

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 2-3

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---|--|---|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung | ständig |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle | «Das Schaufenster» Felix Vallotton | März/April bis 8. März |
| | Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorst. 36 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | ständig ständig |
| Bern | Kunsthalle | Wilhelm Gimmi, Milo Martin, Tonio Ciolina, Johann Schmucki, Willy Thaler | } 7. März b. 6. April |
| | Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56 | Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | |
| Chur | Kunsthaus | Oeffentliche Kunstsammlung Kunstaussstellung der schweizerischen Nationalspende | ständig 12.—27. April |
| Genf | Athénée | | |
| Lausanne | Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne | J. Violier | 26 févr. au 12 mars |
| Luzern | Kunstmuseum | Kurt Wiemken — Richard Seewald | 15. März b. 5. April |
| Neuenburg | Galerie Léopold Robert | | |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Nationalspende-Kunstaussstellung | März |
| Solothurn | Städtisches Museum | Oeffentliche Kunstsammlung | ständig |
| St. Gallen | Kunstmuseum | | |
| Weinfelden | «Scherbenhof» | Heimatstube und Kunstaussstellung | ständig |
| Winterthur | Kunstmuseum | Hans Sturzenegger (Gemälde und Aquarelle) Neuerwerbungen 1958—1941 | } 15. März b. 19. April bis 8. März |
| | Gewerbemuseum | Ex-libris-Ausstellung (Ergebnisse eines Wettbewerbes) | |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 | Städt. Lehrlingswettbewerb und kant. Malerlehrlingswettbewerb | März |
| | Kunsthaus | Gedächtnisausstellung Robert Schürch 1882—1944, Adolf Dietrich, Annie Höfken-Hempel | } 8. März b. 6. April bis 31. März |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | Ant. van Dyck, 1599—1641 | |
| | Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 | Kollektivausstellung Theodore Strawinsky, Maurice de Vlaminck | 4.—31. März |
| | Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 | | |
| | Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. | Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» | ständig ständig |
| Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig ständig, 8 ¹ / ₂ —12 und 13 ¹ / ₂ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17 | |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich