

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 7

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

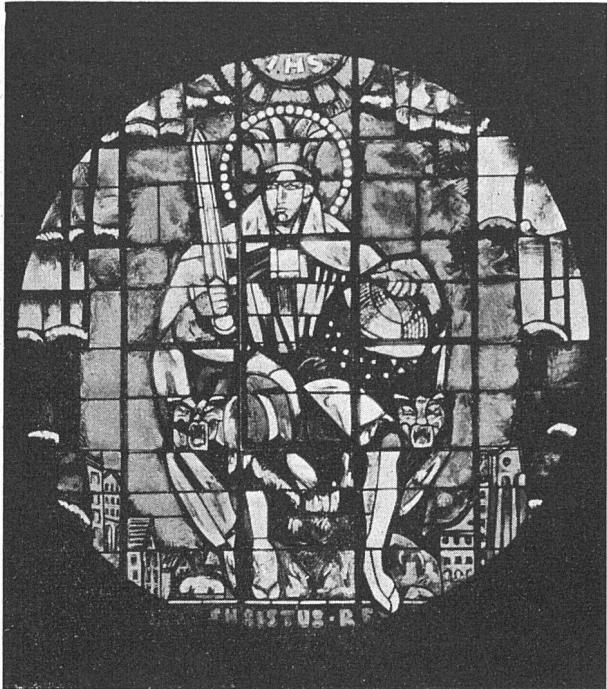
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Neue Bücher

Alexandre Cingria

J. B. Bouvier, der ausgezeichnete Kenner der religiösen Kunst der welschen Schweiz, beabsichtigt auf den Herbst dieses Jahres ein Werk über Alexandre Cingria herauszugeben mit 22 Abbildungen im Text, 20 Tafeln (davon 3 farbig) und einer eingehenden Würdigung der Werke auf den Gebieten der Malerei, Glasmalerei und des Mosaiks. Man subskribiert beim Verfasser J. B. Bouvier, 4, rue Saint Victor, Genf. Subskriptionspreis Fr. 30.—.

«Alexandre Cingria, Peintre, Mosaïste et Verrier»

une biographie intellectuelle et une étude critique, profondément étudiées et senties, avec une préface, par J. B. Bouvier de l'Institut National Genevois, l'excellent spécialiste des questions d'art sacré en Suisse romande, 20 hors-texte, dont 3 en couleur, et 22 illustrations dans la page.

Conditions de souscription chez M. J. B. Bouvier, 4, rue Saint Victor, Genève, Fr. 30.— (en librairie Fr. 40.—).

«Le Christ Roi», vitrail dans l'église de Finhaut (Valais), par A. Cingria.

Das Grundrisswerk

1400 Grundrisse ausgeführter Bauten jeder Art mit Erläuterungen, Schnitten und Schaubildern, herausgegeben von Otto Völckers. 23,5 × 29,5 cm, 348 Seiten. Ln. RM 24.50. Julius Hoffmann, Verlag, Stuttgart.

Völckers, der verdienstvolle Verfasser der Wohnbaufibel, gibt hier ein Werk, das die längst verwaiste Stelle einnimmt, die vor Zeiten dem Handbuch der Architektur und dem Grundrisswerk von Klasen angehörte. Nun ist da, sauber und übersichtlich, eine sehr sorgfältige Auswahl aus dem neuen und neuesten Bauwesen geboten. Europäische wie Ueberseeländer sind vertreten. Es beginnt mit den Wohnbauten, dann folgen Heime, Krankenhäuser, Schulen aller Art, Theater, Sportbauten, Hotels, Geschäftshäuser, Landwirtschaft und Technik, Verkehr, Staats- und Kultbauten — ein weitgespanntes Programm.

Von jedem Bautyp sind bezeichnende Vertreter gewählt, es fehlen aber auch nicht da und dort einzigartige Lösungen, womit wohl angedeutet sein will, dass das Werk ja nur Ausgangspunkte bieten will und kann, nicht Lösungen für jeden besondern Fall. Manch einem, der nun bestimmte Aufgaben vorhat, mag der oder jener Abschnitt, wie etwa die landwirtschaftlichen Bauten, gar zu kurz geraten erscheinen — im Zusammendrän-

gen des grossen Materials auf einen handlichen Band liegt nun aber einer der Vorzüge der Publikation.

Die Grundrisse sind zumeist umgezeichnet, also auf einen gleichen Nenner gebracht; die Raumbezeichnungen sind einheitlich durchgeführt, für die Wiedergabe der verschiedenen Objekte einer Seite ist derselbe Maßstab gewählt; dazu ist jede Darstellung mit einer über alles Nötige Aufschluss gebenden Legende versehen — damit ist denn das ganze Buch, trotz der grossen Verschiedenheit der Objekte, sehr einheitlich und übersichtlich, angenehm zu durchblättern — ein ganzer Kosmos.

Die «Maßstäbe zum Abgreifen» würden vielleicht besser auf einer letzten Seite, zum Herausklappen, angebracht und sollten selbstverständlich die Unterteilung links, nicht rechts, des Nullpunktes aufweisen. Das möchte leicht nachgeholt werden.

Ein Sachregister in fünf Sprachen und die wertvolle Wiedergabe der Raumbezeichnungen in fünf Sprachen macht das Werk für alle Welt brauchbar. Diese internationale Haltung steht ihm wohl an und wird es zu einem gerne benützten Instrument machen, sobald wir wieder an Aufbauen denken dürfen.

B.