

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

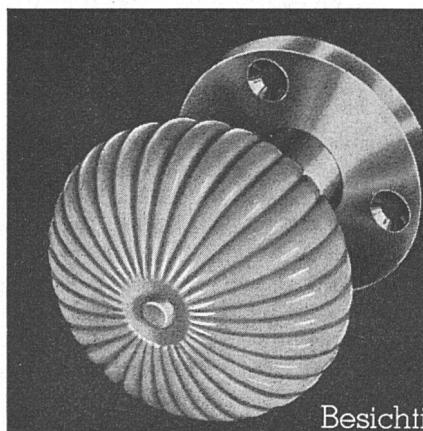
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstr. 36	Felix Vallotton Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	31. Jan. b. 1. März ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Künstler von Ascona: Epper, Helbig, Kohler, Seewald Gedächtnisausstellung W. K. Wiemken Bis auf weiteres keine Ausstellungen, da die Räume für die Abgabe der Rationierungskarten beschlagnahmt sind Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	25. Jan. b. 22. Febr. ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne		
Luzern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Plakatausstellung I Plakatausstellung II	bis Ende Januar Februar
Solothurn	Städtisches Museum	Ausstellung der Nationalspende	10.—19. Januar
St. Gallen	Kunstmuseum		
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatstube und Kunstausstellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Wettbewerb Denkmal der Arbeit Städt. Lehrlingswettbewerb und kant. Malerlehrlingswettbewerb Schweizer Bildhauer und Maler 1944 Das graphische Kabinett — Der graphische Kreis Ant. van Dyck, 1599—1641 Französische Malerei Eleonor Fini, Gemälde Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstu- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	Ende Jan. b. M. Febr. März bis 1. Februar bis 1. Februar 24. Jan. b. 31. März 25. Jan. b. 22. Febr. 30. Jan. b. 15. Febr. ständig ständig ständig ständig, 8½—12 und 13½—19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich