

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Januar 1942

Grossmünster, Zürich:

| | |
|---|-------|
| Bullinger-Denkmal, von Otto Bänninger, Zürich | 1, 3 |
| Aussenrenovation | 2 |
| Die Zwinglitüre, von Otto Münch SWB, Zürich | 4 |
| Die neuen Fresken von Paul Bodmer im Fraumünsterdurchgang, Zürich | 5-10 |
| Vier Einfamilienhäuser, von A. H. Steiner, Architekt BSA, Zürich | 11-19 |
| Hans Erni SWB, Luzern, Radierung aus «Le Banquet de Platon» | 20 |
| M. Sulzbachner SWB, Basel, Lithographie aus Werner Josts «Der Alibaba — baseldytsch» | 21 |
| Die besten Arbeiten der Baujahre 1939/40 in Basel | 21-23 |
| «American Scene» — Malerei in den Vereinigten Staaten, Text von Dr. F. Schmalenbach | 24 |
| Mittelalterliche Architektur in Amerika | 31 |

| | |
|--|-------|
| Wettbewerbe | XII |
| «Schaffendes Bern» | XIV |
| Das Essbesteck | XIV |
| Die Erneuerungsarbeiten an der Nordseite des Grossmünsters in Zürich | XVI |
| Zürcher Kunstchronik | XVIII |
| Buchbesprechungen | XX |

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

| | |
|---------------------------------------|---|
| Herausgeber: | Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel |
| Adresse des | Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42 |
| Redaktor | Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87 |
| Verlag, techn. Herstellung, Inserate: | Gebr. Fretz AG., Zürich |
| Abonnementspreis: | Schweiz jährlich Fr. 30.-, Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister- Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50 |