

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 1: Katholische Kirchenkunst

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

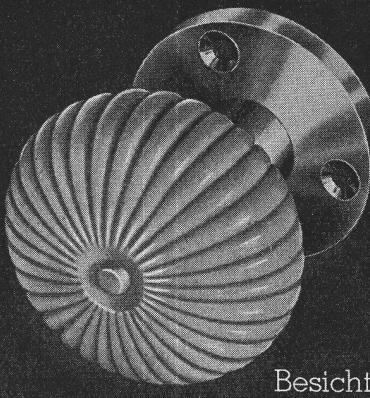
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium u. Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Gedächtnisausstellung Paul Klee Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	15. Febr. b. 23. März ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Kunstwerke Ostasiens aus Schweizer Besitz Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel und Bern Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 23. März ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée	Eugène Martin	25 janv. au 13 févr.
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, Rue du Grand-Chêne	Paul Froidevaux Jacques Berger, exposition de peinture	jusqu'au 16 février 13 févr. au 1er mars
Luzern	Kunstmuseum	Ed. Renggli, H. Emmenegger, Zeichnungen von August Frey	bis 2. März
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen Betz-Wirth, Ringkässchen	Schenkungen an die graphische Sammlung 1940 Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 23. Februar ständig
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Eugen Ammann, Basel, Adolf Herbst, Zürich, Giovanni Müller, Zürich, Margherita Osswald-Toppo, Zürich, Gedächtnisausstellung Lore Rippmann, Stein a. Rh.	{ 9. Februar bis 16. März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniaibrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Taistr. 9, Börsenblock	Zwei Wettbewerbe: Monumentaler Schmuckbrunnen bei der Sportanlage Sihlhölzli — Ausmalung der Waidstube des Wirtschaftsgebäudes auf der Waid Sammlung Oskar Reinhart alte Meister, französische Maler des 19. Jahrhunderts Hermann Haller Von Corot zu Picasso ein Jahrhundert französischer Grafik aus der Sammlung Hahnloser, Winterthur und aus anderem Besitz Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Mein Heimatdorf, mein Heimatall (Heimatkunde in der Landschaft) Volkskunst u. bäuerliches Handwerk, Sammlung alter Schweizer Trachten der Gegenwart. Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	{ bis 9. Februar bis März bis 9. März { bis 23. Februar ständig { ständig ständig bis Mitte März ständig, 8½—12 und 13½—19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich