

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 28 (1941)  
**Heft:** 3: Theater, Festspiele, Masken

**Rubrik:** Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninserate : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

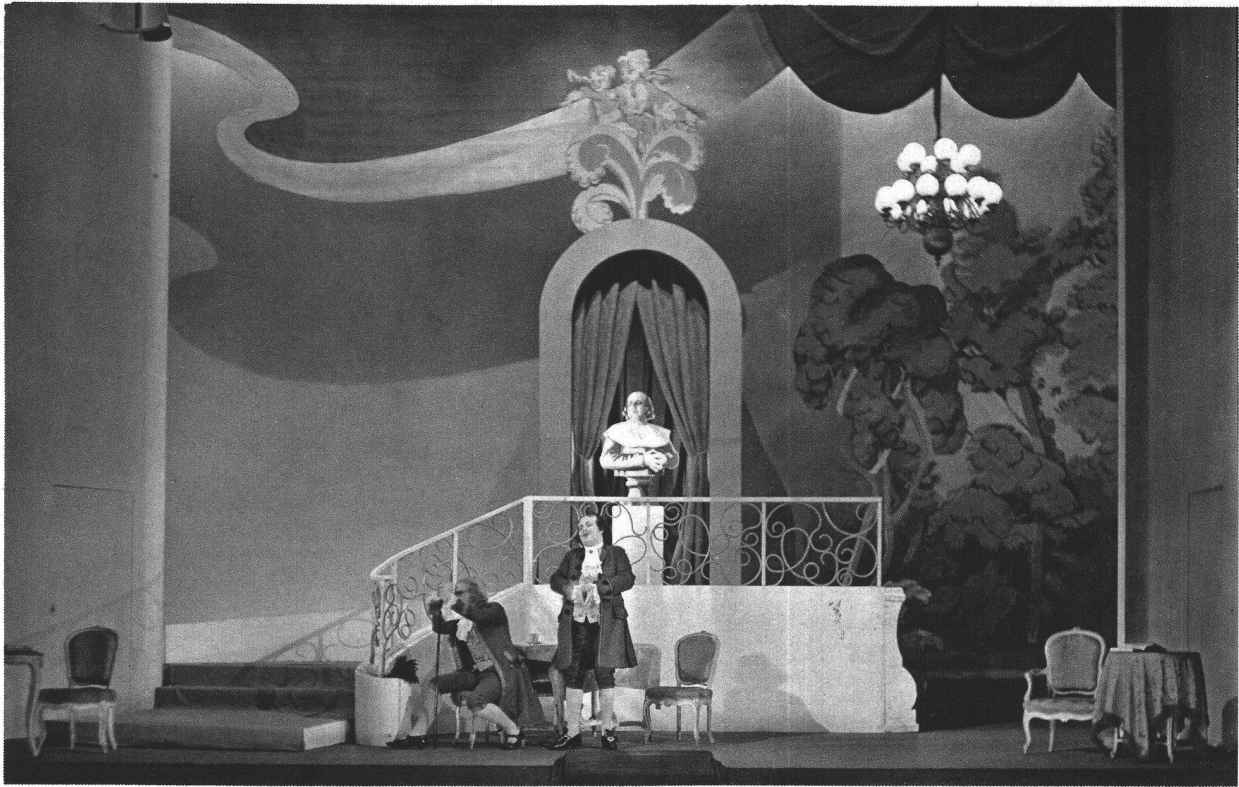
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Charles Hindenlang, Basel  
 Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1939

Foto Jenny, Basel

Spielplaninsetate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premièrenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premièrenanzeigen andererseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

SCHAUSPIELHAUS		STADTTHEATER	
Heute 30. Jan.	20 b 19.30 <b>Magie</b> Komödie von Chesterton <b>PREMIERE</b> <b>Don Carlos</b> VON FRIEDRICH SCHILLER Regie: Oskar Wälterlin Bühnenbild: Theo Otto	Monte Mittwoch 19.30-22.15 h ML-Ab. 10	Arda, Oper von G. Verdi Gastspiel Kammeränger Max Hirtel
Freitag 31. Jan.	20 b 19.30 <b>Heinrich VIII. u. seine sechste Frau</b> Komödie von M. C. Feller	Freitag 31. Jan.	19.30 b <b>Die Fledermaus</b> Operette v. Joh. Strauß
Sonntag 1. Febr.	15 b 20 <b>Don Carlos</b> <b>Don Carlos</b> <b>Magie</b>	Sonntag 1. Febr.	19.30 b <b>Grete im Glück</b> Operette von Victor Reinsbogen
Sonntag 2. Febr.	20 b 19.30 <b>Don Carlos</b> <b>Don Carlos</b> <b>Magie</b>	Sonntag 2. Febr.	14.30 b <b>Die Zauberflöte</b> Oper von W. A. Mozart
Theaterkasse Tel. 211 11 (Entree) Eingang Schauspielhaus 9.30-12.30 h u. 14.30-19 h, Sonntags 10-12.30 h. Abendkasse eine Stunde vor Beginn jeder Vorstellung. Kasse Tel. 336 12, 8.30-12 h, 14-18 h, Samstags bis 17 h		Die Botchaft der Armen an das Schweizer Volk: <b>La cité sur la montagne</b> Dramatische Trilogie von Genzague de Reynold Musik von Dr. Volkmar Andree Mittwoch, 17. Februar, 19.30 Uhr Samstag, 15. Februar, 14.30 Uhr Sonntag, 16. Februar, 19.30 Uhr Montag, 17. Februar, 19.30 Uhr Alle drei Vorstellungen zu Gunsten der Nationalenpende Offiziere und Soldaten genossen bei den Vorstellungen vom Samstag, 15. und Montag, 17. Februar 50% Ermässigung Sämtliche andere Vergünstigungen sind aufgehoben	
 <p>Im Nord-Süd wieder eine Schweiz. Erstaufführung <b>Buck Benny</b> rollt wieder Heutige Paramount- mit Cowboys u. Negern deutsch-franz. gutheilt <b>Revue</b></p>		<p>KONZERTSAAL ZUR MUNZ Augustinerhof 8 <b>CHOPIN-ABENDE</b> 1940/41 <b>8</b> Sämtliche Klavierwerke Anführend: Ausbildungsgesichter von <b>Czeslaw Marek</b> V. HEUTE, den 28. Januar, abends 9<sup>h</sup> Uhr Klavierabend <b>Irene Kunze</b> Karten à Fr. 1.60 bei Jacklin und Hug</p>	
 <p><b>James Cagney</b> und Georges Raft in der aufsehenerregenden Erstaufführung <b>Nächte des Grauens</b> Täglich 5.00, 5.30, 8.15 Uhr <b>Kinéma Forum</b></p>		<p>Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr im LIMMATHAUS, Kammermusiksaal <b>Kammermusik Béla Szigeti, Zürich</b> Béla Szigeti, Violine Rosa Andina, Bratsche Josef Brandt, Cello Reinhold Laqual, Klavier Beethoven - Richard Strauss Karten à Fr. 3.30</p>	
<p>Wo Sie in <b>ZÜRICH</b> gut essen und trinken <b>BERTOZZI</b> IM INTERNATIONAL Badenerstrasse 139 / Köchlistr. 26</p>			

