

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **29 (1942)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Dezember 1942

Der neue Brunnen von Alexander Zschokke, in Basel. Text von G. Oeri	289
Malerei an einer Holzdecke im Treppenhaus des neuen Schulhauses Fluntern, Zürich, von Berta Tappolet, Zürich . . . . .	295
Schmuck von Gertrud C. Apotheker-Riggenbach, SWB, Basel . . . . .	296
Von alten Schachteln, von Erwin Burckhardt . . . . .	298
«Bel ricordo» — Gute Reiseandenken . . . . .	300
Reiseandenken an der Schweizer Woche, von E. Sch. . . . .	302
Marionetten von Armin Rüeger, Bischofszell . . . . .	302
Amden, von Dr. E. Stockmeyer, Zürich . . . . .	304
Zum Rücktritt des Zürcher Städtbaumeisters Hermann Herter, BSA, von Alt-Stadtrat Dr. J. Hefti . . . . .	305
«Im Zeitalter des Lebendigen (Natur - Heimat - Technik)» von Alwin Seifert, besprochen von P. M. . . . .	306
«Gute Schriftformen», ausgewählt und zusammengestellt von Jan Tschichold, besprochen von P. M. . . . .	308
«Griechische Kunst in der Schweiz», zur Ausstellung in der Kunsthalle Bern, von Prof. Dr. K. Schefold, Basel . . . . .	310
Wettbewerbe . . . . .	XII
La soierie lyonnaise en 1942 . . . . .	XII
Der Churer Domschatz . . . . .	XIV
Kunsthalle Basel . . . . .	XIV
Das Ueberpersönliche in der Kunst . . . . .	XVIII
Buchbesprechungen . . . . .	XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

---

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel  
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42  
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion  
Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87  
Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich  
Abonnementspreis Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die  
Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-  
Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn.  
Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50