

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 28 (1941)  
**Heft:** 3: Theater, Festspiele, Masken  
  
**Rubrik:** Bühnenbild : Charles Hindenlang, Basel ; Spielplaninsete : Grafiker H. Steiner SWB, Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Charles Hindenlang, Basel  
Bühnenbild zu «Tartuffe», Oper von Hans Haug, Stadttheater Basel 1939

Foto Jenny, Basel

Spielplaninsetate des Zürcher Schauspielhauses mit besonders gestalteten Premièrenanzeigen, entworfen von Grafiker H. Steiner SWB, Zürich. Die Initiative, durch Ordnung einerseits und Belebung mit Premièrenanzeigen anderseits ein gewisses künstlerisches Niveau in den Anzeigenteil des Theaters zu bringen, ging vom Zürcher Schauspielhaus aus, wurde vom Zürcher Stadttheater aufgenommen, und die Theater anderer Städte folgten dem Beispiel.

SCHAUSPIELHAUS		STADTTHEATER	
<b>Heute</b> 20 h <b>Donnerstag</b> 30. Jan. 19.30 <b>Première</b> <b>Don Carlos</b> von FRIEDRICH SCHILLER Regie: Oskar Wälterlin Bühnenbild: Theo Otto	<b>Magie</b> Komödie von Chesterton Freitag 31. Jan. 20 h <b>Heinrich VIII. u. seine sechste Frau</b> Komödie von M. C. Feller Samstag 1. Febr. 19.30 <b>Don Carlos</b> Sonntag 2. Febr. 15 h <b>Don Carlos</b> 20 h <b>Magie</b>	<b>Monte Mittwoch</b> 19.30-22.45 h ML-Ab. 10 Freitag 31. Jan. 19.30 h <b>Die Fledermaus</b> Operette v. Joh. Strauss Samstag 1. Febr. 19.30 h Sonntag 2. Febr. 14.30 h <b>Die Zauberflöte</b> Oper von W. A. Mozart 19.30 h <b>Die Fledermaus</b>	<b>Arda</b> , Oper von G. Verdi Gastspiel Kammeränger Max Hirtel <b>Die Fledermaus</b> Operette v. Joh. Strauss Premiere: <b>Grete im Glück</b> Operette von Victor Reinshagen Neue Inszenierung Neue Ausstattung
<b>Die Boten der Arme von der Schweizer Volk:</b> <b>La cité sur la montagne</b> Dramatische Trilogie von Georges de Reynold Musik von Dr. Volkmar Andree Mittwoch: Das Gek. bei Reg. 7 und der „Compagnons de Romandie“. Militärmusik. Chöre Samstag. 15. Februar. 14.30 Uhr Sonntag. 16. Februar. 19.30 Uhr Montag. 17. Februar. 19.30 Uhr Alle drei Vorstellungen zu Gunsten der Nationalen Offiziere und Soldaten genießen bei den Vorstellungen vom Samstag. 15. und Montag. 17. Februar 50% Ermässigung Sämtliche anderen Vergünstigungen sind aufgehoben			
Theaterkasse Tel. 211 11 (Entree/Eingang Schauspielhaus) 9.30-12.30 h u. 14.30-19 h, Sonntags 10-12.30 h. Abendkasse eine Stunde vor Beginn jeder Vorstellung. Kunst Tel. 33612. 8.30-12 h, 14-18 h, Samstags bis 17 h			
<b>Im Nord-Süd wieder eine Schweiz. Erstaufführung</b> <b>Buck Benny</b> ruft wieder Heutige Paramount- mit Cowboys u. Regern deutsch - franz. gultelt			
<b>James Cagney</b> und Georges Raft in der aufsehenerregenden <b>Erstaufführung</b> <b>Nächte des Grauens</b> Täglich 5.00, 5.30, 8.15 Uhr <b>Cinéma Forum</b>			
<b>Wo Sie in ZÜRICH gut essen und trinken</b> <b>BERTOZZI</b> IM INTERNATIONAL Badenerstrasse 139 / Köchlistr. 26			
<b>KONZERTSAAL ZUR MÜNZ</b> Augustinerhof 8 <b>CHOPIN-ABENDE</b> 1940/41 <b>8</b> Sämtliche Klavierwerke Anführend: Ausbildungsschüler von <b>Czeslaw Marek</b> V. HEUTE, den 29. Januar, abends 7½ Uhr Klavierabend <b>Irene Kunze</b> Karten à Fr. 1.60 bei Jacklin und Hug			
Mittwoch, den 29. Januar, 19.45 Uhr im LIMMATHAUS, Kammermusiksaal <b>Kammermusik Béla Szigeti, Zürich</b> Béla Szigeti, Violine Rosa Andina, Bratsche Josef Brandt, Cello Reinhold Laqual, Klavier Beethoven - Richard Strauss Karten à Fr. 3.30			

