

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 4: **Schweizer Modewoche**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 56 Maison Schulthess Aeschenvorstadt	«Das Schaufenster» Barthelemy Menn, François Bocion, H. Burgmeier, E. Maurer, E. Spoerri, O. Wyler Ausstellung Odilon Redon Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Arbeiten von Mitgliedern der Ortsgruppe Basel BSA	März/April 10.—31. Mai bis Ende Mai ständig ständig ständig 2.—30. Mai
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Jean-Jacques Lüscher, Basel — Der graphische Kreis Maler von Ascona: Helbig, Kohler, Frick u. a. Meisterwerke griechischer u. römischer Kunst aus Schweizer Besitz Kunstaussstellung «50 Jahre Gottfried-Keller-Stiftung» Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 7. Mai 10. Mai b. 7. Juni ab 15. Juni 30. Mai b. 6. Sept. ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Gedächtnisausstellung Carl v. Salis †, Bevers	ständig 31. Mai b. 21. Juni
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne	Rétrospective Marius Borgeaud †	2 au 24 mai
Luzern	Kunstmuseum	Emil Schill, Kerns — Georges Troxler sen., Gedächtnisausstellung	3.—24. Mai
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen		
Solothurn	Städtisches Museum	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	S. Anderegg, Ascona; Walter Wahrenberger, Lütisburg	9.—31. Mai
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatsube und Kunstaussstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Ausstellung Zürich-Land Das Brot, seine Bereitung und Verwendung	3. Mai b. 14. Juni 1.—31. Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 5 Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Bauten und Projekte der Jungen — Chinesische Malerei der Gegenwart (Sammlung Dr. Oskar Trautmann) H. Labhardt, A. Schnider, A. Wenner, H. Nägeli (1841—1936), F. Zbinden, Künstlervereinigung Zürich Allianz, Vereinigung moderner Schweizer Künstler Ausgewählte moderne Graphik aus der Sammlung W. Kern, Davos 4. Studenten-Kunstaussstellung Schweizer Maler: Ernst Leu, Heini Waser, L. Meister, Elsi Denner. Skulpturen von Hans Ed. Bühler Gedächtnisausstellung Charles Häusermann Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Kopf und Hand (50 Jahre Knabenhandarbeit und Schulreform im Kanton Zürich) Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	10.—31. Mai bis 10. Mai 16. Mai b. 14. Juni Ende Mai b. E. Juli 6. Juni b. 5. Juli 6.—22. Mai ab 27. Mai ständig ständig bis Ende August ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephone 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich