

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 7

Rubrik: Ausstellung "Grüne Woche" 1942, Brugg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

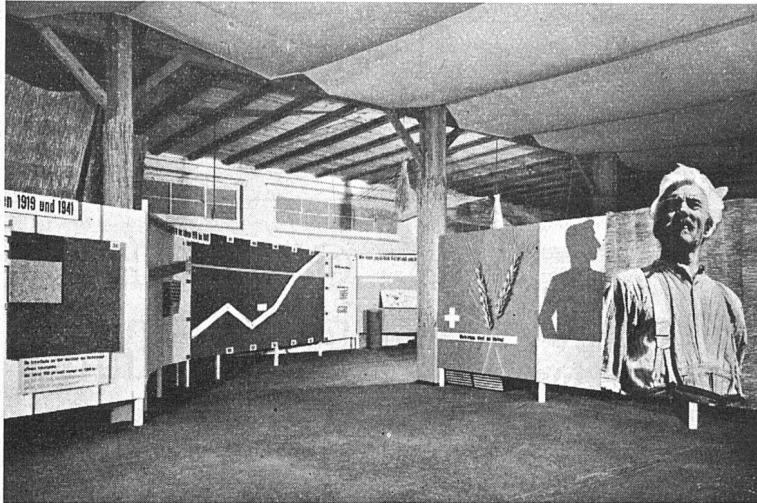
Anlässlich des von der Gemeinde Herisau ausgeschriebenen Wettbewerbes «Gestaltung des Ebnet-Areals und des Realschulgebäudes mit Turnhalle» erhielt E. Häny, Architekt BSA, St. Gallen, den ersten Preis für seine Entwürfe.

In St. Gallen fand eine «Nationalspende-Kunstaussstellung» statt. Der Besuch war während der ganzen Dauer der Schau ein sehr guter. Leider wurde nur wenig verkauft.

Im Jahre 1941 sind der Kunstsammlung St. Gallen durch Kauf von seiten der Ortsgemeinde fünf Gemälde und zwei Plastiken zugekommen.

Der Diebstahl eines kleinen wertvollen Bildes von Spitzweg ist dadurch wieder gut gemacht worden, dass der reuige anonyme Dieb das unversehrte Kunstwerk wieder zurücksandte.

Willy Thaler



Ausstellung «Grüne Woche» 1942, Brugg

veranstaltet von der
Schweizerischen Milchkommission



Es ist ein besonderes Verdienst des Propagandachefs der Schweiz, Milchkommission, ing. agr. E. Flückiger, die Ausstellungen dieser Behörde auf einem sehr bemerkenswerten künstlerischen Niveau durchzuführen, in der richtigen Erkenntnis, dass die ausstellungstechnische Qualität auch bei der ländlichen Bevölkerung, an die sich die Ausstellungen vorzugsweise wenden, den Erfolg der Veranstaltung steigert. Im vorliegenden Fall wurde die Aufgabe gelöst, eine ernste, belehrende, also Konzentration erfordernde Schau in die Markthalle von Brugg hineinzukomponieren, die sonst bei schlechtem Wetter als Viehmarkthalle benützt wird.

KORK

Marke
Frigorit

KORKSTEINWERKE A.G.
KÄPFNACH-HORGEN