

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weniger
Betoneisen

mit

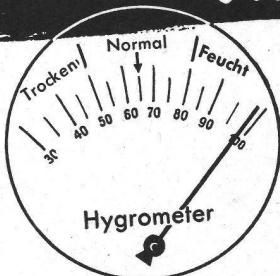
SULZER

Strahlungs-Heizung

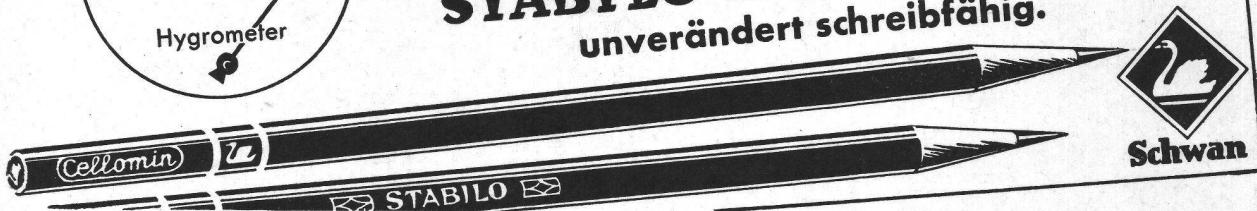
Syst. Critall + Patente

Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft Abt. Zentralheizungen
Winterthur und Filialen

Selbst bei 99% Luftfeuchtigkeit



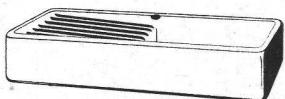
bleiben die klimafesten Schreibkerne der
STABILO *Cellomin*-TINTENSTIFTE
 unverändert schreibfähig.



Bezugsquellen nachweis: Herm. Kuhn, Limmatquai 94, Zürich. Telephon 2 82 83

Die Flamme

... ist das Wahrzeichen für die läuternde Kraft. Auch in der Fabrikation keramischer Erzeugnisse wird das Rohmaterial durch die Flamme — das kunstgerechte Brennen — geläutert und veredelt. Ein heikler Prozess! Hochwertiges Rohmaterial, sorgfältigste Verarbeitung und gewissenhaftes Brennen ergeben die allgemein bevorzugte «Laufen-Qualität».

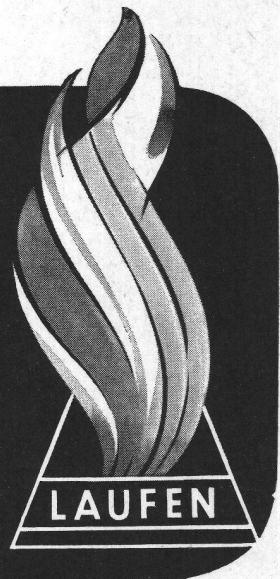


Bei der Bestellung von sanitären Apparaten, Wand- und Bodenplatten achten Sie stets auf die Flamme, das Warenzeichen der überall bewährten Schweizer Erzeugnisse der

AKTIENGESELLSCHAFT FÜR KERAMISCHE INDUSTRIE

LAUFEN

Annen



KURSBUCH BÜRKLI

Die Sommerausgabe 1941
bringt grosse Verbesserungen

Neue, klare Schrift; übersichtliche Seitenanordnung
u. praktische Führungslinien

Preis Fr. 2.-

AUFZÜGE SCHLIEREN

Personen- und
Warenaufzüge

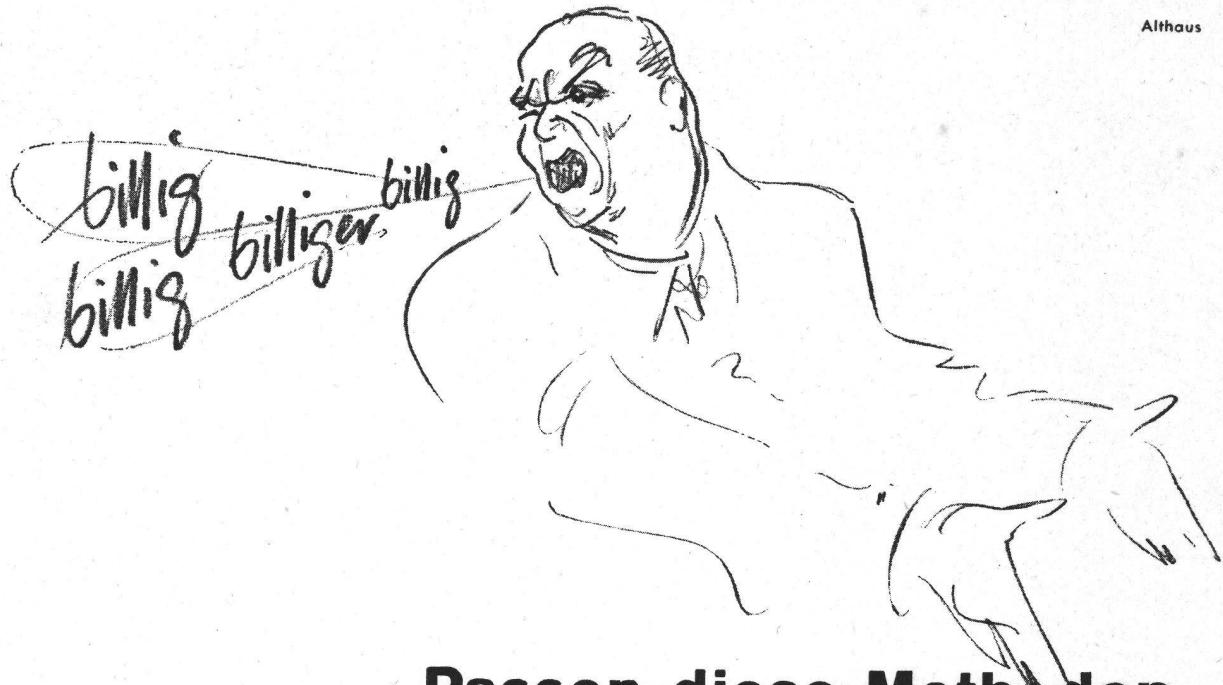


Neubau
Umbau
Revision

Telephon 917.411 Schlieren

SCHWEIZ. WAGONS- UND AUFZÜGEFABRIK AG.

SCHLIEREN-ZÜRICH



Passen diese Methoden zum ehrlichen Handwerk?

In Zeiten, wo jeder äusserst knapp rechnen muss, ist es begreiflich, dass eine billige Offerte lockt. Ist aber der billigste Preis tatsächlich auch der günstigste? Nicht immer und besonders nicht in sanitären Apparaten, wo die Kosten für Montage, Regulierung und spätere Reparaturen so stark von der Qualität der Apparate und der Zuverlässigkeit der Gürtlerarbeit abhängen. Wenn der Preisunterbietung keine Grenzen gesetzt sind, werden letzten Endes alle in Mitleidenschaft gezogen, denn jeder hat in seinem engeren Gebiet Standes- und Berufsinteressen zu verfechten. Überall gibt es eine Grenze, unter die man bei wirtschaftlichem Denken nicht gehen kann. In der sanitären Branche wurde diese Grenze durch die neutrale eidgenössische Preiskontrollkommission geprüft und die Berechnungsart des schweiz. Grosshandelsverbandes der sanitären Branche als richtig anerkannt. Wer volkswirtschaftlich denkt, kauft nur durch Verbandsfirmen.

**Schweiz. Grosshandelsverband
der sanitären Branche, Zürich**