße

Kork ist der beste Wärmeisolator. Palamit ist eine Korkplatte von einzigartiger Qualität, praktisch kaum abnutzbar, elastisch, schalldämpfend und vor allem schön. Daß Palamit bei den vielseitigen Vorzügen nicht viel teurer ist als erstklassiges Linoleum, dürfte Sie veranlassen, diesen Bodenbelag sich einmal ganz unverbindlich vorzeigen zu lassen.



Gleiches Haus in Bern ZÜRICH beim Central



Monieta-Schilfrabitz für rißfreie Gipsdecken

Doppelschilfrohrgewebe für Decken und Verkleidungen

Schilfrohrzellen, für Betondecken

Vereinigte Schilfwebereien E.G.

Zürich Stampfenbachplatz 1, Tel. 84363

Verkaufsbureau schweizer. Schilfwebereien

Preise, Muster und Referenzen auf Anfrage. Nähere Angaben im Schweiz. Baukatalog

GALERIE NEUPERT

Bahnhofstraße 1 ZURICH Telephon 36437 6. März - 15. April 1943

GROSSE SONDER-AUSSTELLUNG

TIERBILDER

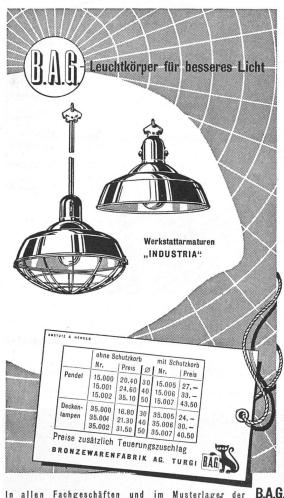
und Plastiken aus 5 Jahrhunderten

europäischer Kunst

Bassano Agasse
Delacroix Böcklin
Rubens Koller
Snyders Segantini

Amiet Gisler Hugentobler Elmiger Giacometti Huggler

Segantini Chiesa Wening und über fünfzig weitern Künstlern



In allen Fachgeschäften und im Musterlager der **B.A.G.** Stampfenbachstr.15 (Vis-à-vis Hauptbahnhof) zürlich





