

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Mai 1942

Paul Basilius Barth 60 Jahre alt, Text von Dr. Albert Baur, Riehen	97
Staatlicher Kunstkredit, Basel — Wandgemälde für das Kunsthalle-Restaurant, Text von G. Oeri	100
Stockholms Parkanlagen, von E. Zietzschmann, Arch., Davos-Platz	103
Siedlung Drusbergstrasse, Zürich, Architekt Walter Henauer BSA, Zürich	114
«Schaffen und Sorgen in der Kriegszeit», Ausstellung veranstaltet vom Eidg. Kriegs-Industrie und -Arbeitsamt und der Eidg. Zentralstelle für Kriegswirtschaft, mit Text von Jos. Schütz, Arch. BSA, Zürich	120
«Mehr anbauen — oder hungern», Wanderausstellung, organisiert vom Verband Schweiz. Konsumvereine (VSK), Basel, Text von G. Oeri	123
Schönheit und Grenzen des neuen Ausstellungsstils, von P. M.	125
«Edouard Manet und der Impressionismus», von Gotthard Jedlicka, besprochen von Karl Scheffler	126
Generalversammlung BSA	XII
Wettbewerbe	XII
Schweiz. Werkbund SWB, Mitteilungen	XII
Keramik (zur Ausstellung im Gewerbemuseum Basel)	XIV
Ausstellung Jean Jacques Lüscher (Kunsthalle Bern)	XVII
Zürcher Kunstchronik	XVIII
Buchbesprechungen	XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des	Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42
Redaktor	Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlbachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87
Verlag, techn. Herstellung, Inserate:	Gebr. Fretz AG, Zürich
Abonnementspreis:	Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Œuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50