

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 2-3

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

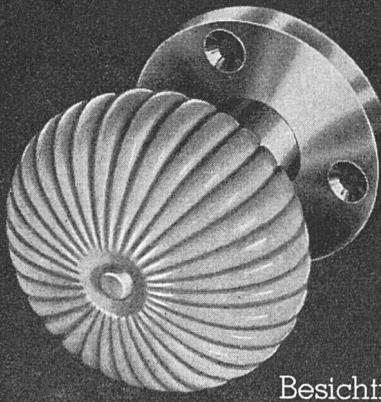
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstr. 36	«Das Schaufenster» Felix Vallotton Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	März/April bis 8. März ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Wilhelm Gimmi, Milo Martin, Tonio Ciolina, Johann Schmucki, Willy Thaler Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	{ 7. März b. 6. April ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Kunstausstellung der schweizerischen Nationalspende	ständig 12.—27. April
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne	J. Violier	26 fevr. au 12 mars
Luzern	Kunstmuseum	Kurt Wiemken — Richard Seewald	15. März b. 5. April
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Shaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Nationalspende-Kunstausstellung	März
Solothurn	Städtisches Museum	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatstube und Kunstausstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hans Sturzenegger (Gemälde und Aquarelle) Neuerwerbungen 1958—1941 Ex-libris-Ausstellung (Ergebnisse eines Wettbewerbes)	{ 15. März b. 19. April bis 8. März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 5 Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uranibrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Städt. Lehrlingswettbewerb und kant. Malerlehrlingswettbewerb Gedächtnisausstellung Robert Schürch 1882—1941, Adolf Dietrich, Annie Höfken-Hempel Ant. van Dyck, 1599—1641 Kollektivausstellung Theodore Strawinsky, Maurice de Vlaminck Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bürgerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	März { 8. März b. 6. April bis 31. März 4.—31. März ständig ständig { ständig ständig, 8 $\frac{1}{2}$ —12 und 13 $\frac{1}{2}$ —19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich