

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	28 (1941)
Heft:	3: Theater, Festspiele, Masken
Rubrik:	Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninserate : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Charles Hindenlang, Basel

Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1933

Foto Jenny, Basel

Spielplaninserate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premierenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premierenanzeigen anderseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

SCHAUSPIELHAUS		STADTTHEATER	
ste, ig an hall	Heute 20 b	Magie Komödie von Chertenon	
ten ret HI	Dienstag 19.30	PREMIERE Don Carlos VON FRIEDRICH SCHILLER	
uch ill	Freitag 31. Jan.	Komödie von M. C. Fellini	
gel	Samstag 1. Febr.	Die Fledermaus Operette v. J. Strauss	
	Sonntag 2. Febr.	Grete im Glück Operette von Victor Reinshagen	
		Die Zauberflöte Oper von W. A. Mozart	
		Die Fledermaus	

Theaterkasse Tel. 211111 (außer Dienst Sonntags 9.30–12.30 h
6.1.13.00–15.00, Sonnabend 10.–12.30 h, Abendkasse eine Stunde vor Beginn jeder Vorstellung, Kino Tel. 33613, 8.30–12.6.14–18.00, Samstags bis 17 h)

5
VUE
9.55

Im Nord-Süd wieder eine Schweiz. Erstaufführung
Buck Benny rollt wieder
Neuartige Paramount-Mit-Cowboys-etc. Negro Revue
deutsch - franz. geteilt

James Cagney
und Georges Raft
in der aufsehenerregenden
Erstaufführung
Nächte des Grauens
Täglich 3.00, 5.30, 8.15 Uhr
Cinéma Forum

Wo Sie in ZÜRICH
gut essen und trinken

BERTOZZI IM INTERNATIONAL
Badenerstrasse 139 / Köhlibstr. 88

Heute Mittwoch
19.30–22.45 h
Mi.–Ab. 10

Alida, Oper von G. Verdi
Gastspiel Kammerländer Max Hirzel

Die Fledermaus Operette v. J. Strauss

Premiere:
Neu inszeniert
Neu ausgesetzt

Grete im Glück
Operette von Victor Reinshagen

Die Zauberflöte
Oper von W. A. Mozart

Die Fledermaus

Die Botschaft der Armees an das Schweizer Volk:
La cité sur la montagne
Dramatische Tragödie von Gustave de Bernold
Musik von Dr. Valmar Andreae

Mitwirkende: Das Geb. Inf. Regt. 7 und die „Compagnies de Romandie“. Militärmusik, Chörle
Samstag, 15. Februar, 14.30 Uhr
Sonntag, 16. Februar, 19.30 Uhr
Montag, 17. Februar, 19.30 Uhr

Alle drei Aufführungen zu Gunsten der Nationalspende
Offiziere und Soldaten gemeinsam bei den Vereinigungen vom Sonntag, 15. und Montag, 17. Februar 50% Ermäßigung
Sämtliche anderen Vergünstigungen sind aufgehoben

Theaterkasse Tel. 36922 und 46706, 10.–12.30 und 15.–18.30 Uhr
Kino Tel. 33613, 8.30–12 und 14.–18 Uhr Samstage 17 Uhr

KONZERTSAAL ZUR MUNZ Augustinerhof 8
1940/41 8 CHOPIN-ABENDE
Sämtliche Klavierwerke
Aufführend: Ausbildungsschüler von
Czeslaw Marek
V. HEUTE, den 28. Januar, abends 19.45 Uhr
Klavierabend
Irene Kunze
Karten & Fr. 1.45 bei Jacklin und Hug

Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr
im LIMMATHAUS, Kammermusiksaal
Kammermusik Béla Szligeti, Zürich
Béla Szligeti, Violine Rosa Andina, Bratsche
Josef Brandt, Cello Reinhold Laqua, Klavier
Beethoven – Richard Strauss

Karten & Fr. 3.50

Faust II
VON Goethe

Steibruch
Spülfeuer Akte
vom Albert J. Welti

Premiere
Lincoln
Ein Kampf für die Freiheit
von R.E. Sherwood