

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art                            |
| <b>Band:</b>        | 28 (1941)  |
| <b>Heft:</b>        | 3: Theater, Festspiele, Masken   |
| <b>Rubrik:</b>      | Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninserate : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Charles Hindenlang, Basel

Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1933

Foto Jenny, Basel

Spielplaninserate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premierenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premierenanzeigen anderseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

## SCHAUSPIELHAUS

## STADTTHEATER

|            |          |  |
|------------|----------|--|
| Heute      | 20 b     | <b>Magie</b> Komödie von Chertenon   |
| Donnerstag | 19.30    | <b>PREMIERE</b><br><b>Don Carlos</b><br>VON<br>FRIEDRICH SCHILLER<br>Regie: Oskar Wälterlin Bühnenbild: Teo Otto |
| Freitag    | 21. Jan. |  |
| Samstag    | 1. Febr. |  |
| Sonntag    | 2. Febr. |  |

|                |               |   |
|----------------|---------------|---|
| Heute Mittwoch | 19.30–22.45 h | <b>Aida</b> , Oper von G. Verdi<br>Gastspiel Kammerländer Max Hirzel                                    |
| Freitag        | 19.30         | <b>Die Fledermaus</b> Operette v. J. Strauss  |
| Samstag        | 19.30         |   |
| Sonntag        | 19.30         |   |
|                |               | Premiere:<br>Neu inszeniert<br>Neu auserwählt<br><b>Grete im Glück</b><br>Operette von Victor Heimhaber |

|         |         |   |
|---------|---------|---|
| Sonntag | 14.30 b | <b>Die Zauberflöte</b><br>Oper von W. A. Mozart |
|         | 19.30 b | <b>Die Fledermaus</b>                           |

Theaterkasse Tel. 21111 (außer Dienst Samstags 9.30–12.30 h  
6.1.4.30–1 b. Sonntags 10–12.30 h, Abendkasse eine Stunde vor Beginn  
Pfeffer-Vorstellung, Kino Tel. 33613, 8.30–12 b., 14–18 b., Samstags 14–17 b.)



Die Bedrohung der Armees an das Schweizer Volk:  
**La cité sur la montagne**  
Dramatische Tragödie von Gustave de Bernold  
Musik von Dr. Valmar Andreae  
Mitwirkende: Das Geb. Inf. Regt. 7 und die „Compagnies de Romandie“. Militärmusik, Chörle  
Samstag, 15. Februar, 14.30 Uhr  
Sonntag, 16. Februar, 19.30 Uhr  
Montag, 17. Februar, 19.30 Uhr  
Alle drei Vorstellungen zu Gunsten der Nationalspende  
Offiziere und Soldaten gemeinsam bei den Vereinigungen von  
Samstag, 15. und Montag, 17. Februar 50% Ermäßigung  
Sämtliche anderen Vergünstigungen sind aufgehoben

Theaterkasse Tel. 26922 und 46706, 10–12.30 und 15–18.30 Uhr  
Kino Tel. 33613, 8.30–12 und 14–18 Uhr Samstags 17 Uhr

|   |
|---|
| James Cagney                                  |
| und Georges Raft<br>in der aufsehenerregenden |
| <b>Erstaufführung</b>                         |
| Nächte des Grauens                            |
| Täglich 5.00, 5.30, 8.15 Uhr                  |
| Cinéma Forum                                  |

KONZERTSAAL ZUR MUNZ Augustinerhof 8  
1940/41 **8 CHOPIN-ABENDE**  
Sämtliche Klavierwerke  
Aufführend: Ausbildungsschüler von  
**Czeslaw Marek**  
V. HEUTE, den 28. Januar, abends 19.15 Uhr  
Klavierabend  
**Irene Kunze**  
Karten & Fr. 1.45 bei Jecklin und Hug

Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr  
IM LIMMATHAUS, Kammermusiksaal

**Kammermusik Béla Szligeti, Zürich**  
Béla Szligeti, Violine Rosa Andina, Bratsche  
Josef Brandt, Cello Reinhold Laqua, Klavier

Beethoven – Richard Strauss

Karten & Fr. 3.50

**Wo Sie in ZÜRICH**  
gut essen und trinken

BERTOZZI IM INTERNATIONAL  
Badenerstrasse 139 / Köhlibistr. 88

